



9

2006

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



**МЕНЕДЖЕРЫ
КРАМНИКА
И ТОПАЛОВА:
ВСЁ О'КЕЙ!**



ЮБИЛЕЙ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

**СЛОВО ЗА СЛОВО:
БАРЕЕВ,
ЯКОВИЧ,
СТРУТИНСКАЯ...**



ИЗ КИТАЯ
К САМОВАРУ

**БИЛЬ И ДОРТМУНД:
КОММЕНТИРУЮТ
МОРОЗЕВИЧ,
СВИДЛЕР И ЛЕКО**



21 сентября в Элисте стартует поединок на первенство мира между Владимиром Крамником и Веселином Топаловым. Он пройдет в специально построенном по этому случаю комплексе. Симпатичный сайгаченок — официальный талисман матча — ждет и многочисленных гостей!

По случаю своего 150-летия швейцарский банк Credit Suisse организовал в Цюрихе «День шахматных чемпионов». Сыграть в двухкруговом блицтурнире (с контролем времени 5 минут + 2 секунды на ход) были приглашены Гарри Каспаров, Анатолий Карпов, Виктор Корчной и Юдит Полгар.

13-й чемпион мира сел за доску впервые за последние полтора года «КарКас» на этот раз сохранил устойчивость — многолетние соперники в борьбе за корону завершили оба поединка миром. В итоге Каспаров и Карпов финишировали нога в ногу — по 4,5 очка из 6, но 12-й чемпион уступил 1-е место (по дополнительным показателям).

Карпов затем отправился в венгерский Мишкольц, где уже в быстрые шахматы сразился с Петером Леко. А Каспаров, Каспаров по-прежнему в политике.



В Москве торжественно отметили 50-летие Центрального Дома шахматиста. Почетный президент РШФ Андрей Селиванов от имени федерации вручил директору ЦДШ Александру Крюкову подарок для Клуба — настенные часы. Среди выступивших были 7-й чемпион мира Василий Смыслов, исполнительный директор РШФ Александр Бах, гроссмейстер Юрий Авербах, главный редактор «64» Александр Рошаль и многолетняя «хозяйка» Дома Александра Королева.



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

9 (1067) 2006

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ И ПРОФЕССИОНАЛОВ

ГОСТЬ «64»

4 СЛУХИ НАС НЕ ВОЛНУЮТ

Карстен ХЕНЗЕЛЬ о двух матчах
Владимира Крамника

ИНТЕРВЬЮ «64»

6 ПРИГЛАСИМ КОЛДУНА

Домашняя заготовка
Сильвио ДАНАИЛОВА

16 ГОНЕЦ С ПЛОХОЙ ВЕСТЬЮ

Откровения Евгения БАРЕЕВА

ЭЛИСТА

7 НА СТРАЖЕ РЕЙТИНГОВ И ЗВАНИЙ

Игорь ВЕРЕЩАГИН из офиса ФИДЕ

КИТАЙ

8 У ЭТИХ ЮРТ НЕ БЫЛО УГЛОВ

Дмитрий ЯКОВЕНКО
в роли кочевника

Комментируют
Вадим ЗВЯГИНЦЕВ
Евгений НАЕР

10 КОМАНДНОЕ И ЛИЧНОЕ

Юрий ЯКОВИЧ
разграничивает интересы

Комментируют
Надежда КОСИНЦЕВА
Татьяна КОСИНЦЕВА

МНЕНИЕ

14 ИНИЦИАТИВА НЕ НАКАЗУЕМА?

Галина СТРУТИНСКАЯ:
кто выбирает наставников сборной

19 ТРЕНЕР ИЛИ КАПИТАН?

Сергей ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ
против футбольного подхода

ДОРТМУНД

22 ВОЗОБЛАДАЛИ МИРНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Послекусие Петра СВИДЛЕРА
Комментирует Петер ЛЕКО

27 ПОБЕДА В МОИ ПЛАНЫ НЕ ВХОДИЛА

Владимир КРАМНИК копит силы
Комментируют
Игорь ЗАЙЦЕВ
Сергей РОЗЕНБЕРГ

МОСКВА

30 ОТ «А» ДО «Я»

Борис ДОЛМАТОВСКИЙ
листает азбуку «Вечерки»

ЮБИЛЕЙ

32 ЗАХОДИТЕ, ПОТОЛКУЕМ!

Еще один монолог
Александра РОШАЛЯ

34 ПО ДЕЛАМ ИХ УЗНАЕТЕ ИХ

Воспоминания «датчанина»
Владимира ПИМОНОВА

КРАСНОТУРЬИНСК

35 ВЕРНОЙ ДОРОГОЙ ИДЕМ, ТОВАРИЩИ!

Уральское дежа вю
Олега ПЕРВАКОВА

37 ТРИ ЭТАПА БОЛЬШОГО ПУТИ

Очередная вершина
Екатерины ЛАГНО

МАЙНЦ

47 ЧЕЙ ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ УДАРНЕЕ?

Алексей КОРОТЫЛЕВ о «быстром»
матче Ананда с Раджабовым

49 ЗДЕСЬ ШЕДЕВРЫ НИ К ЧЕМУ

Рустам КАСЫМЖАНОВ
играет по позиции

БИЛЬ

50 МАЛЫШ УВИДЕЛ «ФОКУС С ШЛЯПОЙ»

Комментирует
Александр МОРОЗЕВИЧ

ПАРДУБИЦЕ

52 «ФРИЦ» — КУМИР ПРОДВИНУТЫХ

Леонид ГВОЗДЕВ угодил в пекло

АМСТЕРДАМ

54 ЭКЗАМЕН СДАН

Александр БЕЛЯВСКИЙ:
опыт зажигает звезды

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A29 — 58; A34 — 10; A46 — 59; A69 — 38
B19 — 13; B29 — 58; B33 — 47; B90 — 9, 11
C00 — 9; C02 — 59; C18 — 54; C68 — 24; C77 — 54; C91 — 12, 31; C97 — 50
D36 — 58; D38 — 36; D43 — 47; D80 — 22
E12 — 59; E32 — 27; E87 — 59; E91 — 52; E97 — 50

ЮНИОР «64» №9



Победители и призеры областного турнира по шахматам среди школьников. В центре — чемпионы области в различных возрастных группах.



Учредитель, главный редактор
Александр РОШАЛЬ

Адрес редакции:
119019 Москва,
Гоголевский бульвар, д. 14
Телефон: (495) 291-03-34
Телефакс: (495) 291-87-17
E-mail: chess@64.ru
http://www.64.ru

Ответственный секретарь
О.Перваков (тел. 291-88-34)

Обозреватель
С.Загребельный

Редакторы

В.Анзикеев, И.Булгакова,
А.Волошин, И.Городецкий (web-
сайт), М.Емельянова, О.Стецко

Ведущие основных рубрик

Я.Владимиров, И.Зайцев,
И.Линдер, А.Мацукевич

Фотографии в номере

Н.Галкин, Д.Гарсес, Л.Гвоздев,
Б.Долматовский, М.Емельянова,
Е.Жукова, С.Загребельный,
Д.Кольмайер, В.Намуев, А.Чаплин,
К.Хензель, В.Эйдельман, архив «64»

Компьютерная верстка

И.Фаттахетдинов

Принимается реклама

директор Н.Полянская
главный бухгалтер О.Рыбина
(тел. 291-69-27)

Приглашаются
распространители журнала
отдел — Л.Шапиро
(тел. 291-03-34)

Отпечатано
в ГУП ИПК «Московская правда»
123995, Москва, ул. 1905 года, 7
Подписано к печати 06.09.2006

Тираж 25000 экз.

Заказ № 3324

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
24 апреля 1992 года
Свидетельство № 01023
Индекс 71091

Цена — договорная

Мнения авторов
не обязательно совпадают
с точкой зрения редакции

При перепечатке
и использовании материалов
обязательна ссылка на «64»

Журнал распространяется
в вагонах повышенной
комфортности Российских
железных дорог и в салонах
бизнес-класса «Аэрофлота»

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных
материалов

Наиболее интересные материалы
нашего журнала можно прочитать
в переводе на английский язык
на сайте www.64.ru

© «64-Шахматное обозрение», 2006



GENS UNA SUMUS

FEDERATION INTERNATIONALE DES ECHECS

Главному редактору журнала
«64 — Шахматное обозрение»,
заслуженному работнику культуры,
заслуженному тренеру России
г-ну Рошально А.Б.

Уважаемый Александр Борисович!

От имени Международной шахматной федерации сердечно поздравляю Вас, нашего аксакала, гуру шахматной журналистики с 70-летним юбилеем.

Современную шахматную журналистику невозможно представить без острых и в то же время взвешенных публикаций Мастера. Несмотря на все трудности издания специализированного журнала, спасенный в нелегкие 90-е и возглавляемый до настоящего времени Александром Борисовичем, «64» всегда был и остается образцом объективности и основательности в подаче шахматной информации. «64» — не просто журнал, он несет в себе огромный объединяющий и обучающий фактор. Безусловно, Рошаль и «64» являются олицетворением девиза ФИДЕ «Gens una sumus».

Желаю Вам, дорогой Александр Борисович, крепкого здоровья и новых творческих успехов, а журналу «64» — верных и преданных читателей и больших тиражей.

С неизменным уважением,
Президент ФИДЕ,
Глава Республики Калмыкия

К. Илюмжинов



ХОДАТАЙСТВО



Российская шахматная федерация и Федеральное агентство по физической культуре и спорту ходатайствуют о награждении орденом Дружбы главного редактора «64 — Шахматное обозрение» Рошалья Александра Борисовича, которому 26 августа 2006 года исполняется 70 лет.

Мастер спорта А.Рошаль, будучи лидером команды МГУ, в ее составе становился чемпионом СССР. Он один из создателей шахматного клуба при Дворце пионеров на Ленинских (Воробьевых) горах, самый молодой в свое время (1967) заслуженный тренер РСФСР. Под руководством А.Рошалья юношеские и взрослые команды неоднократно выигрывали Всесоюзные первенства. При подготовке к ответственным соревнованиям он помогал Т.Петросяну, Л.Полугаевскому, А.Карпову... Среди занимавшихся у него много известных гроссмейстеров и тренеров, а также тех, кто достиг успеха в других областях деятельности, например, М.Швядкой, вице-президент РАН А.Некипелов, адвокат А.Макаров...

А.Б.Рошаль окончил факультет журналистики Московского Государственного Университета и вместе с Т.В.Петросяном в 1968 г. явился основателем «64» — еженедельного приложения к газете «Советский спорт». Был ответственным секретарем, а с 1980 года — первым заместителем А.Е.Карпова, официальным и.о. главного редактора двухнедельно-

го журнала «64 — Шахматное обозрение». В 1992 году выпуск издания был приостановлен и возобновлен лишь после того, как А.Б.Рошаль стал учредителем и главным редактором ныне самого известного в шахматном мире ежемесячного специализированного издания. Таким образом именно он восстановил и сохраняет единственный шахматный журнал на русском языке. Редакцией «64», ее главным редактором возрожден шахматный «Оскар», который вот уже 11 лет вручается лучшему гроссмейстеру минувшего года.

А.Б.Рошаль — автор ряда книг, огромного количества самых разных публикаций, теле — и радио программ. Организовывал и вел шахматные рубрики в главных газетах (прежде всего в «Известиях») и журналах (с особым успехом в «Огоньке»), был их, а также АПН и ТАСС, специальным корреспондентом на крупнейших соревнованиях. В течение многих лет пресс-атташе спортивных делегаций, руководитель пресс-центров, председатель комиссий по печати и пропаганде Российской и Международной (ФИДЕ) шахматных федераций, член президиума федерации спортивных журналистов России.

Лауреат ряда всероссийских и международных премий, имеет самые разные награды и отличия.

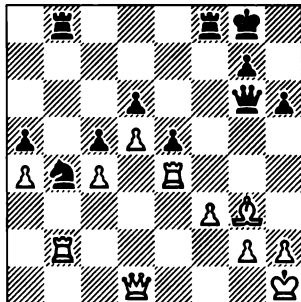
Заслуженный работник культуры, награжден орденом «Знак Почета» (1981).

По представлению Президиума Федерации спортивных журналистов России (президент — Н.М.Долгополов) Рошаль А.Б. удостоен высшей олимпийской награды — почетного знака «За заслуги в развитии олимпийского движения в России». Указ о награждении подписал президент Олимпийского комитета России Л.В.Тягачев.

БРАТЬЯ НАВЕК?

В Цюрихе на «Дне шахматных чемпионов» Гарри Каспаров стартовал с двух побед. Анатолий Карпов же ничего не смог поделать с Юдит Полгар, а будь Виктор Корчной повнимательнее, 12-й чемпион мира мог и вовсе проиграть.

А.КАРПОВ — В.КОРЧНОЙ



В этой позиции Карпов зевнул ладью — 56. d2??, а Корчной «проскочил» мимо 56... e4, сыграв 56... f5?

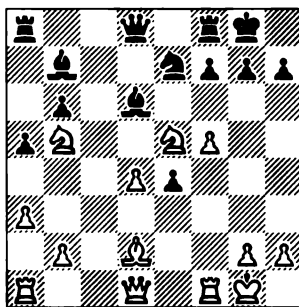
Маневр ладьи роковым образом повлиял на исход партии: 57. e1 g1 e8 58. d1 f7 59. b3 d7 60. b2 b7 61. h4 f8 62. h2 a8? (вот теперь бы 62... f5!) 63. f4! ef 64. f4 bb8 65. e2 e8 66. fe4 67. e4 f8 68. e6 f6 69. f6 gf 70. f3 g7 71. f4 a4 72. d6 e8 73. c5 c2 74. c7+ g6 75. f2 e2 76. g3+ f7 77. c5 a4 78. c6 a3 79. c7 g4 80. d6 a2 81. d7 a1 82. d8 e5 83. e5 fe 84. c8 e4+ 85. g3. Черные сдались.

После 1-го круга лидировал Каспаров — 2,5 очка из 3.

Г.КАСПАРОВ — В.КОРЧНОЙ

Защита Боголюбова E11

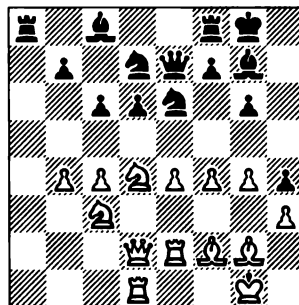
1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 b4+ 4. d2 a5 5. c3 b6 6. e3 b7 7. d3 0-0 8. 0-0 9. d5 f9 10. c3 d6 11. e5 c5 12. f4 c6 13. b5 cd 14. ed e7 15. f5 e4 16. e4 de.



17. f6! e5 18. de g6 (18... gf) 19. fg g7 20. d6 a6 21. h6+! g8 (21... h6 после 22. f5+ g5 23. c1+ ведет к мату) 22. f5 h4 23. g5. Черные сдались.

Во 2-м круге более удачливым был Карпов, выигравший две партии, в то время как Каспаров не смог сломить сопротивления Корчного. Оба экс-чемпиона в итоге набрали по 4,5 очка из 6 (по 3,5 из 4 против Полгар и Корчного). У Полгар — 2,5 очка, в активе Корчного — пол-очка.

Г.КАСПАРОВ — Ю.ПОЛГАР



Красочная позиция. Последовало: 24. f5! gf 25. ef a3 26. e4 d5 27. cd cd 28. fe fe 29. g5 f6 30. c5 c7 31. e6 e6 32. e6 f7 33. g5 e4 34. e8+ h7 35. d5 c5 36. bc f8 37. g6+ g6 38. g5+ h7 39. e4+ h8 40. h6+ g8 41. h7+ h8 42. g6+ g8 43. h7+ h8 44. g6+ g8 45. f7+ f7 46. g5+ h7 47. f8. Черные сдались.

ОДНА И СЕМЬ

Известный туристический центр Венгрии г. Мишкольц в последнее время славен не только своими термическими источниками, но и организацией матчей Петера Лeko. В прошлом году ему противостоял Майкл Адамс, а в этом был приглашен Анатолий Карпов. По сложившейся традиции матчи играют из 8 партий в быстрые шахматы (с контролем 25 минут + 5 секунд на ход) в Национальном театре под патронажем городских властей.

Первая же партия могла придать матчу увлекательную интригу.

П.ЛЕКО — А.КАРПОВ (1)

Защита Каро-Канн B19

1. e4 c6 2. d4 d5 3. c3 de 4. e4 f5 5. g3 g6 6. h4 h6 7. f3 d7 8. h5 h7 9. d3 d3 10. d3 e6 11. f4 a5+ 12. d2 b4 13. c3 e7 14. c4 c7 15. 0-0 g6 16. he1 b5 (черные идут на борьбу, осторожнее 16... d6) 17. c5 0-0. В партии Карякин — Рязанцев (Дагомыс 2006) черные обошлись без рокировки: 17... d8 18. a3 d5 19. e2 b7 20. g4 a5 21. g3 b6 22. e4 c4 23. d3 a4 и захватили инициативу.

18. f5 ef 19. e7 c5 20. e2 cd7 21. h4 d6. Карпов не решился выиграть качество: 21... d5 22. f5 e7 23. e7 ae8 24. h4, опасаясь за судьбу короля, и предпочел форсировать ничью.

22. f5 d5 23. g4 a2 24. g5 hg 25. e3 a1+ 26. c2 a4+ 27. c1 a1+ 28. c2. Ничья.

Во 2-й партии поспешил к ничьей Лeko, форсировав переход из дебюта в эндшпиль. Не выдержал Карпов длительной защиты в 3-й партии — она оказалась единственной результативной.

Остальные партии, где противники заметно осторожничали, закономерно закончились ничью. В итоге Лeko выиграл матч со счетом 4,5:3,5.

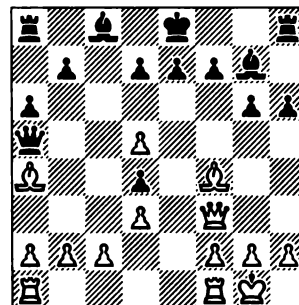
ДОБРАЛИСЬ ДО ШПИЦБЕРГЕНА

Петр Свидлер и Магнус Карлсен в рамках шахматного фестиваля на Шпицбергене сыграли мини-матч из двух быстрых партий. Победил опыт — 1,5:0,5.

П.СВИДЛЕР — М.КАРЛСЕН (2)

Сицилианская защита B30

1. e4 c5 2. f3 c6 3. c3 f6 4. b5 c7 5. 0-0 d4 6. d: d4 cd 7. d5 d: d5 8. ed a6 9. a4 g6 10. d3 h6. В блицпартии Бенджамин — Накамура (США 2004) последовало беспечное 10... b5 11. b3 g7 12. d6! c6 13. de, и черные оказались у разбитого корыта. 11. f3 g7 12. f4 a5.



13. f1! a4? Если бы Карлсен поверил своему опытному противни-

ку «на слово», то наверняка бы рокировал. Но почему бы не взять слона?

14. e7+! e7 15. e1+ d8. Не спасает и 15... f8 16. d6+ g8 17. e7, и теперь проигрывает как 17... h7 18. f7 g8 19. e5, так и 17... f5 18. g3.

16. d6 a5 17. b4 b6 18. f4 g5 19. e7+ e8 20. c5+ e6 21. d2 d6 22. d: d6 d7. С «загулявшим» королем можно смело опускать занавес. Только холодный «Фриц» в состоянии найти прозаическую отсрочку — 22... f8!

23. de+ d: d6 24. ef f8 25. e2 f6 (на 25... f7 решает 26. e8 d7 27. e6+ c7 28. e7) 26. f1 c7 27. h5 f5 28. f3 f: f7 29. f: f5 af8 30. f3 g7 31. c5+. Черные сдались.

Карстен
ХЕНЗЕЛЬ:

СЛУХИ НАС НЕ ВОЛНУЮТ

МЕНЕДЖЕР КРАМНИКА — О ДВУХ МАТЧАХ

Сразу после своего визита в Элисту, где 21 сентября стартует матч на первенство мира между Владимиром Крамником и Веселином Топаловым, в редакции «64» побывал менеджер российского гроссмейстера Карстен Хензель. В беседе с ним приняли участие Александр Рошаль и Олег Перваков, а переводчиком был Андрей Волошин.

— Как вам Элиста, дворец в Сити-Чесс и где будет проходить матч на звание чемпиона мира Крамник — Топалов?

— Должен признаться, что до моей поездки в Элисту у меня было неверное представление о ней и о Калмыкии вообще. Сейчас я впечатлен атмосферой, царящей в городе, и желанием оставаться центром шахматной жизни и в будущем! Я прочитал множество публикаций о матче и настроен очень оптимистично. Уверен, организация матча будет на самом высоком уровне! Открою небольшой секрет: когда я встречался в феврале с Кирсаном Илюмжиновым, он заверил меня, что это будет лучший матч за всю историю шахматных соревнований. И сейчас я понял, что это отнюдь не пропаганда!

Стоит упомянуть и о грандиозности Сити-Чесс, и о месте, где собственно будут играть Крамник с Топаловым. Атмосфера там чем-то напоминает университетскую: сцена для игроков расположена совсем рядом со зрительным залом, то есть обеспечивается максимальный «эффект присутствия», многочисленные болельщики смогут чувствовать исходящее от соперников напряжение. Думаю, обстановка будет потрясающая!

— Обсуждались ли «антикомпьютерные» меры во время матча между чемпионами?

— Думаю, эта проблема сейчас — одна из самых актуальных! Причем, ее нельзя привязывать к конкретному игроку или событию. Как в атлетике или велоспорте, в шахматах должны быть введены антидопинговые стандарты. Только в этом случае мы сможем избежать неприятных инцидентов, происходящих в шахматном мире, к сожалению, все чаще и чаще...

— А думали ли Крамник и его команда (и вы, в частности) о слухах, будто бы Топалов, возможно, пользовался в игре помощью компьютера?

— Я уже ответил на этот вопрос — я не склонен обвинять какого-то конкретного игрока. Но мы хотим использовать этот матч для того, чтобы поднять защитные механизмы и стандарты на новый уровень! Надеюсь, что в дальнейшем подобные меры, направленные на борьбу с нечестными игроками, будут введены и на других турнирах. И это раз и навсегда положит конец различным слухам и домыслам.

— Насколько мы знаем, сам Крамник не верит в слухи относительно Топалова и относится к нему с большим уважением...

— Да, это так, несмотря на то, что они — шахматисты совершенно разного склада, можно даже сказать — антиподы. Это соревнование напоминает мне поединок Фишер — Спасский, матч двух противоположностей. Тем приятнее, что нынешний матч пройдет под знаком объединения, и я уверен, что он положит конец многим проблемам, связанным с царившим последние несколько лет двоевластием.

Между прочим, Топалов после победы в Сан-Луисе вел себя несколько вызывающе, даже позволил себе что-то вроде: «Крамник не в моем классе». Если он думает, что он чемпион и Крамник ему не чета, то должен это доказать! Крамник же не обязан ничего доказывать — он победил в матче на мировое первенство одного из самых выдающихся игроков за всю историю шахмат (речь, конечно, идет о Гарри Каспарове). Лично мне очень интересно, действительно ли Топалов теперь разобрался в ситуации или он просто взял свои слова назад.

— Не дает покоя один вопрос. Объявлено, что проигравший матч не сможет участвовать в следующем цикле чемпионата мира и будет вынужден отложить свои чемпионские амбиции аж до 2009 года! Наверное, это ошибка — кто бы ни оказался побежденным, он вне всяких сомнений достоин участия и в грядущем цикле.

— Считаю, надо дождаться окончания матча (лично у меня нет никаких сомнений в победе Крамника), а затем обсудить сложившуюся ситуацию. Насколько мне известно, пункт этот — вовсе не условие господина Топалова и, естественно, не наше условие! Это решение ФИДЕ, направленное, как мне



кажется, на увеличение интереса и повышение ставок.

С другой стороны, большое значение имеет общественное мнение. Каспаров считался чемпионом даже после 1993 года (когда он создал свою организацию ПША), поскольку у него было много фанатов, он постоянно появлялся на телевидении и вообще был очень популярен. Но после победы Крамника над Каспаровым ситуация изменилась. Если в шахматном мире кое-кто по-прежнему считал Каспарова чемпионом, то для широкой общественности таковым стал Крамник!

В связи с этим возникает любопытная коллизия: если Крамник выиграет этот матч, а потом в 2007 году станет, например, вторым или третьим, подавляющее большинство даже в шахматной среде все же будет считать его чемпионом! И все из-за формата: Крамник не побежден в матче за мировое первенство (а именно такие матчи по традиции определяют чемпиона мира)!

Подводя итог моим рассуждениям, могу сказать, что после матча мы должны проанализировать ситуацию, понять, что у нас только один чемпион, и ему не обязательно принимать участие во всех циклах чемпионата мира, которые не соответствуют устоявшимся шахматным традициям! И это не только мое мнение, но и самого Владимира Крамника.

Конечно, ФИДЕ является организатором почти всех крупных шахматных турниров, и не так-то просто повлиять на нее. Но я считаю, что теперь самый подходящий момент сесть не только за шахматную доску, но и за стол переговоров и постараться увязать современные реалии с традициями!

— Профессия шахматного менеджера довольно нова. А в чем разница между шахматным менеджером и, например, его футбольным коллегой?

— Шахматы в плане маркетинга, менеджмента и других экономических терминов ничем не отличаются от других видов спорта. Менеджер должен знать и общаться с журналистами, со спонсорами, с организаторами... Сфера деятельности у нас довольно широка. И конеч-

но, совсем не лишним является знание предмета своей профессии (в нашем случае — шахматы), хотя уровня новичка вполне достаточно! Мне представляется, что потенциал в этой области еще далеко не раскрыт. Если бы у каждого топ-игрока был свой менеджер, мы могли бы дискутировать, развивать, организовывать различные турниры, не обременяя самих игроков сторонними проблемами, предоставив им возможность полностью сконцентрировать свои силы на шахматах. Надеюсь, что в будущем эти идеи будут претворены в жизнь — от этого выиграют все: и шахматисты, и организаторы, и, конечно, простые любители шахмат!

— Известно, что вы также являетесь менеджером Петера Лeko...

— Ситуацию, сложившуюся в Бри-саго (матч Крамник — Лeko), приятной назвать никак нельзя, и я не хотел бы повторения чего-либо подобного в будущем. Многие говорили с иронией, что мне несказанно повезло — при любом исходе я вышел бы победителем. А меня обуревали тяжелые чувства по отношению к проигравшему в том матче. Вокруг победителя развернулся небывалый ажиотаж, а побежденный был одинок. Я знал Лeko, когда он был еще одиннадцатилетним мальчишкой. Я следил за его карьерой, и мы заключили контракт, когда он был еще очень молод и действительно нуждался в моей помощи. Схожая ситуация и с Владимиром Крамником. Еще в 90-х у нас сложились дружеские отношения. Но в какой-то момент стало ясно, что ему не обойтись без профессионального помощника — менеджера. Я был очень польщен, когда Володя предложил мне сотрудничество, но перед тем как согласиться, посоветовался с Лeko.

— И?..

— И он дал свое согласие! Без сомнения, мой случай — работа сразу с двумя игроками элиты — это исключение из правил. Лично я считаю, что Петер от этого только выиграет — после заклю-

чения контракта и с Владимиром я полностью сконцентрировался на шахматах. Но мой пример — это ни в коем случае не пример для подражания! Иметь в одной команде двух конкурентов очень тяжело и очень опасно! Это оказалось возможным с Крамником и Лeko, потому что они относятся друг к другу с большим уважением на протяжении уже многих лет, и они полностью доверяют мне. С Ароняном, например, такой вариант не прошел бы, не тот характер! (смеется)

— Но ведь Свидлер тоже является конкурентом Крамника, что не мешает ему оказывать Володе необходимую помощь.

— Да, это было решение лично Владимира...

— Но почему же тогда в команде Крамника не может быть Лeko?

— Нельзя ставить Свидлера и Лeko в один ряд! Да, они имеют примерно одинаковый рейтинг, но не надо забывать о том, что Лeko играл с Крамником матч на первенство мира и проиграл, когда до победы оставался всего один шаг! Кроме того, Лeko не растерял амбиций, вполне возможно, что им с Владимиром еще придется схлестнуться в матче за чемпионство.

— А что вы сами ждете от предстоящего противостояния?

— Уверен, что такие матчи — наилучшая реклама для шахмат! Событие будет освещаться во многих печатных, телевизионных и Интернет-изданиях. Будут работать десятки комментаторов, а сотни букмекерских контор — принимать ставки. Заслуживает внимания и уважения сама позиция ФИДЕ, ратующей за объединение шахматного мира и выявление единого чемпиона.

— А теперь, пожалуйста, о предстоящем состязании Крамника с компьютером...

— Матчи с шахматными программами — это всегда очень сложное испытание! Я думаю, что только до первого поражения Гарри Каспарова от Deep Blue соотношение сил было более или менее

сбалансировано. За последние три-четыре года компьютеры совершили мощный рывок вперед: это стало ясно уже в последующих противостояниях Каспарова с Фритцем или Junior'ом. Владимир, кстати, тоже сражался с этими программами «лицом к лицу».

Совсем недавно Hydra без проблем разобралась с не нуждающимся в представлении Майклом Адамсом. Естественно, мы были встревожены положением дел в дуэлях «человек-компьютер». Было решено, что кроме команды, занимающейся подготовкой к матчу с Топаловым, будет создана еще одна — специально для «подбора ключей» к компьютеру. Естественно, Владимир сейчас даже не думает об электронном сопернике, полностью сосредоточившись на объединительном матче за мировое первенство, но команда уже начала активно работать. Если все пойдет по плану, Владимир присоединится к ней в октябре.

— А вы можете расставить приоритеты? Какая из команд, на ваш взгляд, сильнее?

— По моему мнению, сравнивать эти команды нельзя ввиду несопоставимости задач. И в той, и в другой работают компетентные люди, профессионалы своего дела. Но для матча с машиной необходимо учесть множество нюансов, понять, как программа «думает», выявить ее сильные и слабые стороны. Поверьте, это очень непросто.

— А не может ли одна команда совмещать подготовку к обоим матчам?

— Дело в том, что решение о состязании с компьютером было принято, когда у нас не было еще никакой договоренности с ФИДЕ! И уже тогда у нас был намечен примерный план действий и противодействий компьютеру. Когда же были окончательно оговорены все сроки, мы поняли, что лучшим решением будет создание второй команды, так как просвет между матчами совсем небольшой.

— Присутствуют ли в команде профессиональные шахматисты?

— Безусловно! У нас есть люди, отвечающие за физическую подготовку (мне они представляются необходимыми, поскольку после изматывающего соревнования с Топаловым Владимиру потребуются реабилитация), есть специалисты по компьютерам и, конечно, сильный гроссмейстер, ответственный за шахматную часть! Всего команда насчитывает шесть-семь человек.

— А имеет ли ФИДЕ какое-либо отношение к предстоящему матчу с искусственным шахматистом?

— Конечно, столь важное событие в мире шахмат не может состояться без участия ФИДЕ. Да, спонсором выступает крупная немецкая компания, но ФИДЕ осуществляет информационную поддержку. Мы пригласили на матч господина Илюмжинова, и, надеюсь, он примет наше приглашение.



Такой увидел менеджер Крамника будущую арену матча в Элисте

**Сильвио
ДАНАИЛОВ:**

ПРИГЛАСИМ КОЛДУНА

Вслед за Карстеном Хензелем в Элисте побывал и менеджер Веселина Топалова. Он также любезно согласился ответить на вопросы «64» — по телефону.

— Каковы ваши впечатления от поездки в Элисту?

— Организационный уровень на уже привычной высоте, что не может не радовать! Я был в Калмыкии в 1998 году во время Олимпиады, но сейчас совсем другое дело — матч на первенство мира, к этому событию приковано внимание миллионов! Меня встретили радушно, показали все объекты, в том числе и зал, где будут играть соперники. Мы обсудили широкий круг проблем, в том числе и проблему безопасности. Имевшиеся у меня замечания были приняты к сведению, и я уверен, что 21 сентября, в день открытия матча, все будет просто замечательно!

— Как идет подготовка Топалова и можете ли назвать людей, входящих в вашу команду?

— Веселин уже приступил к усиленным тренировкам. Насчет команды — не могу быть откровенным полностью. Всем известно, что ему помогает Чепаринов, но имена еще двух тренеров — пока тайна. Скажу только, что они иностранцы. Также мы планируем пригласить в команду колдуна...

— Кого-то вроде Ванги?

— Вот-вот, кого-то в этом роде! Все-го в команде будет 10-11 человек. Такой важный матч требует к себе особого внимания, помимо шахматной составляющей необходимо учесть все нюансы — психологические моменты, нервное напряжение, физические кондиции и так далее.

— По регламенту можно взять с собой лишь определенное количество помощников...

— Это не совсем так. Имеется в виду, что ФИДЕ оплатит определенное число прибывающих (а точнее, 6 человек), остальные, как говорится, уже за наш счет. Но привезти с собой можно сколь угодно большую делегацию.

— И вся ваша команда поедет на матч?

— Да, конечно! Вне зависимости от количества, вся команда поедет в Элисту. Мы начали очень серьезно готовиться еще в июле и уже второй месяц плодотворно работаем. Я с оптимизмом жду начала первой партии матча!

— Что скажете об антикомпьютерных мерах?

— Да, обе стороны пожелали, чтобы в этом плане было предпринято все

необходимое. Удобный случай, дабы прервать все эти абсолютно абсурдные домыслы. Организаторы постарались на славу! Во-первых, будет установлен металлоискатель, причем не только для игроков, но и для всех зрителей. А во-вторых, в зале будут заглушаться абсолютно все сигналы. Лично я настоял, чтобы все эти меры были как можно жестче, и ни у кого не оставалось сомнений в закономерности и честности результата.

Люди, порождающие различные слухи, сами не понимают, что творят! Они ведь наносят вред профессиональным шахматам (которые и так находятся в подвешенном состоянии), отпугивают спонсоров...

— Собирается ли Веселин перед матчем получить практику в каком-нибудь турнире, как Крамник в Дортмунде?

— Крамник играл в Дортмунде по одной простой причине — он практически не участвовал в турнирах весь этот год! А у Веселина было достаточно игровой практики, в этом отношении у него проблем нет.

— Физической подготовке тоже, наверное, уделяется большое внимание?

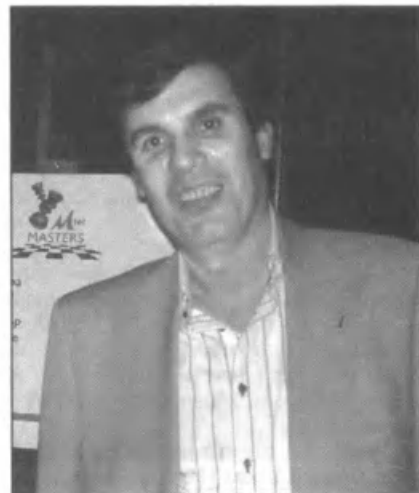
— Конечно! Веселин всегда следил за своей физической формой, а перед таким важным матчем особенно важно быть во всеоружии!

— Не секрет, что до недавнего времени Владимир переживал спад в игре. Но его последние успехи не могли остаться незамеченными. Что Веселин думает по этому поводу?

— Владимир за последнее время действительно заметно усилился. К тому же мотивации сильнее, чем матч на первенство мира, быть не может. Я считаю, что в настоящий момент Крамник — самый опасный матчевый противник для Веселина. Топалов, естественно, относится к Крамнику с уважением (не забывая о его победе над Каспаровым) и придерживается того же мнения.

— Прогнозы — дело неблагоприятное. И все же...

— Вряд ли найдется человек, сомневающийся в том, что это будет упорнейший матч. вполне вероятно, что дело дойдет до тай-брейка. И разница вряд ли будет больше одного очка!



— Что лично вы думаете о пункте, не позволяющем проигравшему матч участвовать в следующем цикле чемпионата мира?

— Я (как знаю, и главный редактор «64») считаю это полнейшим абсурдом, о чем говорил руководителям ФИДЕ не раз! Ну, положим, проигрывает Веселин. Как может человек, выигравший за последние два года подавляющее число турниров и имеющий наивысший рейтинг, не участвовать в чемпионате мира?! Но ФИДЕ держится за регламент, который был принят на Конгрессе в Аргентине и утверждает, что при попытке изменить регламент большинство шахматистов будет протестовать! Не склонен рассматривать этот аргумент серьезно, но контракт есть контракт, а мы его уже подписали...

— Жители Элисты, скорее всего, будут болеть за Крамника. У вас есть контрпланы, например, высадить в Калмыкии десант болгарских болельщиков?

— Еще неизвестно, на чьей стороне будет большинство! (смеется) А если серьезно, на территории России у Крамника, конечно, больше фанатов, но я считаю, что Веселин своими достижениями и стилем игры тоже приобрел немало болельщиков.

— Ожидается ли приезд в Элисту высокопоставленных лиц Болгарии?

— Безусловно! Будет министр спорта, председатель нашей шахматной федерации. Я разговаривал с президентом Болгарии, он также очень хотел приехать, но через месяц у него выборы, так что, к моему большому сожалению, присутствовать на матче он не будет. Вообще, организационный комитет матча уже жалуется, что в Элисту хотят приехать столько людей, что на всех может просто не хватить жилья!

— Есть ли какие-то пожелания?

— Да, я хочу, чтобы этот матч получился открытым, честным, захватывающим! Чтобы он продвинул профессиональные шахматы на новый, качественно более высокий уровень, а все партии получились красивыми!

**Игорь
ВЕРЕЩАГИН,**
спецкор «64»

НА СТРАЖЕ РЕЙТИНГОВ И ЗВАНИЙ

РЕПОРТАЖ ИЗ ОФИСА ФИДЕ

Четыре раза в год каждый шахматист ждет подтверждения своего рейтинга, который он приблизительно уже определил для себя на ближайший квартал. Рейтинг настолько прочно вошел в жизнь шахматистов, что не верится, будто было время, когда шахматы существовали без этих четырех магических цифр. Однако, чтобы кто-то мог пить молоко, кто-то другой должен пасти коров.

В настоящее время вся обработка турниров проходит в Элисте. В 1998 году после окончания Олимпиады перед руководством ФИДЕ встал вопрос: как рационально распорядиться персоналом, получившим большой опыт, чтобы он продолжал служить на благо шахмат. Ответ нашелся быстро: решили создать в Элисте офис ФИДЕ, занимающийся обчетом турниров и оформлением заявок на различные шахматные звания. Заодно здесь же начали вести сайт ФИДЕ. На вопрос о «научном» руководителе ответили быстро: специалист по компьютерным программам филиппинец Касто Абундо согласился обособиться в Элисте. И, не теряя времени, приступил к работе, засучив рукава... и не только... Рабочие отношения с одной из сотрудниц офиса переросли в тесную дружбу, и через несколько лет на свет появился ребенок, которого вполне можно назвать «дитя офиса ФИДЕ».

Офис располагается в одном из коттеджей «Сити Чесс», из его окон видно главное здание комплекса, где в 1998 году проходила 33-я шахматная Олимпиада. Вдоль стен самой большой комнаты на первом этаже расположены стеллажи, там хранятся папки с рейтинг-листами, начиная с 1999 года. Соседство им составляют документы на присвоение международных званий. Естественно, у каждого сотрудника есть свой персональный компьютер. Всем этим хозяйством руководит генеральный директор офиса, он же исполнительный директор Федерации шахмат Калмыкии Вячеслав Намруев.

Рабочий день персонала стандартный для нашей страны — с понедельника по пятницу, но в последнюю неделю перед появлением очередного рейтинг-листа начинается аврал: многие национальные федерации тянут с отправкой отчетов до последнего момента. Правда, санкций за это не полагается, а словесные выражения сотрудников офиса

в расчет не принимаются. То же самое происходит с заявками на получение международных званий, которые поступают непосредственно перед заседанием Президентского совета.

Налажена работа с представлениями на получение международных званий. Как только такое представление по Интернету поступает в офис, оно преобразовывается в форму, удобную для занесения в протокол, который будет в окончательном виде представлен на Конгресс ФИДЕ или на заседание Президентского совета. Оригиналы заявок, отсканированные или полученные от национальных федераций и главных судей в электронной форме, пересылаются направлением (по званиям игроков — Де Риддеру и Маркуле, судейские — Николопоулосу, организаторов — Рубену, а тренерские — Разуваеву). На сайте выставляются все нормы, которые прошли проверку, что во многом облегчает будущее — руководству Квалификационной комиссии не надо возвращаться к проверке старых заявок, а кандидат на звание уже будет знать, что одна из норм у него «в кармане». Фактически создается открытая база по всем выполненным нормам.

Другие проблемы стоят при обработке турниров для обчета рейтинга. Объявленное год назад требование присылать отчеты в форме «edf» выполняется не так быстро, как хотелось бы. Для

примера, из 1200 отчетов, поступивших в офис во втором квартале 2006 года, в нужной форме получено приблизительно 500. Остальные надо преобразовывать в нужный формат самим сотрудникам. В настоящее время существует переходный период, в течение которого штрафные санкции не применяются. С 01.01.2007, скорее всего, начнет действовать правило, когда за отчет, присланный не в том формате, будет установлена двойная плата, того же типа, что применяется при получении отчета только в письменной форме. Для информации: рейтинг игрока, данный ему после окончания турнира, при применении новой системы может хоть немного, но отличаться от того, что получили бы раньше. В новой системе пересчет рейтинга осуществляется после каждой партии в отдельности. Соответственно, любой игрок сейчас может узнать, каков его рейтинг после каждого тура, и, если к турниру приложены партии в формате «pgn», то и вспомнить партию, благодаря которой произошло такое изменение.

Часто сотрудникам приходится исправлять ошибки. Подавляющее количество их приходится на неправильное представление индивидуального кода игрока, за что ответственность несут главные арбитры. Иногда возникают проблемы, когда один безрейтинговый шахматист сыграл в отчетный период в нескольких различных индивидуальных кодах и начальных рейтингов. Нередко это удается исправить на месте при использовании специальной программы, учитывающей имеющиеся даты рождения. Но часто в отчетах нет даже их...

Объем и качество проводимой офисом ФИДЕ работы известны специалистам, и, выступая с отчетами на Конгрессе ФИДЕ, руководители соответствующих комиссий постоянно просили передать благодарность труженикам из Элисты. Сейчас к этому удалось присоединиться и корреспонденту «64-ШО».



Дмитрий
ЯКОВЕНКО,
гроссмейстер

У ЭТИХ ЮРТ НЕ БЫЛО УГЛОВ

А КОМАНДНОГО ДУХА ХВАТАЛО

За лето мне пришлось сыграть 22 партии с китайской сборной. В июле в городе Тайюане (не путать с Тайванем) состоялся матч сборной Китая со сборной мира (6 на 6), в составе которой были в числе других мы с Артемом Тимофеевым. Матч мы проиграли «-1», а мой личный результат (6 из 12), конечно, никак не мог меня удовлетворить. Да и общие впечатления от пищи и экологической обстановки были не самыми приятными.

Что-то похожее я ожидал и в этот раз. И каково же было мое удивление, когда вместо бесконечного смога мы увидели безупречно синее небо и яркое солнце, а вместо унылого городского пейзажа с множеством машин и велосипедов — бескрайнюю зеленую степь с лошадьми, коровами и овцами! К сожалению, другой источник печали, китайская пища, осталась неизменной. Насколько мне известно, у всех ребят в нашей команде в той или иной степени были проблемы с желудком.

В репортажах Сергея Загребельного (см. www.64.ru) уже рассказывалось о, скажем так, необычных условиях нашего проживания. В первые полчаса после того, как мы увидели юрты, у меня не проходило ощущение, что сейчас из-за угла выйдет Валдис Пельш и скажет, что нас снимают для программы «Розыгрыш». Но у юрт не было углов...

Итак, что такое юрта? Каркас из деревянных палок в форме большого шалаша, на который натянута что-то вроде брезента. На стыке стен и пола неизбежно образуется щель, через которую днем заползали насекомые, а по ночам юрту продувало. С одной из сторон — пристройка в виде юрты поменьше, выполняющая функцию ванной комнаты. Из крана течет только холодная вода, для душа вода нагревается в бой-

лере. Отсутствуют многие привычные мелочи — нет шкафа для одежды, зеркала над раковиной, крючков для полотенец в ванной. Неприятно удивило то, что к нашему приезду в юртах не потрудились вытереть пыль. Ко всему этому добавлялась необходимость жить по двое, от чего большинство наших игроков давно отвыкло. Возможно, неслучайно, что в обеих наших командах наименее удачно выступили старшие по возрасту, на которых отсутствие привычного комфорта, конечно, действовало сильнее.

Но бытовые неудобства стали, скорее, предметом саркастических шуток, нежели реального недовольства. Тем более, что были и положительные моменты. В частности, можно было поката́ться на лошадях (естественно, без всякого поводья), и это осталось самым ярким впечатлением от поездки. Приятно, когда жизнь на турнире не ограничивается треугольником комната — ресторан — игровой зал.

Непосредственно перед матчем на одном очень мной уважаемом и постоянно читаемом сайте появилась информация, что наша команда «требуется от организаторов не посылать партии на обсчет рейтинга Эло». Так вот, мы не то, что не «требовали» этого, мы даже речи с соперниками об этом не заводили. Очень странно, когда подобные слухи публикуются в Интернете, да еще в такой безапелляционной форме.

И раз уж речь зашла об Интернет-сайтах, хочу воспользоваться возможностью высказать просьбу всем русскоязычным журналистам. Пожалуйста, не называйте меня в своих отчетах москвичом. Две трети моей жизни прошли в Нижневартовске, там по-прежнему живет моя семья и много друзей, и именно этот город я до сих пор считаю сво-



им Домом. И мне очень неудобно, когда люди, которые очень мне помогали раньше и продолжают помогать сейчас, читают в прессе «москвич Дмитрий Яковенко».

Но вернемся к матчу. После Тайюаня у меня сложилось твердое впечатление, что наша мужская команда будет явным фаворитом. Средний рейтинг китайской сборной (около 2630) примерно отражает ее реальную силу, и при условии, что у нас никто совсем уж не провалится (а проваливаться у нас особо и некому), мы должны будем победить. И течение матча подтвердило эти предположения. Несмотря на поражение в первом туре 2:3, мы уверенно переломили ход поединка, раз за разом переигрывая соперников в сложных позициях. После первого круга никто в нашей команде не имел «минуса», и сообщала мы повели «+4». После этого во втором круге отдельные результаты уже не имели большого значения. Чувствовалось, что мы еще можем прибавить, а соперники играют на пределе. И в последнем туре, когда нам нужно было не проиграть 1:4, счет 4:1 выглядел куда вероятнее. Очень хорошей была внутрикомандная обстановка. Даже в неудачные дни игроки ни в чем друг друга не упрекали и сообщала оборонялись от обоснованных, но, к счастью, нечастых претензий тренера команды Анатолия Авраамовича Быховского.

Что же касается моего личного выступления, то происходящий в моей игре процесс ломки стиля, конечно, сказывается на стабильности результатов. В первой партии с Чжан Чжоню я зевнул все, что можно было зевнуть, да и потом весь первый круг ходил по лезвию ножа. Зато во втором круге удалось одержать три хорошие победы подряд, и даже смазанный от усталости финиш не испортил общего положительного впечатления. Самой приятной и важной для меня была победа над Бу Сянчжи. Бу — единственный, кто выиграл у меня микродуэль в Тайюане, и единственный, кого мне никак не удавалось переигрывать по ходу партии. И в первом круге этого матча после грубого зевка мне уда-

Россия-Китай 26,5:23,5	Бу Сянчжи	Чжан Чжон	Чжан Пенсян	Ни Хуа	Ван Ю	Итого
В.Малахов	½ ½	½ 1	½ ½	½ ½	½ 0	5
Е.Наер	½ 0	½ ½	1 ½	1 ½	0 ½	5
Д.Яковенко	½ 1	½ ½	0 1	1 0	1 1	6,5
В.Звягинцев	½ ½	1 ½	½ 0	1 ½	½ ½	5,5
А.Дреев	½ ½	1 ½	½ 0	½ ½	0 ½	4,5
Итого	5	3,5	5,5	4	5,5	

лось спастись лишь ценой невероятных усилий и не без доли везения. Но в нашей четвертой партии счет, наконец, сравнялся.

**Комментирует гроссмейстер
Дмитрий ЯКОВЕНКО**

Д.ЯКОВЕНКО — БУ СЯНЧЖИ
Сицилианская защита B90

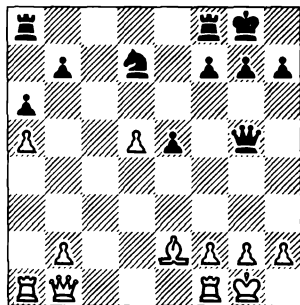
1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 a6 6.♗e3 e5 7.♗f3. Эта партия была крайне важна для меня и с дебютной точки зрения. В Тайюане я проиграл Бу именно в этом варианте, и вторая подряд неудача надолго отбила бы у меня охоту его играть. В результате вся работа по изучению варианта оказалась бы бесполезной.

7...♗c7 (в той партии Бу играл 7...♗e7) 8.a4 ♗e7 9.a5 0-0 10.♗e2 ♗e6 11.0-0 ♗bd7 12.♗g5 ♗c6. Этим вариантом сыграно немного партий, и почти всегда черные играли 12...♗c4. На гроссмейстерском уровне ход в партии — новинка, которую мне удалось поставить под сомнение.

13.♗b1! Этим маневром можно было бы гордиться, если бы тремя турами раньше Надя Косинцева в похожей позиции не сделала более неочевидный и красивый ход ♗d1-a1. Дело в том, что в случае немедленного размена на e6 черные сразу же проводят d6-d5, и перевести ферзя на идеальное для него поле a2 не получается. Теперь же черным приходится либо делать какой-то малополезный ход, либо идти на продолжение в партии, при котором выясняется, что ферзь попутно взял под прицел... пешку h7.

13...d5. И другие ходы не обещают равенства: 13...♗c5 14.♗:e6 fe 15.♗:c5 ♗:c5 16.♗a2; 13...♗h8 14.♗d1; 13...♗c4 14.♗:c4 ♗:c4 15.♗a4 ♗c6 16.♗a2.

14.ed ♗:d5 15.♗:d5 ♗:d5 16.c4 ♗:g5 17.cd ♗h6 18.♗:g5 ♗:g5.



Играя 13.♗b1, я оценил эту позицию в свою пользу, считая, что динамические козыри белых важнее потенциальной слабости пешки d5. Конечно, если бы черным удалось консолидировать свои силы, то у них могло стать даже лучше, однако они просто не успевают толком защитить пешки ферзевого фланга.

19.♗c1! (в эндшпиле у белых явный перевес, так что ферзю соперника приходится возвращаться домой)

19...♗d8 20.d6 ♗f6 21.♗c7! После 21.♗d1 ♗d7 у черных хорошие шансы наладить оборону и заняться пешкой d6. Теперь же им не хватает самой малости.

21...♗:c7 (или 21...♗e8 22.♗:b7 ♗:d6 23.♗c6 ♗f5 24.♗:a6 ♗d4 25.♗b6 с большим перевесом) 22.dc ♗ac8 23.♗fc1! Сначала я ориентировался на 23.♗ac1 ♗fe8 24.♗fd1 ♗f8 25.f4 e4 26.g4 с выигрышем, но гораздо сильнее 24...h5!, и ничего решающего не видно.

23...♗fe8. Бу Сянчжи то ли не понял моей идеи, то ли где-то просчитался. Впрочем, черным и так уже дорог хороший совет. Например, 23...♗e8 24.♗f3 ♗:c7 25.♗:c7 ♗:c7 26.♗c1 с выигрышем.

24.♗a3 ♗e7 (24...♗d5 25.♗b3 ♗:c7 26.♗:c7 ♗:c7 27.♗:b7) 25.♗b3! ♗c:c7 26.♗:c7 ♗:c7 27.♗:a6 g6 28.♗:b7 ♗c2 (или 28...♗c1+ 29.♗f1 ♗e4 30.♗d7) 29.♗f1 (дальнейшее просто) 29...♗g7 30.a6 ♗c1 31.g3 e4 32.♗b3 ♗c7 33.♗a3 ♗a7 34.b4 ♗d5 35.b5 ♗f6 36.♗b3 ♗b6 37.♗c3. Черные сдались.

Надеюсь, наша командная победа несколько восстановит пошатнувшийся в последнее время авторитет российских мужских шахмат. Убежден, что несмотря на отдельные неудачи, мы по-прежнему сильнее в мире.

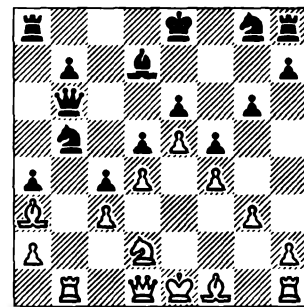
**Комментирует гроссмейстер
Вадим ЗВЯГИНЦЕВ**

**В.ЗВЯГИНЦЕВ —
ЧЖАН ПЕНСЬЯН**

Французская защита C00

1.e4 e6 2.f4 d5 3.e5 c5 4.♗f3 ♗c6 5.c3 ♗d7 6.♗a3 f6 7.g3. На 7.♗c2? могло последовать 7...fe 8.fe ♗:e5!

9.♗:e5 ♗h4+ 10.g3 ♗e4+ 11.♗e2 ♗:h1. 7...c4 8.b3 ♗a5 9.b4 (плотнее 9.♗c2) 9...♗b6 10.d4 (после 10.d3 надо считать с 10...♗b4!?) 10...a5 11.b5 ♗a7 12.♗b1 f5 13.♗d2 ♗a3 14.♗:a3 ♗:b5 15.♗b2 a4? (ошибка — ослабляется поле b4, чем я моментально пользуюсь) 16.♗a3! g6.



17.g4!? (если сейчас не вскрыть фланг, то после 17...h5 прорваться будет практически невозможно) 17...♗d8. Фактически вынуждает жертву качества, которая и так входила в планы белых.

18.♗:b5 ♗:b5. Принципиальнее 18...♗h4+ 19.♗e2 ♗:g4+ 20.♗f3 ♗:b5 21.♗b1 (или 21.♗e3) 21...♗c6 22.♗b4 0-0-0 23.♗e3. Я готов был играть эту позицию, считая, что за качество получаю достаточную компенсацию.

19.h4 ♗h6 20.gf ♗:f5 21.♗f3 ♗d7 22.♗f2 0-0-0 23.♗h3 h6?! 24.♗b1 ♗df8?! На этом и предыдущем ходах черные обязаны были перестраиваться — 24...♗c6!? и b5.

25.♗b4 ♗f7?! (еще не поздно было сыграть 25...♗c6) 26.♗a5 ♗a6 27.♗b1 ♗e7 28.♗d6 ♗c6 (28...♗:f4?? 29.♗:e6) 29.♗b6 g5 30.♗g1! ♗e8 (безнадежно и 30...gf 31.♗g6 ♗e8 32.♗:h6) 31.hg hg. Эффектно выглядит вариант 31...♗:f4



Алексей Дреев, Дмитрий Яковенко, Евгений Наер, Владимир Малахов, Вадим Звягинцев

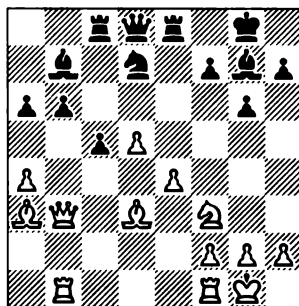
32.gh ♖f7 33.♙:e6+!! ♚:e6 34.♙g8+ ♙e8 35.♙:e8+ ♚d7 36.e6+. Возможно, самой упорной защитой являлся переход в эндшпиль: 31...♙d8 32.♙:d8+ ♚:d8 33.f5 (или 33.gh) 33...ef 34.g6±.

32.♙:g5 ♚:f4+ 33.♙e3 ♙h4 (дальнейшее просто) 34.♙:e6 ♚:e6 35.♙:e6 ♙h3+ 36.♙e2 ♙h8 37.♙g7 ♚:d4+ 38.♙:d4. Черные сдались.

**Комментирует гроссмейстер
Евгений НАЕР**

ЧЖАН ЧЖОН — Е.НАЕР
Английское начало A34

1.♙f3 c5 2.c4 ♙f6 3.♙c3 d5 4.cd ♚:d5 5.d4 ♙:c3 6.bc g6 7.e3 ♙g7 8.♙b5+ ♚d7 9.0-0 0-0 10.a4 a6 11.♙d3 b6 12.♙b1 e5 13.♙a3 ♙b7 14.e4 ed 15.cd ♙c8 16.d5 ♙e8 17.♙b3.



Белые неплохо разыграли дебют, но к этому моменту черные получили достаточные контршансы.

17...c4! 18.♙:c4 ♚:e4 19.♙fc1? (необходимо было 19.♙d3) 19...♙c:c4! (после партии противник признался, что этот удар зевнул) 20.♙:c4 ♙:d5 21.♙:e4 (нет компенсации за пешки после 21.♙d3 ♙:c4 22.♙:d5 ♙:a4) 21...♙b3 22.♙b3 ♙e5! Менее точно 22...♙c5 23.♙:c5 bc или 23...♙d1+ 24.♙e1 ♙b3 25.♙e8+ ♙f8 26.♙:f8 ♙:a4 27.♙b8 f6=.

23.♙e1. Важно, что нет ясной ничьей у белых после 23.♙be3 ♙d1+ 24.♙e1 ♙b3 25.♙:e5 (25.♙1e3 ♙b1+! 26.♙e1 ♙a2) 25...♙:a3.

23...♙c4. Обычно две ладьи успешно противостоят ферзю с пешкой, но в данной ситуации белым не хватает координации.

24.h4 h6 25.♙b4 ♙d7 26.a5 ♙:a5 27.♙:a5 ba 28.♙b6 ♙a7 29.♙e8+ ♙h7 30.♙eb8 ♙c7 31.♙b7 ♙c1+ 32.♙h2 ♙f4+ 33.♙g1 ♙c1+ 34.♙h2 ♙f4+ 35.♙g1 ♙f8! (этот неожиданный маневр, на мой взгляд, решает партию) 36.♙:a6? Теперь белые проигрывают форсированно, но спасения, по-видимому, уже не было.

36...♙c1+ 37.♙h2 ♙d6+! 38.♙:d6 (на 38.g3 выигрывает 38...♙f1! 39.♙:d6 ♙:f2+ 40.♙h3 ♙:f3) 38...♙f4+ 39.g3 ♙:d6 40.♙:f7+ ♙g8 41.♙f4 ♙d5 42.♙g1 ♙a2 43.♙g2 a4 44.♙f3 a3 45.♙d4 ♙b3 46.♙d8+ ♙f7 47.♙d7+ ♙e8 48.♙d2 ♙b5 49.♙a7 a2 50.♙e4 ♙b2, и вскоре белые сдались.

Юрий ЯКОВИЧ,
гроссмейстер,
старший тренер
женской сборной
России

КОМАНДНОЕ И ЛИЧНОЕ

ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПРОБЛЕМ

Прежде чем поделиться своими впечатлениями о матче наших девушек с китайками, я хотел бы остановиться на положении дел в женских шахматах в России.

К сожалению, отношение исполнительной дирекции и Исполкома РШФ к проблемам шахматисток в этом году было, мягко говоря, непрофессиональным, хотя напрашиваются и более жесткие определения. В 2006 году главными соревнованиями для женщин были личный чемпионат мира и Всемирная шахматная Олимпиада. В середине октября прошлого года я представил в РШФ план подготовки к этим соревнованиям. Наступил 2006 год, а российские участницы чемпионата мира не могли утвердить свои индивидуальные планы, поскольку пребывали в неведении, состоится январский сбор по подготовке к чемпионату мира и Олимпиаде или нет. Лишь за неделю до начала сбора исполнительный директор РШФ Александр Бах проинформировал меня, что сбор будет, но из числа его участников административным решением вице-президента РШФ Валерия Зубова, вопреки мнению тренера, исключается Светлана Матвеева. Кандидат в сборную России, будущий бронзовый призер чемпионата мира, Светлана, по мнению Валерия Михайловича, не является перспективной шахматисткой. Хотя определять перспективность той или иной шахматистки должен тренер команды. Может, именно этого сбора и не хватило Светлане для успешного завершения полуфинального матча против Сюй Юйхуа.

Безусловно, такое неуважение к шахматисткам, внесшим огромный вклад в завоевание Россией медалей на крупнейших международных соревнованиях, никак не способствует развитию женских шахмат в стране, а отставание мной

интересов спортсменки привело к обострению отношений с исполнительным директором РШФ Александром Бахом и вице-президентом РШФ Валерием Зубовым. Думаю, именно в этом (а не в фантазиях о том, что я, якобы, обращался к некоторым участницам сборной с просьбой не ставить вопрос о моей отставке до Турина, а теперь они передумали — «64» №7) кроется причина предложения Валерия Зубова послать на Олимпиаду в качестве тренеров гроссмейстеров Юрия Дохояна (личный тренер Надежды и Татьяны Косинцевых) и Александра Рустомова (личный тренер Александры Костенюк), которое было поддержано Исполкомом РШФ, состоявшимся 25 апреля. Ни предостережение заслуженного тренера России гроссмейстера Юрия Разуваева, что такое решение приведет к разделению команды на группы, ни опыт других видов спорта (например, с лыжниками и легкоатлетами на Олимпиаде всегда едут тренеры сборной, а при наличии средств у спонсоров и федерации дополнительные посылаются личные тренеры) не были приняты во внимание. Неудивительно, что абсолютно все участницы сборной России отмечали нехватку командного духа на Олимпиаде в Турине. На последнем Тренерском совете председатель Женской комиссии Галина Струтинская сказала: «Главная проблема команды — сложные (мягко говоря) отношения лидера команды с двумя другими ее участницами. Конфликт носит давний и глубокий характер». Со всей ответственностью заявляю, что таких конфликтов вообще не было — ни на 36-й Олимпиаде в Кальвии, ни на командном чемпионате Европы в Гетеборге. И если они появились, то это следствие ошибочных административных решений.

Хочу также заметить, что на первом женском командном чемпионате мира,

Россия-Китай 22:28	Шен Янь	Хоу Ифань	Жао Сю	Ван Юй	Хуан Цянь	Итого
Н.Косинцева	1 0	½ 1	1 ½	1 0	½ 1	6,5
Т.Косинцева	½ 0	0 1	1 0	1 1	½ ½	5,5
Е.Таирова	0 ½	½ 0	½ ½	1 ½	0 ½	4
С.Матвеева	0 ½	½ 0	0 0	½ ½	1 ½	3,5
Е.Ковалевская	½ 1	0 0	0 ½	½ 0	0 0	2,5
Итого	6	6,5	6	4	5,5	

который пройдет уже в марте следующего года, в состав сборной войдут 5 участниц. Сколько же личных тренеров надо будет послать с командой, чтобы не поставить участниц в неравное положение? Когда кто-то из присутствовавших на апрельском Исполкоме поинтересовался, насколько комфортно будет чувствовать себя Ковалевская, которая в отличие от других участниц едет на Олимпиаду без тренера, то в ответ прозвучало: «Она без претензий, сыграет и так». О каком командном духе может идти речь после проявления такого неуважения к одной из самых титулованных российских шахматисток?

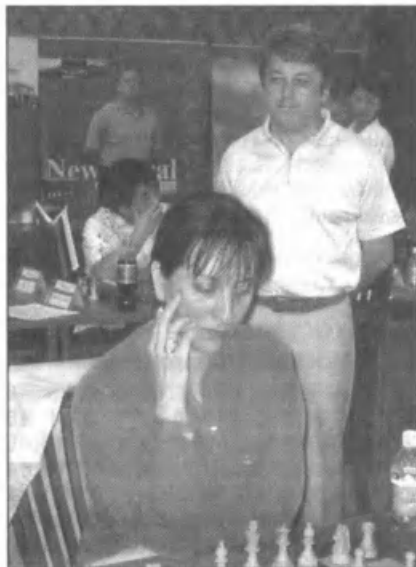
Вообще интересно посмотреть, каким образом родилось предложение послать с командой личных тренеров. На заседаниях Тренерского совета и Женской комиссии этот вопрос вообще не обсуждался, поскольку наши девушки прекрасно выступили на чемпионате мира и брали медали на всех командных соревнованиях последних лет. Но, по словам Александра Баха («64» №7), было проведено маленькое кулуарное совещание, в котором, кроме него, участвовали Валерий Зубов, Анатолий Быховский, Галина Струтинская и на которое даже не пригласили тренера сборной.

Еще раз подчеркну, что именно неуважительное отношение административных работников к ведущим российским шахматисткам и тренерам сборной и является главной причиной того, что исчез командный дух и атмосфера взаимопомощи, всегда присущие российской команде.

Хочу также высказать свое мнение об итогах Олимпиады. То, что россиянки после такой чехарды выиграли серебряные медали — это здорово. Но не следует забывать, что впервые в истории Олимпиад наша команда имела наивысший рейтинг и что в составе наших постоянных конкурентов (в отличие от Олимпиады в Кальвии) отсутствовали лидеры — чемпионка мира Сюй Юйхуа и экс-чемпионки Се Цзюнь (у Китая), Жужа Полгар (США), Майя Чибурданидзе (Грузия).

После всей этой неразберихи неудивительно, что в матче с Китаем отказалась играть чемпионка России Александра Костенюк. Конечно, у нее уже была договоренность об участии в турнире в Майнце, но, зная патриотизм Александры, я уверен, что при других обстоятельствах она нашла бы возможность сыграть за Россию.

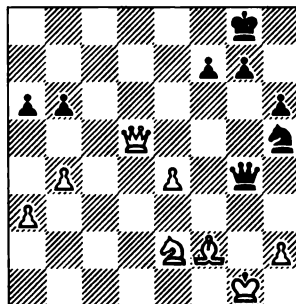
Итак, за нашу команду в Китае выступали Татьяна и Надежда Косинцевы, Екатерина Ковалевская, Светлана Матвеева и Елена Таирова. Китай представляли Жао Сю, Хоу Ифань, Шен Янь, Ван Юй и Хуан Цянь. Ход матча день за днем подробно освещался на сайте «64» Сергеем Загребельным, и я хочу лишь остановиться на некоторых моментах борьбы. Переломным считаю седьмой тур.



Юрий Якович и Светлана Матвеева

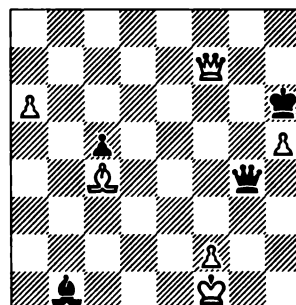
Счет в матче был равным, но игровое преимущество, на мой взгляд, было на стороне россиянок. Лишь лучшие физические кондиции позволяли китайкам сохранять равновесие в счете. Сколько побед наши девушки выпустили на последнем часе игры — невозможно сосчитать. Предлагаю читателям далеко не полный перечень упущенных россиянками возможностей.

С.МАТВЕЕВА — ХОУ ИФАНЬ



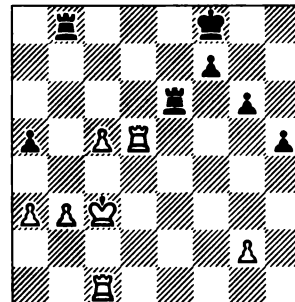
Легко выигрывало 41. ♖f1! ♜h3+ 42. ♕e1, оставляя черного коня вне игры, но и случившееся в партии 41. ♙g3?! ♙f4 должно было привести к победе после 42. ♜d8+ ♖h7 43. ♙e3. Света же сыграла 42. ♜a8+? ♖h7 43. e5, что после 43... ♜d1+ 44. ♙f1 ♙h3+ 45. ♖g2 ♙f4+ привело к ничьей.

Т.КОСИНЦЕВА — ХУАН ЦЯНЬ



К победе ведут почти все дороги, например: 44. ♜f8+ ♖h7 45. ♜e7+ ♖h6 46. ♜d6+ ♖g7 47. h6+ ♖h7 48. ♙d3+ ♙d3+ 49. ♜d3+. Но в партии неожиданно последовало 44. ♜e6+?? ♜e6 45. ♙e6 ♙d3+ 46. ♖e1 ♙a6 с ничьей.

Седьмой тур поначалу складывался для нас блестяще. Кроме равной позиции в партии Жао Сю — Н.Косинцева, россиянки имели перевес на всех досках. Но при счете 2,5:1,5 в партии Ковалевская — Хоу Ифань в позиции на диаграмме



белые, вместо того, чтобы легко выиграть — 37. b4 ♙e3+ (или 38...ab+ 39.ab ♙e4 40.c6) 38. ♖d4 ♙a3 39.c6 ♖e7 40.b5, начали проводить неудачные маневры и вскоре зевнули пешку. Самое интересное, что после продолжительной борьбы уже черным надо было форсировать ничью вечным шахом, но везение в этот вечер было явно не на стороне Кати. Она сделала единственный проигрывающий ход, и китайки сравняли счет в матче. После этого обиднейшего поражения Ковалевская проиграла и две последние партии матча, а китайки, завладев психологической инициативой, уверенно довели матч до победы.

Немного о выступлении наших участниц.

Блестяще сыграла Надежда Косинцева. Набрав 6,5 очка из 10, она разделила 1-2 места в личном зачете с Хоу Ифань, а затем обыграла юную китайку в блиц-матче за кубок в личном зачете. Надежда сыграла много превосходных партий.

Комментирует гроссмейстер Надежда КОСИНЦЕВА

Н.КОСИНЦЕВА — ХОУ ИФАНЬ Сицилианская защита B90

1.e4 c5 2.♙f3 d6 3.d4 cd 4.♙:d4 ♙f6 5.♙c3 a6 6.♙e3 e5 7.♙f3 ♜c7 8.a4 ♙e7 9.a5 0-0 10.♙e2 ♙bd7 11.♙d2 b5 12.ab ♙b6 13.♙:b6 ♜:b6 14.♙c4 ♜c6 (обычно играют 14...♜c7 15.0-0 ♙b7 и т.д.) 15.0-0 ♙e6 16.♙d5! ♙:d5. В случае 16...♙:d5 17.ed ♙:d5 (17...♜:d5 18.♜:d5 ♙:d5 19.♙b6) 18.♙a5 ♜c5 19.b4 ♜d4 20.c3 ♜:d1 21.♙f:d1 ♙e4 22.f3 ♙g6 23.♙c6 белые получают преимущество.

17.ed ♜c5 (снова нехорошо играть 17...♜:d5 18.♜:d5 ♙:d5 ввиду 19.♙f3) 18.♙a5?! (сильнее 18.♙a5 ♜c7 19.♜d3) 18...♙d8 19.♙b3. Выясняется, что ни-

чего не дает 19. ♖с6 ввиду 19... ♗d5 20. ♗f3 (20. ♗d8 ♗a:d8 21. ♗:a6 ♗b4 22. ♗a4 d5 23. c3 ♗c6) 20... ♗c7.

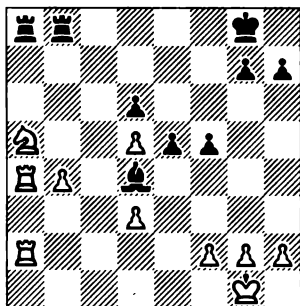
19... ♗c8 20. ♗a4 ♗b6 21. ♗d3 a5.

Интересно 21... e4, на что я собиралась играть 22. ♗c4 ♗:c4 23. ♗:c4 a5 24. ♗b5.

22. ♗d2 ♗d7 23. ♗g4. Немало времени я уделила продолжению 23. ♗c4 ♗c5 24. ♗:b6 ♗d8 25. ♗b5 (25. ♗f5 ♗:b6 26. ♗h4 h6) 25... ♗b8, но ничего особенного за белых не нашла.

23... ♗c5? Переходить в эндшпиль черным, конечно же, не следовало. Сильнее 23... ♗c7 24. ♗:d7 ♗:d7 25. ♗fa1 f5 26. ♗c4 ♗c5 27. ♗:a5 e4, пытаюсь активностью компенсировать потерю пешки.

24. ♗:c8 ♗:d3 25. cd ♗f:c8 26. ♗c4 ♗c5 27. ♗fa1 f5 28. ♗:a5 (28. ♗f1?) 28... ♗cb8 29. ♗1a2 ♗d4 (29... ♗b4 30. b3) 30. b4.



30... ♗:a5!? Хороший практический шанс. А пешку на d5 черным не забрать: 30... ♗b5 31. ♗c6 ♗:a4 32. ♗:a4 ♗f7 33. ♗a5.

31. ♗:a5 ♗:b4 32. g3 ♗c5 33. ♗f1 ♗d4 34. ♗e2 ♗:d5 35. ♗b5 h6 (на 35... ♗d4 выигрывает 36. ♗a8+ ♗f7 37. ♗b7+ ♗g6 38. ♗g8) 36. h4 h5 37. ♗b7 e4 38. de fe 39. ♗a8+ ♗h7 40. ♗f8! (40. ♗e8 ♗f5) 40... ♗d3 (40... ♗d4 41. ♗b4) 41. ♗ff7 ♗d4 42. ♗f5 ♗a3 43. ♗b4 ♗a2+ 44. ♗f1 ♗d2 45. ♗a4? В цейтноте я прохожу мимо простого выигрыша: 45. ♗:h5+ ♗g6 46. ♗d5 ♗:f2+ 47. ♗e1 ♗c3+ 48. ♗:f2 ♗:b4 49. ♗e3.

45... ♗g6 46. ♗d5 ♗:f2+ 47. ♗e1 ♗e3. После 47... ♗b6 48. ♗:d6+ ♗f6 49. ♗:f6+ gf 50. ♗:e4 эндшпиль легко выигрывается.

48. ♗:e4 ♗a7 49. ♗:d6+ ♗h7 50. ♗d7 ♗a2 (50... ♗c5 51. ♗e5; 50... ♗b6 51. ♗ee7) 51. ♗ee7 ♗f2+ 52. ♗f1 ♗h6 (на 52... ♗:g3 выигрывает 53. ♗:g7+ ♗h6 54. ♗h7+ ♗g6 55. ♗dg7+) 53. ♗e6+ ♗h7 54. ♗e5 ♗g6. Упорнее 54... ♗g3!? Я собиралась играть 55. ♗g5, а не 55. ♗:h5+ ♗g8 56. ♗g5 ♗:h4 57. ♗g:g7+ ♗f8 58. ♗h7 ♗f6! 59. ♗b7 ♗g8!, и выигрыша не видно.

55. ♗g5+ ♗h6 56. ♗d:g7. Я все время опасалась этой конструкции из-за возможного пата, но здесь его, к счастью, нет.

56... ♗a1+ 57. ♗g2 ♗a6 58. ♗g8 ♗d4 59. ♗b8 ♗f6 60. ♗gb5 ♗a2+ 61. ♗f3 ♗g6 62. ♗b6 ♗a3+ 63. ♗g2 ♗a2+ 64. ♗h3 ♗f2 65. ♗d5 ♗h6 66. ♗bb5. Черные сдались.

Интересно, но неровно играла Татьяна Косинцева (5,5 из 10), которая прекрасные партии чередовала с обидными поражениями. Тем не менее, я всегда сужу о потенциале шахматиста по его лучшим достижениям, а «потолок» у Татьяны исключительно высок.

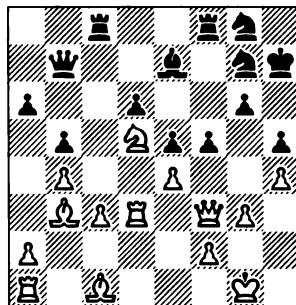
Комментирует гроссмейстер
Татьяна КОСИНЦЕВА

Т. КОСИНЦЕВА — ЖАО СЮ
Испанская партия C91

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♗e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. d4 ♗g4 10. d5 ♗a5 11. ♗c2 ♗c8 12. ♗bd2 c6 13. b4 ♗b7 14. dc ♗:c6 15. ♗b2 ♗d8 16. ♗f1 ♗e6 17. h3 ♗h5 18. ♗g3 ♗:f3? До сих пор мы повторяли партию сестры с Шен Янь из первого тура. Там было 18... ♗g6 19. ♗h4 ♗fe8 20. ♗f3 ♗d8 21. ♗:g6 hg 22. ♗b3 ♗c8 23. ♗ad1 ♗b6 24. h4 ♗f4 25. ♗f1 ♗ed8 26. ♗d2 ♗b7 27. g3 ♗h3+? 28. ♗g2 g5 29. ♗f5 g4 30. ♗h2 d5 31. ♗:g4 ♗:g4 32. ♗:h3 de 33. ♗:d8+ ♗:d8 34. ♗:g4 ♗:f2 35. ♗f1 e3 36. ♗c1 ♗d3 37. ♗:e3 ♗:e3 38. ♗:f7+ ♗h8 39. ♗g6, и Надя в конце концов победила. Видимо, результат той партии повлиял на решение Жао Сю. И все же стоило отступить слоню.

19. ♗:f3 g6 20. ♗b3 ♗b7 (грозило ♗d5) 21. ♗ad1 ♗ac8 (на 21... a5 я собиралась играть 22. a3 ab 23. ab) 22. ♗c1 ♗g7 23. h4 h5 24. ♗f1! (конь идет на d5) 24... ♗h7 25. g3 ♗g8. Если 25... ♗g4, то сначала защищаем пешку ходом 26. ♗d3, потом после ♗e3 размениваются кони — и у белых явный перевес.

26. ♗d3 ♗g7 27. ♗e3 f5 28. ♗d5.

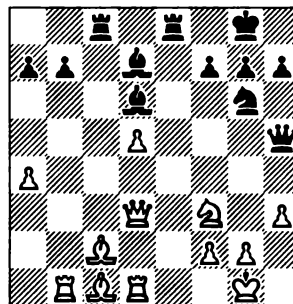


28... ♗d8?? Грубый просмотр в плохой позиции. Следовало играть 28... f4 29. gf ♗:h4 30. ♗h3 ♗d8 31. fe de 32. ♗e3 и т.д.

29. ef ♗h8 (ферзь неожиданно оказался в опасности!) 30. ♗f4! Черные сдались.

Очень хорошо смотрелась одна из самых перспективных молодых российских шахматисток Елена Таирова (4 очка из 10). Думаю, уже в самом ближайшем будущем она будет представлять Россию на соревнованиях самого высокого уровня.

ЖАО СЮ — Е. ТАИРОВА



Елена полностью переиграла одну из ведущих шахматисток Китая и не удержалась от соблазна нанести красивый комбинационный удар — 24... ♗h3, в то время как простое 24... ♗c7 сохраняло за черными перевес. К сожалению, после 25. gh ♗:c2 26. ♗:c2 ♗:h3 белые нашли единственную защиту 27. ♗d3!, после чего не проходит 27... ♗h4 ввиду 28. ♗:h7+! ♗:h7 29. ♗g5+. Пришлось Лене форсировать ничью: 27... ♗g4+, так как последствия варианта 27... h6 28. ♗b3! ♗h4 29. ♗h7+! ♗:h7 30. ♗g5+ hg 31. ♗:h3 ♗g6 ей представлялись неясными.

Светлана Матвеева (3,5 очка из 10) не смогла восстановить физические кондиции после супертурнира в Краснотурьинске. Она уверенно переигрывала своих соперниц, но зевки на последнем часе игры сводили на нет все ее усилия. Приведенным выше примером ее невезение не исчерпывается. Тем не менее, потенциал бронзового призера чемпионата мира очень высок, и при хорошей физической форме она способна выиграть любой турнир самого высокого уровня.

Неудачно выступила Екатерина Ковалевская (2,5 очка из 10). Кроме отсутствия на протяжении последних двух месяцев игровой практики, на Катю, как на человека очень эмоционального, на редкость отрицательно повлияли неразумные решения РШФ и исключение ее в последний момент из состава участниц турнира в Краснотурьинске. Не сомневаюсь, что в самое ближайшее время перед болельщиками предстанет та Ковалевская, которую они привыкли видеть, — высококлассная, уверенная в себе шахматистка, борющаяся за самые высокие места во всех соревнованиях.

Китайки заслуженно победили в матче. Они лучше подготовились к соревнованию, продемонстрировали великолепную физическую форму, психологическую устойчивость и хорошую игру. Фантастическое впечатление производит 12-летняя Хоу Ифань. Отличное видение доски, великолепное чувство инициативы, устойчивая нервная система гарантируют девочке блестящее будущее. 4-кратная чемпионка мира Се Цзюнь рассказала мне, что сейчас для китайских шахматистов го-

сударством и спонсорами делается все возможное. Великолепный интернат в центре Пекина, возможность круглогодичной работы на совместных учебно-тренировочных сборах мужских и женских команд, полностью решенные материальные проблемы — все это способствует быстрому развитию шахмат в Поднебесной.

В чем причины поражения наших девушек? Конечно, на результате не могло не сказаться отсутствие в команде чемпионки России Александры Костенюк. К сожалению, перед матчем (в отличие от китайцев) не был проведен учебно-тренировочный сбор. Конечно, Надежде и Татьяне Косинцевым и Светлане Матвеевой после тяжелого турнира в Краснотурьинске необходимо было хотя бы некоторое время побыть дома. Но не имевшей в течение двух месяцев игровой практики Ковалевской и впервые принимавшей участие в столь сложном соревновании Таировой сбор принес бы неоценимую пользу, а также улучшил физическую форму спортсменок.

Что делать дальше? Я уверен, что при надлежащей подготовке наш сильнейший состав способен выиграть командный чемпионат среди женщин в марте следующего года. Для этого необходимо перестать принимать необдуманные административные решения, уважительно относиться к шахматистам и дать тренерам и участницам сборной возможность спокойно работать, заключив между ними и РШФ контракты, где четко определены права и обязанности сторон, уже в этом году утвердить план подготовки к командному чемпионату мира и неуклонно ему следовать. В этом случае, уверен, Россия сможет бороться за золото.

ХОУ ИФАНЬ:

ПРЕВЗОЙТИ ЮДИТ ПОЛГАР!

Я не спец по части интервью, но поговорить с китайской чудо-девочкой, признаюсь, очень хотелось. И после неожиданной победы Ифань над Катей Ковалевской наша встреча казалась неизбежной. Но явился тренер всех китайцев товарищ Е, и они принялись за анализ только что сыгранной партии. Наконец, уже после ужина, сытая и довольная победительница пришла на встречу с московским корреспондентом.

— Ифань, поздравляю с победой. Трудная партия выдалась...

— Очень счастлива, что выиграла. Довольно долго больше, чем о ничьей, и не думала. Сегодня мне повезло.

— Ты занимаешь восьмую строчку в женском рейтинг-листе (2488). Она отражает твою сегодняшнюю силу?

— Нет, конечно...

— В марте 2006-го в Екатеринбурге ты сенсационно выбила из дальнейшей борьбы за чемпионскую корону сначала Надежду Косинцеву, а потом Жукову. Шахматный мир запомнил твое имя. За счет чего так стремительно растешь?

— Тогда Надя меня недооценила, а Жукова выглядела уставшей. Кстати, я еще в китайской лиге значительно прибавила в рейтинге. Мы с моим тренером Е Цзянчуанем много работаем. Отсюда и результаты. Е меня опекает на всех наших турнирах, а вот за границу иногда выезжаю без него.

— Например, как недавно в Краснотурьинске...

— Да, там мне приходилось готовиться к партиям самостоятельно.

— Причина неудачного выступления (8 место) только в отсутствии тренера? Может, знаменитые соперницы тебя «раскусили». Как вообще себя чувствовала в компании «звезд»?

— Да, в Краснотурьинске я играла плохо. Но, если вы думаете, что я боялась Стефанову или кого-то еще, то ошибаетесь. Наоборот, в каждой партии стремилась к выигрышу и, возможно, поэтому где-то перегибала и проигрывала.

— Теперь, наверное, как и все «звезды», следишь за своим рейтингом.

— Не могу сказать, что коэффициент для меня имеет такое уж большое значение, но... про него не забываю.

— В Екатеринбурге, давая интервью, сказала, что реалистка и конечную свою цель в шахматах видишь в достижении рейтинга 2600...

— Я по-прежнему хочу добраться до этой отметки, но теперь моя цель — превзойти Юдит Полгар! Кстати, в том интервью написали, будто мечтаю купить дом в Париже. Но я этого не говорила! Меня спросили, какие мне нравятся страны и города, и я ответила, что Франция и Париж, но ни о каких домах не говорила. Сейчас меня интересует только одно — шахматы. Я твердо решила стать профессиональной шахматисткой. Даже поступать в университет не собираюсь.

— Хорошо, а чем являются для тебя шахматы: работой или занятием, от которого получаешь удовольствие?

— Шахматы для меня — это все равно, что ходить в школу (Ифань вместе с мамой из родного Цзянсу переехала в Пекин, где живет и учится в Шахматном центре для одаренных детей).

— В свое время я в школу ходить не любил.

— ...

— Что скажешь о матче?

— Да, это не Олимпиада, но мы к каждому соревнованию относимся очень серьезно. В таких матчах важна как командная победа, так и личный результат.

Напоследок я поблагодарил Хоу Ифань за беседу и пожелал ей стать чемпионкой мира.

А на следующий день выиграла и команда Китая, и сама Ифань. Света Матвеева после поражения уже за ужином отметила: «Хоть одну партию проиграла нормально, не так обидно...»

Сергей ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ,
спецкор «64»



Елена Таирова наблюдает за партией Надежды Косинцевой с Хоу Ифань

**Галина
СТРУТИНСКАЯ,**
международный
мастер,
член Исполкома
РШФ

ИНИЦИАТИВА НЕ НАКАЗУЕМА?

ИЛИ КТО ВЫБИРАЕТ ТРЕНЕРОВ СБОРНОЙ

*Моя игра пошла всерьез —
К лицу лицом ломлюсь о стену,
И чья возьмет — пустой вопрос,
Возьмет моя, но жалко цену.*

И.Губерман

Как председатель Женской комиссии РШФ, не могу не ответить на материал Ю.Яковича «Матч с Китаем и проблемы женских шахмат», размещенный на сайте «64».

Сначала небольшой экскурс в историю. Успехи женской команды России начались с 32-й Всемирной шахматной Олимпиады (1996 г.). До этого в Маниле-1992 (состав команды: Ю.Демина, С.Прудникова, Т.Степовая, Т.Шумякина, тренер А.Панченко) и в Москве-1994 (Л.Зайцева, С.Матвеева, Т.Шумякина, тренер В.Чехов) нашим девушкам за медали бороться не пришлось.

Прорыв случился в Ереване (А.Галлямова, Л.Зайцева, С.Матвеева, С.Прудникова), где наша команда разделила 2-3 места с Китаем — после Грузии. В Элисте-1998 мы заняли уже чистое 2 место (Е.Ковалевская, С.Матвеева, Т.Степовая, Т.Шумякина) — после Китая. Тренером в обеих командах был Н.Рашковский.

С 2000 г. тренером стал Ю.Якович. У читателей может возникнуть вопрос: почему при позитивной динамике роста результатов произошла замена тренера? Принципиально важным считаю отметить, что смена тренеров осуществлялась по инициативе самих шахматисток, среди которых основную роль в этом вопросе играли лидеры команды.

Так, в 2000-м девушки посчитали, что они могут и должны бороться за лидерство в мировых шахматах, но Наум Николаевич не отвечает ряду требований для достижения этой цели. В гневном открытом письме отмечались — насколько мне не изменяет память — и возраст, и якобы недостаточное владение компьютером для обеспечения современных трактовок дебютных вариантов, и даже неспособность выдержать нервные перегрузки в качестве капитана на ответственных матчах.

Н.Рашковский за должность главного тренера держаться не стал, но вынужден был публично ответить, так как выдвинутые резкие и грубые обвинения наносили вред его тренерскому имиджу. В полном иронии ответе мне особенно понравилось (цитирую примерно): «Я, конечно, старею, но главное, чтобы наши девушки год от года молодели».

Я заостряю на этом внимание по двум причинам. Во-первых, отставание наших от Китая в начале века было не столь существенным, и казалось, что дополнительные финансовые вливания позволят женской сборной, пребывавшей прежде в тени мужской, совершить рывок.

Во-вторых, Якович должен был осознавать грандиозность поставленных задач и отдавать себе отчет, что собственно от него ждут.

Прошли три Олимпиады: Турция-2000, Словения-2002, Испания-2004, а «золота» все нет и нет. При этом важно отметить, что в личных турнирах успехи наших шахматисток росли. А.Костенюк и Е.Ковалевская становились вице-чемпионками мира; радовали их, а также сестер Косинцевых медали разного достоинства в чемпионатах Европы.

На страницах «64» Ю.Якович бодро рапортует о завоеванных медалях, скромно умалчивая, что все это уже было до «изгнания за профнепригодность» его предшественника.

При мне сменилось несколько кураторов женских шахмат из числа вице-президентов РШФ, и могу засвидетельствовать, что именно с приходом в 2003 году В.Зубова женская сборная имеет устойчивое финансирование. Это выражается в достойных призовых на суперфинале чемпионата России, за выступления на командных чемпионатах Европы и Олимпиадах, в проведении УТС и участии сборниц в крупных международных турнирах (в том числе «Аэрофлот-опен»).

Именно жесткая позиция В.Зубова в 2004-м в вопросе формирования команды по результатам чемпионата страны позволила в Казани собрать максимально сильный состав нашего турнира. Отбирались даже А.Костенюк и Е.Ковалевская, хотя в тот год они стали чемпионкой Европы и вице-чемпионкой мира соответственно.

Молодежь — предмет особый заботы РШФ — получила возможность войти в состав сборной, потеснив титулованных шахматисток. После Казани это — Надежда Косинцева.

Куратор и исполнительная дирекция работают в полном взаимодействии, но отношения с Ю.Яковичем у них действительно не сложились, так как очень быстро стало ясно, что для тренера главное — оплата его работы. Показательно, что и на упомянутом Президиуме Ю.Якович начал свое выступление с требования уравнивать в вознаграждении за Олимпиаду тренеров и шахматисток.

Почему произошла смена тренера за столь короткий срок до Турина — см. интервью А.Г.Баха «Как это было» («64» № 7/2006).

Вышедшие лидеры не созрели до открытого протеста, как в 2000 г. их старшие подруги по команде, однако



Галина Струтинская наблюдает за партией Татьяна Косинцева — Ху Ифань (Красногвариевск 2006)

об их недовольстве работой тренера мне неоднократно говорили их отцы — К.В.Костенюк и А.А.Косинцев.

Вернемся, однако, к статье Ю.Яковича. Она состоит из двух частей (см. название). Итак, «проблемы».

Как я поняла, основная проблема, по мнению автора, — «неуважительное отношение административных работников к ведущим шахматисткам и тренерам сборной».

Однако, мне кажется, что у А.Костенюк и сестер Косинцевых прекрасный контакт с руководством РШФ. Что касается якобы услышанного о Е.Ковалевской: «Она без претензий, сыграет и так», то Якович не называет автора этой действительно неприятной фразы. Нами предполагалось, что Катя, как наиболее опытная шахматистка, не имеющая в данный момент постоянного наставника, будет получать тренерскую помощь от гроссмейстеров, входящих в состав тушинской делегации. Очень сожалею, если она чувствовала себя обделенной.

Нелепо комментировать утверждение Ю.Яковича о том, что А.Костенюк отказалась от матча с Китаем из-за «всей этой неразберихи» (с Ю.Яковичем), а не ввиду контракта с организаторами мероприятий в Майнце.

Далее — «шахматная часть». Напомним, что on-line трансляция партий не было и приходилось довольствоваться репортажами спецкора «64» С.Загребельного (сайт «64») и материалами С.Шипова (о начале матча) и М.Нотки-

на (о двух последних провальных турах) на Chesspro. Эти авторы привели интересные фрагменты и дали принципиальные (не всегда выигранные нашими) партии с комментариями шахматистов или своими.

Порадовало про нашу дебютантку: «Лена Таирова ни в чем не уступала восьмой (по рейтингу) шахматистке мира Хоу Ифань» (С.Загребельный о партии Таирова — Хоу Ифань). «Содержательную партию сыграла наша дебютантка с новой звездой китайских шахмат (М.Ноткин о партии Хоу Ифань — Таирова). У Ю.Яковича же — банальные слова о перспективности и повтор партии, приведенной М.Ноткиным.

«В принципиальном поединке лидеров турнира Н.Косинцева — Хоу Ифань победила наша шахматистка (С.Загребельный приводит эту партию). У Ю.Яковича — констатация факта «прекрасного результата» и повтор фрагмента, данного С.Шиповым.

И ни слова о том, как протекала борьба в дополнительных блиц-партиях, которым он был непосредственным свидетелем. Надина победа 2:0 на тайбрейке на фоне усталости может сказать о многом.

Больше всего в статье уделяется внимание С.Матвеевой. В начале статьи («о проблемах») — повтор, почти слово в слово, открытого письма на имя руководства РШФ (которому более полугода). В шахматной части приведены 2 фрагмента и партия Светланы (столько же по объему, сколько на Ко-

синцевых вместе взятых). Слова о том, что «потенциал бронзового призера чемпионата мира очень высок», звучат с опозданием по крайней мере на 20 лет, когда 15-летней С.Матвеева впервые стала чемпионкой СССР.

Общий вывод многоразового использования о победной поступи китайянок: «Они лучше подготовились к соревнованию, продемонстрировали лучшую физическую форму, психологическую устойчивость и хорошую игру» можно смело применить и к результатам предыдущих встреч с Китаем (Шанхай-2002, Москва-2004).

Как известно, Ю.Якович самоустранился от подготовки и проведения матча 2004 г., а в 2002-м согласился приехать на заключительный сбор и заниматься с шахматистками только после того, как был включен в список делегации для выезда в Китай. (Хотя он, вообще-то, получает постоянную зарплату тренера сборной.)

Еще раз повторюсь: до тренерства Ю.Яковича отставания от Китая почти не было. Руководство РШФ делает ставку на молодежь, у которой нет комплексов и страхов перед китайскими звездами.

Несогласованное с руководством РШФ включение дочери Ю.Яковича в суперфинал чемпионата России (Самара-2005) как «перспективной местной шахматистки» говорит о том, как тренер сборной команды России представляет себе работу с резервом и омоложение состава.

ШАХМАТНЫЙ МАГАЗИН [WWW.CHESSASSISTANT.RU](http://www.CHESSASSISTANT.RU)

Новые шахматные программы RYBKA 2.1 UCI – 600(630)



Сильнейшая игровая аналитическая программа в мире. Рейтинг - 3003 (на 1 августа 2006). За короткое время RYBKA завоевала первую позицию во всех рейтингах программ, благодаря блестящему сочетанию уникальной шахматной концепции и революционной технологии при выборе хода. Данная программа не является самостоятельной, а работает (подключается в качестве встроенного модуля) внутри оболочек Chess Assistant, Fritz 8 и 9, Shredder, Junior.



RYBKA 2.1 + Дебютная Энциклопедия 2006 – 900(950)

Полноценная игровая-аналитическая программа в оболочке, разработанной для Chess Assistant. Игра на любых контролях времени и с любой позиции. Автосохранение сыгранных партий в базу. Автоматический анализ партий и позиций. Дебютная энциклопедия включает большой теоретический материал по всем дебютам: около 500 000 оценок и 8 000 текстовых комментариев. Построение дебютной таблицы в формате ЭШД с любой позиции. Режим тестирования дебюта. База 1 049 000 партий гроссмейстеров и мастеров. Возможность ввода новых партий, редактирования и комментирования. Игра на «Шахматной планете». Один CD в коробке с печатным руководством 76 стр.

Шахматные компьютеры

Star Beryl – 2900(3100)(до II-го разряда), Star Opal – 2100(2250), Carnelian II – 3900(4150)(до 1-го), Obsidian – 5500(5800)(до КМЦ), Star Ruby – 3990(4200)(карманный)(до КМЦ), Star Diamond – 7700(8000)(до МС), адаптер – 200(240)

В скобках – цены с учетом пересылки по России.

Для получения товаров по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках либо переводом на почтовый адрес либо на счет. При оплате на счет ждем ваше письмо с заказом и полным обратным почтовым адресом! Приславшему конверт с марками высылается бесплатный каталог всех шахматных продуктов! Доставка заказов по Москве курьером – 100 руб.

Для покупки в магазине в Москве: м. Университет, ул. Лебедева, МГУ, 2-й уч. корпус, офис 133Б (11-19, кроме выходных)

Москва, 115612, а/я 27, Кодинец Константин Львовичу Тел. (495) 939-17-12, 939-28-51

E-mail: support@chessassistant.ru Полная информация в Интернете: <http://www.chessassistant.ru>

Евгений
БАРЕЕВ:

ГОНЕЦ С ПЛОХОЙ ВЕСТЬЮ

КАК НАМ ОБУСТРОИТЬ СЕБЯ

Итоги выступления нашей мужской команды на Олимпиаде вызвали шквал публикаций. Первым о причинах неудачной игры сборной и положении дел в российских шахматах высказался на страницах «Шахматной недели» Евгений Бареев. Позднее в «64» появились интервью Владимира Крамника, Сергея Долматова и Александра Баха, а на сайте «е3-е5» выступили Марк Дворецкий, Борис Поставский, Сергей Рублевский и Петр Свидлер и там же увидело свет открытое письмо Бареева. И вот Евгений — в редакции «64».

Олег ПЕРВАКОВ

— Евгений, поскольку ты сам пришел в редакцию, то сразу такой вопрос. Нормальная журналистская практика подразумевает, что ответ на публикацию заинтересованное в этом лицо дает в то же издание, где эта публикация появилась. Почему тогда после интервью С.Долматова и А.Баха ты обратился на сайт «е3-е5», вместо того чтобы ответить своим «обидчикам» в «64», ведь мы могли тоже оперативно поместить материал — на нашем сайте. Читатель, прочитав те интервью, наверное, ответ Бареева пытался отыскать в следующем номере «64», а не найдя его, вполне мог сказать: «Ну вот, значит, так все и было»...

— Нормальная журналистская практика подразумевает представление в каждой публикации обеих точек зрения, что дает читателю возможность сравнить аргументацию. В данном случае, после прочтения всех публикаций по Олимпиаде, которые появились в №7 «64» и на сайте журнала, мне не без оснований показалось, что вся подача материала тенденциозна и предвзята. Более того, никто из журнала не спустился на один этаж ниже, чтобы поинтересоваться моим видением ситуации и таким образом представить в номере позиции сторон. Я увидел также и фактические ошибки. Так, ложно высказывание Рустемова («64» №7, стр. 26) о том, что в единоборстве с Бареевым Долматов поврал ахилл. Меня в тот момент рядом с Долматовым не было. Не знаю, почему этого не видел Рустемов.

— На футбольном поле даже арбитры ошибаются.

— Конечно. Но почему Рустемов увидел именно Бареева, атакующего Долматова, а, например, не себя самого в этой роли — мне не понятно.

Мне также не совсем понятно, когда, задавая вопрос Баху («64» №7, стр. 17), ты заявляешь, «что, насколько мне известно, инициатива смены тренера исходила от Бареева». От меня эта инициатива не исходила. Иногда от журналиста можно ожидать нейтрального отношения.

— Лично я считаю, что никакой тенденциозности в материалах №7 «64» нет. Поскольку именно я брал интервью, объясню свою позицию. Из шахматистов-участников нашей команды вспомнить Олимпиаду никому не хотелось. Понятно — выступили неудачно, эмоции — сугубо отрицательные. Думаю, в сложившейся ситуации было вполне естественно обратиться за комментариями к Владимиру Крамнику — как к наиболее успешному на Олимпиаде нашему шахматисту и лидеру команды, Сергею Долматову — главному тренеру, отвечающему за результаты, и руководителю нашей делегации в Турине Александру Баху. Другое дело, что наш разговор состоялся уже после твоего интервью в «Шахматной неделе».

— Я готов был говорить и говорить на тему Олимпиады, потому что она в очередной раз высветила проблемы сборной и российских шахмат, которые должны решаться. Вы же не сочли необходимым поинтересоваться моим мнением. А тогда в интервью я лишь вскользь коснулся этого вопроса.

Давай расставим все точки над «i». Я выступил в «ШН», а ответ получил через ваш журнал. Не все читатели «64» были ознакомлены с моей позицией, до них долетели только громкие и по существу беспочвенные обвинения в мой адрес. Именно поэтому я утверждаю, что логично было бы дать мне возможность озвучить свои соображения немедленно — в том же №7. Вы же попытались выставить меня в роли «обвиняемого», адвокату которого не дали выступить.

— Тут, извини, не могу согласиться. Есть такое понятие как ре-



дакционная тайна. В противном случае многие материалы попросту не появились бы на страницах прессы. Ответить самому или попросить редакцию дать опровержение в случае недостоверности указанных в публикации фактов — это, безусловно, право каждого человека. И мы, кстати, надеялись на это. Давай хоть теперь поговорим на эту тему...

— Была произведена попытка подмены понятий. Ведь о чем я говорил в своем интервью? Мы сыграли неважно, причем не в первый раз, и пришло время разобраться в глобальных причинах этого и попытаться исправить ситуацию, вместе поработав в нужном направлении. Вместо этого Долматов и Бах попытались найти стрелочника.

Что говорят главный и государственный тренеры? Они хотят снять всякую ответственность с себя и переложить ее на нас, членов команды. У них лично, мол, все хорошо, и они не виноваты. Федерация сделала все от нее зависящее для победы. А победа не пришла, потому что ребята плохо играли. Так и я об этом говорю: «Ребята играли плохо!» Давайте найдем причины такой игры и попробуем их устранить, дабы на будущих соревнованиях не наступать на одни и те же грабли, что мы, по сути, и делали последние два года.

— На Тренерском совете как раз и попытались найти причины неудачного выступления команды.

— К сожалению, я не смог присутствовать на Тренерском совете, был в отъезде. Мое мнение — в федерации должен быть компетентный человек, отвечающий за мужскую команду России (так же, как, впрочем, и за другие сборные). Он обязан собирать и анализировать все мнения. Если бы та-

кой профессионал в структуре федерации был, я бы не высказывал свои соображения в прессе, а пришел бы к нему в кабинет и там высказал свои соображения. Или туда бы пришел со своими предложениями по формированию сборной Малахов. Допустим, половина из них толковые, а другая — нет. Но кто-то же должен «отфильтровать» подобные предложения.

— **Тренерский совет как раз и высказался за введение такой должности в структуре РШФ — подобно тому, как в настоящее время вопросами женской сборной занимается Галина Струтинская.**

— Номинально такая должность есть — государственный тренер по шахматам по линии ведомства Фетисова. По идее этот человек должен заниматься глобальными вопросами подготовки сборных команд к соревнованиям, анализом результатов и исправлением ошибок. Проблема российских шахмат в том, что Александр Григорьевич, несмотря на свои выдающиеся организаторские способности, физически не в состоянии тянуть весь груз, который он на себя взвалил. Понимаете, он ведь еще исполнительный директор, а значит, на нем все организационные вопросы деятельности РШФ, финансы и соответственно спорт высших достижений (сборные команды). Он провалил (и хорошо, что провалил) предвыборную кампанию в Европейский шахматный союз, где хотел занять еще один ответственный пост. Ну где на все это найти время?!

Отсюда вывод — должность государственного тренера должен занимать профессионал от шахмат. Да и за каждое направление в деятельности федерации должен отвечать специалист узкого профиля. Будет потом с кого что спрашивать.

— **То есть, позиция Бареева: ответственность за провал несет РШФ?**

— В том числе, вернее — люди, ответственные за выступление сборной. Если пять шахматистов из шести сыграли плохо, ну или не очень хорошо, а сразу после Олимпиады в личных турнирах из этих пяти трое начинают выигрывать все подряд — мы можем задуматься: почему в Турине эти трое вдруг встали как вкопанные?

— **На мой взгляд, здесь нужно учитывать многие факторы. Например, контроль времени, который в Турине, как выразился Крамник, был «молодежным».**

— Не смешно. Вся наша команда в расцвете творческих сил, даже я. Давайте тогда вообще не будем выставлять команду на Олимпиаду! Другие же команды играют при этом контроле, и играют неплохо. Ну да, не идеальный для нас контроль — одна из причин, но не до такой же степени!

— **Безусловно, я согласен, что нельзя все сваливать на один контроль.**

— Давайте рассмотрим весь спектр так называемых мнимых причин неудач, отвлекающих от реальных.

1. Контроль времени. Раз плохой — значит, обратимся к ФИДЕ с просьбой его поменять.

2. Возраст игроков. Если человеку близко к 40 и его не надо брать в команду — тоже скажите... И нормально — все будут знать: если тебе под 40, то надо забыть об участии в составе сборной.

3. Не тех взяли. Ну, назовите критерии, если результаты таковыми не являются.

Что, на мой взгляд, не было сделано до Олимпиады? Вещи простые, но без которых на сегодняшний момент — никуда. Необходимо было сделать хотя бы небольшую статистику выступлений на предыдущих командных соревнованиях, проанализировать составы команд — наших потенциальных конкурентов. Рассмотреть несколько возможных вариантов развития ситуации и наши действия в той или иной обстановке.

Хорошо, если бы мы все побывали на сборе. Если они не нужны — прямо скажите: на сборы не ездим, они только мешают. Определите свою позицию! Знаешь, Олег, что было перед чемпионатом мира в Безр-Шеве? Сборов вообще не было. Я обратился в федерацию и настоял, что вообще не смогу играть, если неделю не посвящу исключительно подготовке. Я хожу на работу, у меня семья, двое детей — хорошо подготовиться дома возможностей мало... Мне пошли навстречу и организовали персональный сбор. Но ведь это, согласись, не совсем нормальная ситуация. Мы, опять же, могли не выиграть чемпионат мира. И потом мы объясняли, что не было денег на сбор? А может, Дрееву и Рублевскому тоже надо было уехать на природу, посидеть там, подумать, настроиться...

Тогда, может быть, не надо было бы по заказу выигрывать последний матч «+3». Нельзя доводить ситуацию до такого. Это еще далеко не все, что надо бы сделать. Это — самые простые вещи.

И главное, не мешать команде: у нас средний рейтинг выше пунктов на 50, чем у соперников, мы друг друга знаем по 15 лет, всю профессиональную жизнь рядом, вместе готовимся к матчам на первенство мира — уж, наверное, мы разберемся, как играть. Пожалуй, главная задача тренера мужской сборной России — создать спокойную, рабочую обстановку. У каждого шахматиста сборной есть свой потенциал, и помочь в раскрытии этого потенциала должен тренер.

А у нас все наоборот — у шахматистов потенциал высокий, а раскрыть его в команде они не могут. Вот Рублевский, проигравший в Турине три партии, победитель супертурнира в Форосе и последнего суперфинала чемпионата России — что, он плохой шахматист?! Дайте только ему раскрыться!

— **И этого будет достаточно?**

— Конечно, нет. При последних наших результатах надо находить какие-то «новинки» и применять их.

Перед командными турнирами у нас, как и раньше, раздроблены, раздерганы индивидуальные планы каждого шахматиста. К чему это приводит? Свидлер играет в Софии, Морозевич отдыхает и готовится в Австралии. Очевидно: для того чтобы повысить шансы на успех (я не говорю о каких-то гарантиях победы), необходимо подвести всех членов команды к соревнованию в оптимальной форме. Ведь это элементарно: если человек слетал в Австралию, есть шанс, что он столкнется с проблемой акклиматизации. Есть шанс, что шахматист, только что завершивший напряженный турнир, в котором нельзя соглашаться на ничью до голых королей, придет немножко уставшим?! Это нужно было учесть? Кто же тогда виноват? Игроки или все-таки руководство?

А решение проблемы давно известно — необходимо подписывать контракты с членами сборной. Бах утверждает, что контракты невозможно «насытить финансово», якобы контракты «должны содержать цифры, которые пока неподъемны для РШФ». Бред. Например, футболисты сборной России получают за игры за национальную команду на порядок меньше, чем в клубах, и, тем не менее, стремятся играть за сборную. Например, по словам тренера Грищука А.Быховского, Саша готов играть за сборную на любых условиях — их надо просто прописать раз и навсегда.

Ведь очевидно, что Федерация никогда не сможет заплатить шахматисту за участие в Олимпиаде больше, чем организаторы турнира в Софии. Дело совершенно не в этом, как показывает пример Левона Ароняна, который отказался играть в Софии, чтобы подготовиться к Олимпиаде и выиграть ее. Надо просто подготовить контракт и представить его на обсуждение в руководящие органы РШФ. Вот и все.

— **Как все-таки назначать тренера в команду? Мне кажется оптимальным вариант, когда вносится предложение по чье-нибудь кандидатуре, а члены команды высказывают по ней свое мнение.**

— Может быть. Уверен только, что тренер должен много и продуктивно работать.

— К тебе действительно обращаются члены сборной именно потому, что работаешь рядом с Бахом?

— Последний раз Свидлер позволил и говорит: «Ну, спроси там у Баха, скоро уже на Олимпиаду уезжать, а о финансовой стороне дела — никакой ясности».

Удовольствие выяснять все эти вопросы — ниже среднего. Вести переговоры с Александром Григорьевичем сложно. Он их ведет тонко, умело. Никто с ним связываться особо не хочет. У него всегда очень обтекаемые формулировки.

— Бах на Тренерском совете снова обратил внимание на то, что «Евгений Бареев порой выдает свое мнение за мнение всей нашей сборной» — теперь уже в отношении сумм выплат членам олимпийской команды...

— Не знаю, что имел в виду Александр Григорьевич. Когда Бах вел переговоры со мной, он оперировал разными цифрами и условиями для членов команды, часто их меняя. Сначала он предлагал играть на Олимпиаде на условиях чисто премиальных. Если хорошо сыграем, то получим деньги, плохо выступили — извините, не заслужили.

Меня уполномочил на разговор с Бахом Свидлер от имени Рублевского и Грищука. Зная Сашу, я говорил только от имени первых двух, а в аэропорту перед отлетом в Турин поставил ребят в известность об окончательных условиях и предложил Грищуку и Морозевичу общаться с Бахом напрямую.

Попытки Баха притянуть сюда «за уши» Грищука и Морозевича — это пересказывание фактов. Он пересказывает частную беседу в том ключе, который ему нравится, в собственном изложении. Эта просто попытка перевести дискуссию из плоскости профессиональной: «что нужно, дабы российская команда играла хорошо», которую я намеревался вести, в моральную — как можно слушать (читать) Бареева, если он, «редиска», сказал плохо о том и об этом. Не надо переходить на личности! Давайте наладим нормальную работу федерации, будем подписывать контракты с игроками сборных, где будут четко, раз и навсегда прописаны условия выступлений наших шахматистов в командных турнирах. К тому же, общеизвестен факт, что контракт повышает ответственность обеих сторон.

То же самое и в отношении моих «личных претензий» к Долматову. Я сказал: команда выступила с предложением поменять тренера не потому, что нам не нравится этот тренер, а затем, чтобы команда выступила успешнее. А эти мои слова были поданы как некий личный конфликт между

мною и Долматовым. Глупый и совершенно непродуктивный подход! Никаких личных претензий у меня к Долматову быть не может, речь идет о работе. Мое мнение: та тренерская работа, которая необходима в интересах сборной, не делается вообще. Платон мне друг, но истина дороже. В данном случае успешное выступление нашей команды на соревнованиях мне дороже.

— То есть, хотел сделать как лучше, а получилось...

— При чем здесь я? Я тот гонец, которому заливают глотку свинцом.

— Давай вернемся к Олимпиаде. Когда я пришел в расположение команды, а именно в гостиничный номер Долматова — сразу почувствовал атмосферу напряженности. Насторожила обстановка, прямо скажу! Ты очень агрессивно вел себя — и это в моем присутствии — по отношению к тренеру. Но на Олимпиаде что-то менять невозможно, так, может, следовало хотя бы не обострять и без того непростую ситуацию...

— Насколько помню, ты присутствовал при разговоре, когда Долматов объяснял мне, что в России очень плохо поставлена шахматная работа с детьми.

— Он говорил, что отвечает только за сборную, а работа с детьми — в компетенции других людей.

— Да, проведя логическую цепочку, он утверждал, что тот «шахматный материал», который у него есть в запасе, его не устраивает. Моя же точка зрения: он на своем месте с этим материалом не умеет работать. И ему надо думать не о том, что кто-то плохо работает с детьми, а о том, почему он с блестящими шахматистами не может показывать результатов. Ему надо покопаться в себе, а не искать причины на стороне. Не надо в середине турнира искать причины и оправдания неудачной игры команды.

— Как я понимаю, принял это на свой счет?

— А на чей же? Он же это не тебе рассказывал, не, положим, Сергею Рублевскому, а мне.

— Бах на Президиуме РШФ сказал: Бареев каждое решение Долматова принимал в штыки.

— Повторяю: эта попытка Баха перевести проблему совершенно в иную плоскость. По-видимому, все из-за того, что я в своем интервью предположил, что Бах как гостренер несет такую же ответственность за результат (если не большую), как команда и тренер Долматов. И вместо того, чтобы сказать — да, я разделяю эту ответственность, он говорит: уберем Бареева, и команда в следующий раз заиграет. Это, думаю, неправильный подход.

Возвращаясь к Олимпиаде. Долматов по ходу соревнования постоянно менял свои решения. Они были нелепо-хаотично-нелогичными. Сегодня установка дается на три дня вперед, на завтра все меняется... А вопросы типа «почему сегодня говоришь одно, а завтра — другое» им встречались с железной логикой: «Я — хозяин своего слова. Хочу — даю, хочу — беру обратно». Мне кажется, такой тон разговора с шахматистами, уже многое повидавшими и многое умеющими, — в корне не верен. Отсюда и напряжение. И так-то команда состоит полностью из индивидуальностей, со своими, порой непростыми отношениями. Их нужно сплотить, собрать в кулак на время конкретного турнира, создать монолитную единицу-кулак молотобойца. А не так — пять пальцев, и все торчат в разные стороны.

Дело-то не стоит выеденного яйца. Ну, просто не на своем месте Долматов!

Я дал одно-единственное интервью, в котором высказал мнение о том, что необходимо разобраться с причинами наших неудачных выступлений в последнее время, наметить пути их устранения и совместно поработать в этом направлении. У меня может быть свое мнение? Не понимаю, почему оно было так неадекватно воспринято.

— Евгений, не считаешь, что при тех отношениях, которые у тебя были с Долматовым, мог бы сказать: «Сергей, ты хороший человек, хороший шахматист, но сейчас не на своем месте»? Зачем все надо было делать через Баха?

— Опять попытка перевести профессиональные отношения в морально-этические. После случайной победы на командном чемпионате мира в Израиле Долматов в отставку бы не ушел, потому что считал, что все идет своим чередом, все нормально. А изнутри было очевидно, что при отсутствии концептуально иного подхода к подготовке команды нас ждут неудачи. Долматова снимает не Долматов. Я пришел к исполнительному директору РШФ, государственному тренеру с просьбой команды поменять тренера.

— И все-таки мне кажется, по-человечески ты должен был поставить в известность Долматова.

— Какой в этом был смысл?

— Ну, я бы, например, поступил иначе...

— Значит, ты — человеческий человек.

— Хорошо хоть, что не самый человеческий.

— А я по-человечески видел смысл не в том, чтобы прийти к Долматову и сказать — подавай в отставку. У нас не было задачи донести до него, что он не справляется со своей работой. Задача стояла одна: попытаться за

полгода до начала Олимпиады разрешить возникшую ситуацию — когда мы поняли, что с этим тренером все время будем ходить, как это ни печально, по лезвию ножа. Да, можем выиграть, но, скорее всего, проиграем. Как бы мы ни были сильны, с какой бы командой ни приехали...

...Последний тур Олимпиады. Чтобы бороться за 2 место, нам необходима победа со счетом 3:1. А у нас один человек играет нормально — Крамник. А его не ставят! Уж мы с Грищуком сколько ни говорили, что Володя в любом случае должен выйти на игру... Невозможно в командном соревновании настолько оголять состав. А когда единственную играющую доску в решающем матче снимают...

— А как же с формулировкой: Крамник и Гельфанд неизбежно сыграют вничью, и мы по существу изначально теряем белый цвет?

— Это очень узкая мотивировка. Гораздо важнее некая психологическая составляющая командного турнира. А когда начинается разбор по цвету... Или возьмем Морозевича. Он еще за неделю до последнего тура просил его не выставлять. Ему обещали.

— Но вроде бы он сам потом выразил желание играть.

— Все у нас на уровне разговоров. Человеку сказали: будешь играть, а он ответил — надо, буду. Но как решение — это никуда не годится. И не нужно быть большим специалистом, чтобы это понять. И ожидать после всего в последнем туре каких-то подвигов от нас было бессмысленно. Уже накануне вечером — на собрании команды — наша участь была решена. Шахматисты в сборной — люди ведомые. Есть законы командной борьбы, которые нужно учитывать. В противном случае трудно рассчитывать на положительный результат.

А если говорить глобально, то все частные вопросы сборных команд должны быть решены на уровне Стратегической Программы Развития Шахмат в стране, необходимость разработки которой уже назрела. В этой программе должны быть прописаны конкретные рецепты развития российских шахмат с сегодняшнего дня. Но если все оставить, как есть, — снова все повторится. А вот этого я не хочу. Клубок многих причин, приведших нас к таким печальным итогам, необходимо распутать. Вытащить по одной ниточке и понять...

Послесловие редакции:

Исполнительный директор РШФ и государственный тренер Александр Бах, ознакомившись с интервью (оно было опубликовано и на сайте «64»), выразил удовлетворение тем, что Бареев признал — да, мужская сборная России на Олимпиаде в Турине играла плохо.

**Сергей
ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ,
гроссмейстер**

ТРЕНЕР ИЛИ КАПИТАН?

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ НАСТАВНИК

После провала мужской сборной на турийской Олимпиаде вокруг главной команды страны разгорелись нешуточные страсти. Все началось с интервью Бареева «Шахматной неделе», в котором тот в резкой форме выступил против тренера сборной Долматова. Сильно досталось от гроссмейстера также и руководству РШФ.

В свою очередь, со страниц «64» ответили Долматов и Бах. Конфликт получился, конечно, не столь планетарного масштаба, как «дело Матерацци» (да и сравнивать эти два события — несерьезно), но все же вызвал нехилый резонанс. В «дискуссию» вступили известные люди. В СМИ прошел ряд интервью, а апофеозом стало обсуждение нашего «дела» на Тренерском совете, а потом и на Президиуме РШФ (подробно см. на сайте и в «64» №8).

На тех заседаниях хотелось бы остановиться чуть подробнее. Мне пришлось впервые присутствовать на этих высоких собраниях. Не в качестве участника, а, можно сказать, стороннего наблюдателя. Однако далеко от темы инопланетянином себя не чувствовал, т.к. вопросы сборной, тренера, капитана и т.д. прошли через большую часть моей сознательной жизни. Сейчас я «не при делах» и поэтому на многие проблемы могу посмотреть, если не сверху, то уж с боку — точно.

Чем отличалось заседание Тренерского совета от Президиума? На Совет собрались специалисты. Обсуждение носило деловой и, безусловно, квалифицированный характер. Причем, конкретные предложения гроссмейстера Малахова (см. «64» №8) стали чуть ли не программным итогом всего заседания. Но Тренерский совет — это совещательный орган, и никакие его решения не несут в себе обязательного руководства к действию. К его рекомендациям могут прислушаться, а могут и нет.

Другое дело — Президиум. Во главе его стоят большие люди, наделенные громадными властными и прочими полномочиями (причем, не только в шахматной сфере). Что у нас получается? С одной стороны — люди, для которых шахматы являются профес- сией (сюда можно отнести видных

тренеров и гроссмейстеров) и которые разбирают ситуацию гораздо компетентнее, но право принимать судьбоносные решения дано не им. С другой — пусть не обижаются, но в некоторых специфических шахматных вопросах — любители, не знающие глубоко суть отдельных проблем. Конкретный пример.

Юрий Разуваев — опытный гроссмейстер и тренер озвучил на Президиуме идею о том, что постоянный назначенный тренер мужской сборной не нужен и вполне нормально, когда игроки команды сами себе выбирают главного на соревнование. Так называемый американский метод вызвал резкое возражение: «Как это так, игроки сами выбирают тренера, что за бред, такого нет ни в одном виде спорта?!» Все верно, нет. Конечно, бред, если представить, что Кержаков и Ко назначают себе тренера сборной. Или собираются хоккеисты (человек 40) и до хрипоты спорят, кого ставить: Юрзинова, Михайлова или Крикунова. Но в том-то и беда, что многие не видят особой разницы между футболом и шахматами. И потому с ходу отменяют предложения человека, отработавшего тренером (капитаном) не одну Олимпиаду.

На Президиуме было видно, что руководство РШФ готово обсуждать и решать проблему «Долматов — Бареев», но не проблеме «тренер — команда». Иными словами, персоналии, как тренерские, так и по игрокам, изменению подлежат могут, но только не сама структура «тренер-команда» и привычные взаимоотношения внутри нее. Я еще в своих «Туринских хрониках», подводя итоги Олимпиады, ратовал за то же самое, о чем заговорили на Президиуме, но... никто этого не прочел, так как редакторская рука эту строчку вычеркнула. Настаивать тогда на своем мнении я не стал, прекрасно осознавая, что фраза «команде тренер не нужен» звучит диковато, особенно, если ставить шахматы в один ряд с хоккеем, футболом... Однако чуть позже в ряде интервью авторитетных людей (часть из них приводится ниже) я увидел заочную поддержку своим взглядам — поэтому делаю вторую попытку. Взглянем на тему «тренер — команда» без эмоций, по сути.

Что есть тренер команды? Человек, который команду тренирует. Это главная функция любого тренера по любому виду спорта. Хотите столь модные параллели с футболом? — пожалуйста. Валерий Газзаев тренирует свою команду? Вопрос, я понимаю, глупый. А Сергей Долматов (Постовский, Рашковский, кто-то другой)? — конечно, нет. Во время командных соревнований шахматный тренер еще какие-то свои прямые функции может выполнять, а в «межсезонье»? У Газзаева в это время самая работа: наигрывание состава, различных схем, рутинная физподготовка и т.д. Причем, тренировочным процессом помимо главного тренера занимается целый штат помощников.

А какая работа у нашего тренера? Ни-ка-ка-я. Скажете, тренер — бездельник? По сути — да, но обвинять только его в этом нельзя. Представьте, Долматов собирает завтра Крамника, Свидлера, Морозевича, Бареева и т.д. всех вместе и... что далее? Как тренировать их, как тренировать команду? Представим любопытную ситуацию, когда наши «звезды» сами не способны «занять» себя на сборах и ждут указаний от тренера. И вот по распоряжению Долматова, скажем, Крамник соглашается порешать подобранные тренером этюды, в это время Свидлер с Морозевичем отправляются «проходиться» сицилианскую защиту, а Бареев — подтягиваться на перекладине... Даже если на миг представить эту утопию в стиле фильма «Кубанские казаки» являю, то и тогда у человека из мира футбола возникнет наивный детский вопрос: и что, а где же командные тренировки?

А их нет. (Это Газзаев ломает голову: играть по схеме 4-4-2 или 5-4-1, а потом натаскивает игроков под каждую свою задумку. А по ходу матча имеет возможность, допустим, взять и заменить защитника на нападающего или поменять тактику, или... Этих «или» у Газзаева очень много.) В том-то и парадокс, противоречие, что в шахматах есть и команда, и тренер этой команды, но командных тренировок и действий нет. И быть не может!

И придется объяснять тому человеку (а заодно и многим другим), что шахматы это не футбол. В них нет общего игрового поля, у каждого игрока здесь свое индивидуальное поле сражения и во время игры никто, включая товарищей по команде и тренера, тебе не поможет.

Вырисовывается вот такая картина. Между турнирами «сборникам» командный тренер не нужен (речь идет исключительно о мужской сборной). Персональный, лично для каждого — да, от этого никто не откажется. На самих турнирах они тоже не особо нуждаются в тренировках, да и какой тренер одновременно осилит груз сразу всей команды, особенно уровня российской?! (Для этих целей при Каспарове, напри-



Председатель Тренерского совета Анатолий Быховский и член Совета Людмила Белавенец на выставке, посвященной 50-летию ЦДШ

мер, всегда был личный тренер.) А кто, какой «командный тренер» шахматистам на самом деле нужен? Или точнее, что надо?

Между турнирами — четко работающая Исполнительная дирекция. Роль которой в отношении главной команды заключается в том, чтобы создавать игрокам такие условия, при которых они могли бы успешно выступать за страну. К руководству федерации и к Баху лично от наших турниров не прозвучало никаких нареканий. Надо понимать, «снаряды подносились» своевременно и в полном объеме. Зато досталось главному тренеру...

По-моему, проблема вовсе не в Долматове и даже не в Барееве. (Когда начинает стучать в моторе, он в конце концов глохнет, и останавливается вся машина.) В механизме сборной проблем, безусловно, больше, но расплываться не будем и продолжим бить в одну точку.

Тренер, по определению, выше спортсмена всегда. Долматов, являясь главным тренером де-юре, как я понимаю, оставался таковым с командой и де-факто. Так и должно быть? Если в «нормальных» видах спорта — соглашусь. Но коль речь идет о шахматах... Ладно бы кто-то один «принимал» роль шахматного командного тренера. Но это же говорят и опытный олимпийский боец Корчной, и великий чемпион Карпов, и знаменитый наставник Дворецкий. Наконец, Быховский с Малаховым на Тренерском совете тоже отметили, что шахматной сборной нужен капитан, а не тренер в футбольном смысле слова.

Понятия «тренер» в официальном языке Олимпиад вообще нет. Там у них на нагрудном бейджике рядом с портретом стоит надпись «captain». У Марчелло Липпи и Гуса Хиддинка —

«coach» (тренер), а у Разуваева — «captain». Думаете, это случайно? Абсолютно нет! Каждое слово имеет не только свою смысловую нагрузку, но и силу. (Не зря же говорят «как вы лодку назовете, так она и...»). В нашем любимом футболе есть и тренер, и капитан, и функции у них совершенно разные. В шахматах же эти понятия у нас почти слились. Липпи — генерал, а любой игрок (даже Дель Пьеро) — всего лишь рядовой, и субординация тут жесткая. А капитан футбольной команды кем является? Он так же, как и любой игрок, обязан выполнять все установки тренера. И делать это лучше других! Основная «привилегия» капитана — быть лидером на поле и вне его. Хотя, еще он перед началом матча пожимает руки судьям, выбирает мяч или ворота, еще во время этого самого матча ему дано право общаться с главным арбитром, ну, и, как-жестко, все.

К тому же, капитан далеко не всегда назначается сверху, а нередко — и вот внимание! — выбирается самими игроками. А в идеале эта фигура должна устраивать и «верхи», и «низы». Капитанская должность подразумевает моральное лидерство и никакое другое. Иными словами, он может быть «дедушкой» в казарме, но никак не сержантом, а уж генералом... К сожалению, многие не понимают, почему в шахматах не может быть своих Липпи. Об одной причине говорилось выше: шахматисты, как команда, вообще не поддаются тренировке (чуть не написал дрессировке). Шахматы — игра не командная. Однако есть еще одно отличие от других видов спорта, возможное, самое главное.

Сколько лет Липпи? А его игрокам? А теперь сравните разницу в опыте: чисто профессиональном, да и просто

жизненном. В шахматах же совершенно уникальная картина: там, как говорится, танцуют все! В спорте в 30 лет люди уже уходят на пенсию, а у нас? На шахматных Олимпиадах сплошь и рядом дядьки! Скажите, разве может быть кто-то над Корчным?! Или, допустим, вернется в команду Каспаров. Что делать в этой ситуации абстрактному шахматному Липпи или просто Долматову? Представьте эту ситуацию и поддержите эту мысль немного в голове. Каспаров мастеровитее и уже более 20(!) лет в команде, и неужели он хуже разбирается во всех перипетиях олимпийских баталий? Матерые мужики никогда не потерпят позицию, когда их ставят в положение «под». В силу своих спортивных достижений, громадного «боевого» опыта да и возраста многие уже сами могут (и иногда желают) командовать.

Самое время вернуться к нашим мужчинам-олимпийцам и заново задаться вопросом: им нужен тренер? Нет и еще раз нет! Им нужен капитан. Крамник, Свидлер, Морозевич и т.д. уже далеко не дети и их не надо учить — это глупо и бессмысленно. А человек, которому они готовы передать кое-какие полномочия (которые четко оговариваются), был бы весьма кстати. В свое время прекрасным капитаном, на мой взгляд, являлся Поставский. Он старался делать все возможное для комфортного микроклимата внутри коллектива, не позволяя при этом никому из шахматистов подминать себя. Борис Наумович не наддувал щек, не старался казаться важной персоной и даже не чурался, образно говоря, подавать ребятам ушедшие в аут мячики. Кто-то назовет бывшего москвича мягкотелым и будет не прав. Поставский прекрасно понимал, чем капитан может быть полезен команде, и просто старался это делать. Во имя общей победы.

Вернемся к заседанию Президиума. Весьма энергично и напористо выступал вице-президент федерации Валерий Зубов. Он неплохо курирует женские шахматы, но вот что в его выступлении насторожило. Прозвучало приблизительно следующее: «Я приехал в Турин на два последних тура и...». Далее посыпались выводы, рецепты будущих побед и т.д. Энергия, желание действовать — это все здорово, но хочется, чтобы сами решения основывались на предложениях людей, которые в этой кухне варятся многие годы и за плечами коих не одна Олимпиада.

Например, с большим вниманием необходимо рассмотреть предложение председателя Тренерского совета Анатолия Быховского. Суть его сводится к следующему: ввести в штат РШФ человека, который бы отвечал за мужские шахматы (при этом он обязан иметь кабинет и ходить на работу), а месяца за три до Олимпиады (ЧМ или ЧЕ) на-

значать капитана команды, чья кандидатура должна согласовываться в обязательном порядке с игроками.

Поначалу к этакому «Струтинской в брюках и пиджаке» я отнесся со скепсисом. Ведь тому же Крамнику такой человек не нужен, но если посмотреть дальше и шире... Работник этот просто необходим и для мужчин. Помимо всего прочего, он занялся бы и нашими молодыми «беспризорниками», такими как Тимофеев, Хайруллин...

В заключение приведу фрагменты интервью и выступлений других известных людей.

Виктор Корчной, за плечами которого 16(!) Олимпиад (из интервью сайту «е3е5»):

— Вообще, если в команде складываются нехорошие отношения, это очень серьезно, это действительно может сильно влиять на качество игры команды в целом или отдельных людей, которые не ладят друг с другом... По-моему, в наше время капитан всегда был играющим. А тренеры, конечно, были важны, но их как-то не было видно. Скажем, человек работал с двумя шахматистами, помогал им в дебютной подготовке. Я бы даже не сказал, что на заседаниях команды тренер имел решающий голос. Когда в команде один человек недоволен капитаном — это вето. Я так понимаю. В демократической команде, не в тоталитарной. Если один недоволен — это все.

— Тренер-капитан обязан уходить?

— Да, да, конечно.

— В США, хорошо ли, плохо ли, но понятно, как формируется команда: взяли первых шестерых по среднему рейтингу за определенный период, и уже они выбирают капитана. А у нас ничего непонятно.

— Вот это вы обязательно напишите! Потому что какой-то порядок должен быть.

— То есть, команда первична? И должен существовать какой-то порядок ее формирования?

— Да, конечно. И, я повторяю, если тренер едет с шестью игроками, все шесть должны к нему хорошо относиться. То же самое относится и к капитану. Вот так я это понимаю.

Анатолий Карпов (пресс-конференция в Краснотурьинске):

— Что, на ваш взгляд, нужно сделать для того, чтобы российская сборная вновь стала выигрывать шахматные Олимпиады?

— Повысить моральную сторону и ответственность игроков сборной. Они должны понимать, честь какой страны защищают. В шахматах тренер сборной всегда был на вторых позициях. Основную роль играл в команде шахматный лидер, чемпион мира. Раньше тренеры собирали материалы о соперниках, принимали участие в анализе отложенных партий. Сейчас, когда компьютерные технологии позволяют мгно-

венно получить всю информацию о соперниках, роль тренера не столь велика. На Олимпиаде в 1986 году при всей сложности, которые были у нас с Каспаровым, мы договорились и взяли совместное руководство сборной. Мы садились и договаривались между собой и со всеми членами команды. Тогда оба мы были в хорошей форме и договорились играть до конца, не меняясь. В итоге мы сумели вытащить очень сложно складывающуюся для нас Олимпиаду.

Борис Поставский (сайт «е3е5»):

— Каким должен быть капитан команды (именно так его именуют на Олимпиаде), какими качествами обладать? Надо быть человеком с опытом (жизненным), уверенным в себе и в успехе команды. Обладать энергией и хладнокровием (не быть паникером), уметь решать организационные вопросы. И, конечно же, пользоваться уважением со стороны спортсменов. Ведь не случайно капитана часто выбирают именно те, кто в команде играют. Само собой подразумевается честность, порядочность и обязательность. Важно умение капитана определить состав команды на игру и поставить конкретную задачу команде в целом и каждому игроку в отдельности... Наставник (тренер, секундант, капитан) должен уметь снять напряжение после игры, он, безусловно, должен разбираться также в вопросах психологии и педагогики. Создать командный настрой и помочь команде сконцентрироваться в нервной и напряженной борьбе — вот главная задача! Важно создать ТАКИЕ условия, чтобы наиболее сильные стороны спортсменов были реализованы. Капитан должен хорошо знать своих бойцов (как говорят, видеть их насквозь) и бережно к ним относиться, т.к. других в этом бою нет и не будет. Безусловно, лучше заблаговременно определить состав команды и резерв, наметить и реализовать план подготовки. И это — одна из основных задач тренера сборной.

Марк Дворецкий (сайт «е3е5»):

— В чем члены Исполкома могут действительно принести большую пользу, так это если бы они, опираясь на свои связи и положение в обществе, способствовали популяризации шахмат, существенному притоку в них средств и совершенствованию нашей шахматной жизни, организации новых интересных соревнований и системы учебно-тренировочной работы для молодых шахматистов и для сборных команд. А вот вмешиваться в вопросы формирования составов, замены тренеров, определения, кто из шахматистов перспективен, кто — нет, им бы без крайней нужды не следовало.

Тема формирования сборных команд, роли в ней тренера (капитана) не закрыта. Так что милости просим в «64»...

Петр
СВИДЛЕР,
гроссмейстер

ВОЗОБЛАДАЛИ МИРНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ



ДИСТАНЦИЯ ОКАЗАЛАСЬ СЛИШКОМ КОРОТКОЙ

В Дортмунде я играл в четвертый раз. Показалось, что у организаторов традиционного турнира наступил кризис — надеюсь, временный. Бывали годы, когда принимали нас лучше, сейчас же все было попроще. Поселили в менее respectable отель, хотя играли мы на прежнем месте — в театре. Возможно, повлиял футбольный год — собирать деньги под шахматы после чемпионата мира не так легко.

Снова поменялся формат соревнования. Число участников круговика урезали с 10 до 8 человек. Дистанция очень короткая: кажется, турнир только начался, да не успеешь оглянуться — а он уже заканчивается. К тому же, одно дело играть 4 партии белыми и 5 черными и совсем другое — 3 и 4 соответственно. Правда, я все три свои «белые» партии завершил вничью. Зато черными давненько уже не заканчивал в «плюсе», а здесь сразу «+2». Так что до сих пор пребываю в некотором изумлении.

Ладно, хорошо я играл или плохо, но все-таки поделил первое место в соревновании 19-й категории — и это должно меня хотя бы отчасти наполнять теплым чувством. Но турнир оказался настолько скоротечным, что я не успел ничего толком осознать. Безусловно, 8 человек в один круг — не идеальная формула. Только входишь в ритм, а уже пора одевать костюм и галстук, дабы идти на закрытие и получать букетик цветов...

Турнир с самого начала оказался чрезвычайно «вязким». А на такой короткой дистанции, как мне кажется, заданный темп выдерживается до конца. Возможно, если бы со старта пошла кровавая рубка, то все бы в нее вольно-невольно втянулись. Впрочем, неудивительно, что при таком составе преобладали мирные тенденции.

Творчеством своим не доволен, в отличие от результата. Белыми игра совсем не удалась. На то есть объективные причины: черными мне противостояли чрезвычайно «плотные» шахматисты, особо не стремившиеся к обострению борьбы. Пожалуй, только с Лео был какой-то острый Найдорф, но и он очень быстро привел к размену всех фигур и полной стерилизации позиции. В двух других партиях встретились русская и анти-Маршалл, где проблемы белых — и не только у меня — в ближайшее время никуда не исчезнут. Две партии чер-

ными я выиграл по одному и тому же сценарию — Грюнфельд, плохая позиция, а противник начинает мне помогать. Не то чтобы совсем «кооператив» — с Джабава позиция была «недолго неприятной»: когда с его стороны не последовало точного хода, она стала примерно равной. По большому счету, Баадур проиграл, потому что очень хотел выиграть. Я предлагал ему пойти на повторение ходов, так как не видел для себя путей усиления. Он после партии мне сказал, что поскольку не каждый день играешь в таких турнирах — надо бороться.

Б.ДЖОБАВА — П.СВИДЛЕР Защита Грюнфельда D80

1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3.♠c3 d5 4.♠g5. В соответствии с уже беспокоящей меня традицией, первую пару дней на турнире я был вынужден обходиться без компьютера — он сломался по приезде в Германию. Все, однако, было не так плохо — у меня появилось прекрасное оправдание, чтобы не готовиться к партиям вообще. Это неплохой стимул для непринужденного мышления, если бы не дебютные проблемы...

4...♠e4 5.♠h4 ♠:c3 6.bc dc 7.e3 ♠d5. Редкое и очень рискованное продолжение. Намного популярнее 7...♠e6 — так я сыграл позднее против Левона Ароняна. Баадур, как мне показалось, был немного удивлен моим выбором (что я посчитал неплохим знаком), но отреагировал очень хорошо.

8.♠e2! (этот ход, в отличие от 8.♠f3, ограничивает возможности черных) 8...♠g7 9.♠f3 ♠d7. Не слишком приятное решение, но я не видел большого выбора. Михалевски против Изория (Миннеаполис 2005) попробовал 9...♠a5, но после 10.0-0 ♠:c3 11.♠d2 понял, что ферзь довольно долго будет возвращаться из лагеря соперника, между тем как белые с каждым ходом — легко развиваться.

10.0-0 ♠b6 11.a4 a5 12.♠d2. Очевидно, что дебют сложился не так, как планировали черные. У пешки c4 нет будущего, слабость пешки e7 не позволяет пока рокироваться, сложна во многих случаях и защита пешки c7. Я надеялся на 12...e5, но обнаружил тактический изъян: после 13.de (я видел этот ход, но проигнорировал его из эстетических соображений) черные проигрывают, по-

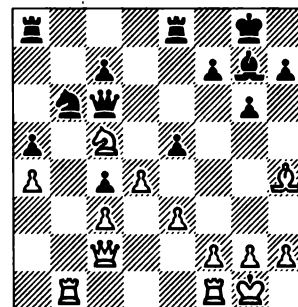
скольку взятие на e5 невозможно ввиду 14.♠:c4, а на следующем ходу белые сыграют 14.f4.

Надо было что-то делать, и в конце концов я остановился на 12...♠c6. Плюсы не ясны, зато теперь мяч на стороне белых.

13.♠c2. Наконец-то! Теперь возможно e7-e5. После естественного 13.♠f3 черные должны играть 13...♠d7 (хуже 13...♠e6 14.♠g3 — пешку c7 с удобствами не защитишь, а 14...c6 еще более ухудшает позицию черных) 14.♠e4 ♠b8 15.♠c5 ♠d8 16.♠b1 0-0 17.♠b5, и у белых ясный перевес

13...e5 14.♠f3 ♠e6 15.♠e4 0-0. Худшее для черных позади. Белые отыгрывают пешку, но этого достаточно только для равенства.

16.♠c5 ♠e8 17.♠:b7 (очень неясно 17.♠:b7 ♠f5!) 17...♠:b7 18.♠:b7 ♠c6 19.♠c5 ♠fe8 20.♠ab1. Я хорошо провел время, рассчитывая варианты типа 20.♠b1 ♠d5 21.♠b5 ed 22.cd ♠f4!? (22...♠:d4 23.ed ♠f4 24.f3 ♠e2 25.♠d1 ♠:g2+ 26.♠h1 выглядит еще более интересным, но, увы, не срабатывает) 23.ef ♠:d4 24.♠c1 ♠:c5 25.♠:c4?? ♠e1+ 26.♠:e1 ♠:f2+, но, конечно, белые не должны оставлять свой королевский фланг настолько незащищенным. В итоге я отказался от идеи вызвать немедленный кризис и для начала попытался улучшить свою позицию.



20...♠c8 21.♠b7. В принципе, я ожидал этого. Баадур провел примерно 20 минут в размышлениях и, думаю, пришел к тем же выводам, что и я — с конем на d6 ферзевый фланг черных консолидирован. Поэтому белые стремятся воспрепятствовать появлению черного коня на d6.

21...♠b6 22.♠c5 ♠c8 23.♠fd1 (передумал и пошел навстречу моим желаниям) 23...♠d6 24.♠g3 h5! У черных

отличные перспективы на королевском фланге, поскольку белым трудно перебросить туда свои силы.

25. ♖b2! Хороший ответ. Теперь конь привязан к полю d6, по крайней мере на некоторое время, чтобы исключить вторжение белого ферзя на b5 или b7.

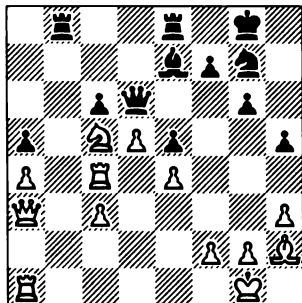
25... ♜f6 26. h3 ♚e7?! Впоследствии я был недоволен этим решением — на мгновение мои фигуры становятся менее скоординированными, чем в идеале хотелось бы. Форсаж после 26... ♜f5 27. ♖b7! ♖:b7 28. ♚:b7 ♜:g3 29. fg ed 30. ed ♚e3 (30... ♚e7!?) 31. ♚:c7 в пользу белых, поскольку если черные попытаются забрать одну из пешек, они рискуют нарваться на вилку. Поэтому я решил предварительно защитить пешку c7.

27. ♖a3! Еще один хороший ход. Если черные допустят 28. d5 и 29. e4 — мало им не покажется. И я еще более озабочен этой возможностью за белых.

27... ♜f5 28. d5. На 28. ♜h2 я планировал 28... ed 29. cd ♜d8, создавая угрозу 30... ♜h4, которую, чувствовал, трудно парировать. Лишенный нервов компьютер делает это легко — 30. ♘h1! ♜h4 31. ♚g1 — и утверждает, что слабости черных на ферзевом фланге перевешивают их атакующие перспективы на королевском. Так или иначе, но я не очень удивлен этим фактом.

28... ♖d6 29. ♜h2 ♚ee8. Теперь я вынужден потратить ценный темп — slo на необходимо перевести на поле e7.

30. e4 ♜g7 31. ♚d4! (опасно для белых 31. ♜b5 c6 32. ♚b6 ♚ec8 — конь c5 вряд ли останется в живых) **31... ♚ab8 32. ♚a1** (сохраняя контроль за 1-й линией и защищаясь от 32... ♚b3) **32... ♜e7 33. ♚:c4 c6.** Критическая позиция. В этот момент Баадур уже испытывал нехватку времени.



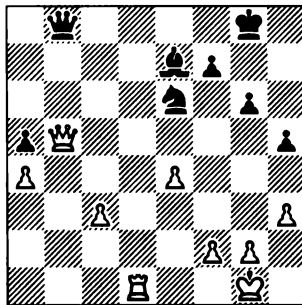
34. ♖a2. Разумное решение. После 34. ♚d1 у черных прекрасная позиция, хотя доказать это за доской не просто: 34... cd (недостаточно 34... ♜e6 ввиду 35. ♜e5! ♖:e5 36. de) 35. ♖c1!? (легко увидеть 35. ed ♖:d5!, а 35. ♖a2 ведет к продолжению в партии) 35... ♖c6! 36. ed (36. ♚:d5 f6 37. ♖f1 ♚ec8, и конь снова в беде) 36... ♖c7 37. d6! ♜:d6 38. ♜e4 ♖:c4 39. ♜f6+ ♘f8 40. ♚:d6 ♖:c3!, и опять сказывается слабость 1-й горизонтали.

34... cd 35. ♚d1 (мало удовольствия от 35. ed ♖:d5 36. ♜e4 ♚ed8) **35... ♖b6!** (проигрывало 35... dc 36. ♚:d6 ♜:d6 37. ♜d7) **36. ♜d7 ♖b7 37. ♜:e5** (или 37. ♜:b8 dc и т.д.) **37... dc 38. ♜:b8?** Необходимо было побить конем, но ошибка осталась незамеченной.

38... ♚:b8? Очевидно, что сильнее было 38... ♚d8! 39. ♖d2 ♚:b8 40. ♜:b8 ♖:b8. Не знаю, почему это ускользнуло от моего внимания — на часах оставалось еще около 6 минут. Играя 35... ♖b6, я вообще не хотел брать на b8, а планировал 38... ♖:e4. Но когда понял, что после 39. ♜d6 на преимущество могут рассчитывать только белые, просто побил слона, даже не рассматривая, был ли третий выбор.

39. ♜:b8 ♖:b8 40. ♖:c4 ♜e6. Позиция черных по-прежнему хороша. Вот если бы белым удалось сыграть g3 и h4, обеспечивая собственному королю... Но для этого им не хватит времени.

41. ♖b5? Заметная ошибка. Баадур должен был уделить большее внимание моей контригре.



41... ♖f4! (теперь у черных лучше) **42. ♖e8+.** После некоторых размышлений Баадур осознал опасность своего положения: 42. ♖:a5 ♜c5 43. ♖a8+

(43. ♚f1 ♖:e4 с угрозой 44... ♜f4 также весьма неприятно) 43... ♘g7 44. ♚f1 ♜g5 выглядит очень плохо для белых.

42... ♜f8 43. ♚d7 h4. Крепкий позиционный ход. Немедленное 43... ♜g7 так же хорошо.

44. ♚a7. Упуская, возможно, последний шанс. Думаю, однозначно безобразное 44. f3 ставило перед черными больше проблем.

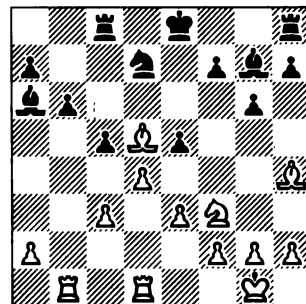
44... ♜g7 45. ♖d8. Грустная уступка, но 45. ♖a8 ♖c1+ 46. ♘h2 ♖:c3 47. ♚:a5 ♖e1 было не лучше.

45... ♖:e4 46. ♖d1 ♖e5 (остальное — дело простой техники) **47. ♖d2 ♜f5 48. ♘f1 ♘g7** (все готово к заключительной атаке) **49. ♖d3** (тактическая оплошность, но белые так или иначе обречены) **49... ♖f4 50. ♖f3 ♖c4+ 51. ♘e1** (51. ♘g1 ♖:a4 52. ♖d5 ♖a1+ 53. ♘h2 ♜d6+) **51... ♜d4** (51... ♜b4 даже сильнее) **52. ♖d1 ♖:c3+ 53. ♘f1 ♜c5 54. ♚c7 ♜e6 55. ♚b7 ♜f4 56. ♘g1 ♜:f2+**, и белые сдались.

В следующих турах Дjobава был более миролюбив, а вот на финише получил несколько пробоин. Его подкосил проигранный Гельфанду эндшпиль «четыре на четыре», после чего он стал совсем сам не свой. И с Крамником был уже совершенно «раскладной». А поражение от Найдича? Наконец-то Баадур получил по-настоящему хорошую позицию и... проиграл ее в 10 ходов!

А с Левоном Ароняном позиция у меня вообще была на полтора результата — даже не на два...

Л. АРОНЯН — П. СВИДЛЕР



Здесь вместо 19. ♜g3 у белых была сильная реплика — 19. de ♜:e5 20. ♜:e5 ♜:e5 c4. «Отсушивается» слон a6, и у белых остается по сути лишняя пешка, ведь проходную на ферзевом фланге я в этой жизни не образу никогда. Спокойно усиливай позицию — f4, ♘f2-f3, e4-e5... Тогда мне оставалось рассчитывать только на неточности Левона и собственное везение. По его словам, он не хотел давать разменивать мне все пешки в центре, хотел большего. К концу турнира Левон, как и Баадур, был какой-то расклеенный, не могу сказать, чем это объясняется — я не посвящен в секреты его психики. Не знаю, проигрывал ли он когда-нибудь три партии подряд, да еще на самом финише...

	1.	В.Крамник		½	½	1	½	½	½	1	4½	1-2
	2.	П.Свидлер	½		½	½	½	½	1	1	4½	1-2
	3.	М.Адамс	½	½		½	1	½	½	½	4	3-5
	4.	П.Леко	0	½	½		½	1	1	½	4	3-5
	5.	Б.Гельфанд	½	½	0	½		½	1	1	4	3-5
	6.	А.Найдич	½	½	½	0	½		½	1	3½	6
	7.	Л.Аронян	½	0	½	0	0	½		½	2	7
	8.	Б.Дjobава	0	0	½	½	0	0	½		1½	8

Я что-то особо не планировал, отправляясь в Дортмунд. Впрочем, за первое место всегда хочется побороться — иначе зачем вообще ехать? Для меня важно, как турнир начинается. В последнее время со стартом стало проще — как и в Дортмунде. А вот для «классического» финиша с большим минусом мне просто не хватило времени — уж очень короткой оказалась дистанция! Не знаю, в чем тут дело — не люблю особо копаться в своей голове. Впрочем, не считаю свою игру на заключительном отрезке явлением сугубо отрицательным и требующим пристального внимания. Да, был один такой плохой финиш недавно, но он начался в пятом туре из 14-ти. Для меня Морелия-Линарес — это турнир двух историй. А рассуждать уже в пятом туре, что, мол, подкосила физика, устал, пресытился шахматами, — не вижу никакого смысла. То, что быть посвежее, не помешало бы — это так. Впрочем, сейчас, как кажется, я нахожусь в неплохой форме — все-таки устроил себе полуторамесячный отпуск: солнце, море...

У меня в Дортмунде второй год подряд проблема подготовки к анти-Маршаллу в последнем туре. Получились две абсолютно идентичные партии — в 2005-м с Найдичем, сейчас — с Адамсом. И турнирная ситуация совершенно одинаковая — в случае победы я занимал чистое первое место. Тогда я пошел на 8.d4, и партия продолжалась 20 ходов — выяснилось, что Найдич сам иногда так играет. Не думаю, что вышеназванная проблема имеет какой-то психологический подтекст. В анти-Маршалле очень важно угадать, а мне это снова не удалось. Выхожу в линии, где надеюсь, что люди не вполне готовы, а они оказываются готовы — и на ура! После таких партий остается противное послевкусие во рту. Дележ первого места — результат, конечно, хороший, но чистое первое было бы лучше. Что-то надо с этим делать...

Найдич, за исключением партии со мной, которую провел очень ровно и хорошо и имел шансы на победу, получал много плохих позиций, но спас большинство из них. 50% для него — результат вполне достойный, но не скажешь, что играл он здорово. Да, очень цепкий игрок, борется в любой позиции, хорошо защищается, но вряд ли он считает нынешнее свое выступление в Дортмунде успешным.

Боря Гельфанд выиграл интересную, со свежими идеями партию у Ароняна. Но не могу сказать, что у него, как шахматиста, имеющего на счету победы во многих сильных турнирах, этот войдет в десятку лучших. Хотя играл он в целом неплохо.

Леко действовал в своем излюбленном стиле — классически, ровно. Выиграл важную партию у Ароняна, но

уступил в последнем туре Крамнику — как и в заключительной партии матча в Бриссаго. Как сказали бы наши психологи: гештальт не закрыт.

Микки Адамс, видимо, миновал период, когда выглядел по-шахматному не здоровым. Еще недавно было очевидно, что у него нет энергии и большого желания играть. Класс у человека, конечно, выдающийся, но наблюдался какой-то внутренний спад. Тем не менее, и сейчас особого блеска в его игре я не заметил.

Володя Крамник, как и я, сыграл три партии белыми и четыре — черными, что для него не менее важно. У него ударным всегда считался белый цвет, хотя и не было столь больших проблем при игре черными, как у меня. Шел он по турнирной дистанции ни шатко ни валко, но, тем не менее, финишировал бравурно — выиграл две последние партии. И если в первой из них от него много не потребовалось — с Джобаво на просто расставил фигуры на нужные места, и ему немедленно все отдали, то поединок с Леко провел очень прилично. Понятно, что за полтора месяца до начала матча с Топаловым больших дебютных открытий от Крамника ждать было бессмысленно. И он турнир в Дортмунде использовал скорее как возможность получить определенную практику перед матчем, «разогреться». Тем не менее, ему удалось по заказу выиграть решающую партию, так что, думаю, настроение он себе перед поездкой в Елисту поднял.

В целом, думаю, если не с творческой, то со спортивной стороны турнир для российских участников можно считать успешным.

После Олимпиады наши шахматисты стали выигрывать все подряд: Рублевский — Форос, Морозевич — Биль, Крамник и я — Дортмунд... Свообразный ответ на замечание Дворецкого, что мы давно не выигрывали крупных соревнований. Что случилось на Олимпиаде? Я уже высказался на эту тему на сайте «e3-e5» и не хотел бы повторяться, снова перебивать кости... Только немножко обидно, что на состоявшихся заседаниях Тренерского совета и Президиума РШФ не была представлена точка зрения шахматистов — участников сборной. Я, например, был в это время в России, но меня никто в Москву не пригласил. Думаю, в особенности в случае с людьми, которые не живут в Москве, наверное, можно расщедриться на звончек, если нас по-настоящему хотя бы видеть на этих заседаниях.

Каковы мои ближайшие планы? В Томске в высшей лиге я участвовать не буду. На данный момент просто по расписанию туда не попадаю. Да, не отобрался из прошлого года в нынешний суперфинал, но осень у меня, по обыкновению, занята. И вписать в нее

еще один крупный турнир не удастся. Что тут сказать? Сам виноват.

**Комментирует гроссмейстер
Петер ЛЕКО**

**П.ЛЕКО — Л.АРОНЫЯН
Испанская партия С68**

У Дортмундского турнира уникальная традиция: жеребьевка проходит в конце апреля или в начале мая. Главная идея в том, чтобы получить хорошую прессу уже за несколько месяцев до начала турнира, а также дать возможность немецким болельщикам спланировать летний отпуск наилучшим образом. В случае, если у вас нет времени, дабы присутствовать на всех партиях турнира, вы можете заранее выбрать интересующие вас поединки. И для нас, профессионалов, это важно. К другим соревнованиям в основном предпочтительна только общая подготовка — даже если вы провели большую работу в определенном направлении, вам может не подвернуться шанс использовать плоды своих трудов по той простой причине, что играть вы будете против конкретного соперника не «тем» цветом.

В современных шахматах, с их многочисленными дебютными проблемами, это очень интересный способ бороться с такими формулировками, как «у меня не было времени, чтобы подготовиться к этой системе» или «против данной линии ничего нет», что зачастую является причиной быстрой ничьи. Не то, чтобы шахматисты не хотят бороться — при малейшем шансе вы продолжаете мучить противника, но чаще всего это — взаимная нейтрализация на самом высоком уровне.

А теперь перейдем непосредственно к партии.

1.e4. Небольшой сюрприз! Эта партия игралась в 5-м туре, но чтобы прокомментировать ситуацию, я должен возвратиться к жеребьевке. По ее итогам получил 4 белых и 3 черных цвета. На первый взгляд — очень удачный расклад. Но когда я увидел, что на 1.e4 в первых трех партиях столкнусь с Маршаллом, мое счастье уплыло! Сыграть анти-Маршалла — значит, пойти на риск быстрой ничьи или того хуже — нарваться на самоуничтожение, как подмечено из нескольких примеров последнего времени.

Я понял, что если хочу всерьез бороться в турнире, то должен отказаться от летних каникул и поработать дома даже при температуре 30 градусов по Цельсию. В результате в 1-й и 3-й «белых» партиях я играл 1.d4, но в час «Х» решил вернуться к 1.e4. Да, игра в супертурнире — это не 10 дней работы!

1...e5 2. ♖f3 ♘c6 3. ♗b5 a6 4. ♗:c6! Что происходит? — могут меня спросить после столь длинного вступления. Он не только многосло-

вен, так еще избрал самый скучный вариант «испанки» — разменный! Прошу прощения — да, я не блеснул шикарными новинками в этих партиях, просто следовал своей стратегии: стремился получить что-то «играбельное», избегая известных линий ради свежих позиций. Добавлю, что в детстве тренеры запрещали мне играть разменный вариант: «Если ты хочешь стать шахматистом, то должен играть классическую «испанку», — и были совершенно правы! Однако после множества Маршаллов и анти-Маршаллов на самом высоком уровне мы можем спросить себя: действительно ли это классика?

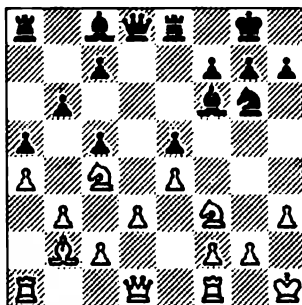
4...dc 5.0-0. Здесь мой соперник размышлял 12 минут и нашел **5...d7!** — лучший ход при данных обстоятельствах! Аронян не считается асом подготовки среди топ-шахматистов, но благодаря своему природному чутью, всегда знает, что и когда делать! С точки зрения теории, это не лучший ход, но поскольку я играл **4. d:c6** только раз, да и то в партии вслепую, то, естественно, не знал всех нюансов выбранной линии.

6.d3. Пришел мой черед призадуматься — на целых 15 минут. Я был поражен, как Ароняну удалось из массы других продолжений остановить свой выбор именно на том, к которому я совершенно не готовился! Наиболее принципиальное — **6. d:e5**, но не зная досконально этот вариант, нет смысла идти на него. И я решил сыграть менее амбициозно, нацеливаясь на долгую позиционную борьбу.

6...d1f6 7. dbd2 d:e7 8. d:c4 d:g6 9.b3 0-0 10. d:b2 d:e8 11.h3 a5 12.a4 c5 13. d:h1. После всех этих профилактических ходов я посмотрел на часы и обнаружил, что затратил уже 46 минут, а в отношении своего следующе-

го хода у меня нет абсолютно никаких идей! Хорошо хоть, что мой соперник столкнулся с той же проблемой!

13...b6.



Аронян продумал 25 минут над своим «последним» полезным ходом и догнал меня по времени. Предполагая, он также мучился, каким будет его следующий ход.

14. d:c3! Итог 10-минутной медитации. Наконец-то я определился с планом. Понять тонкости позиции довольно просто, но найти хороший план невероятно трудно. В противоположность структуре с черными слоном на d6, конем d7 и пешкой f6, при положении слона на f6 и коня на g6 очень сложно — для обеих сторон — реализовать стандартный план. Фигуры черных пассивны и вынуждены защищать пешку e5. Но если белые попытаются подготовить единственный план, связанный с продвижением f2-f4, то после ухода коня f3 черные решат все проблемы, переведя слона на g5. Например, **14. d:h2 d:g5 15. d:e5 d:e5 16. d:e5** (на 16.f4? белых поджидает сюрприз — **16...d:d3!**) **16...d:e5 17.f4 d:e8 18.fg d:g5**, и благодаря активному ферзю, черные должны быть довольны своей позицией.

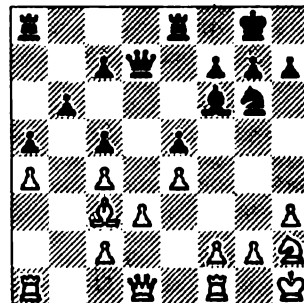
14...d:e6. Сделав этот провокационный ход, Аронян предложил ничью.

По-моему, таким образом он попытался продемонстрировать силу своей позиции, словно говоря: если сейчас белые не побьют на e5, то как им быть дальше? Однако я уже знал ответ: следующим своим ходом я только начинаю игру! Во время партии я считал, что черным лучше придерживаться выжидательной тактики типа **14...h6**. Тогда также **15. d:h2 d:g5 16. d:e5!** (**16. d:g4 f6**) **16...d:e5 17.f4**, и выясняется смысл **14. d:c3** — у черных нет удара на d3. После **17...d:f6 18.fg d:e5 19. d:e5 d:e5 20. d:f3** на доске возникает позиция, близкая к рассмотренной выше, однако в лучшей для белых редакции, что определяет их небольшую, но устойчивую инициативу.

15. d:h2! Сильный ход, который обеспечивает белым перевес. В отличие от предыдущего варианта, черные не могут упростить позицию. После **15. d:c:e5? d:b3! 16. d:c6 d:d6 17.e5 d:c6 18.ef d:d5 19.fg d:f4!** у черных неожиданно потрясающая атака.

15...d:c4. Совершенно ясно, что черные хотели разменять своего белопольного слона на одного из моих коней. Сейчас с доски ушел монстр c4, соперник сдвоил мне пешки и образовал возможную слабость на a4, но в окончании пешечная структура к выгоде белых.

16.bc d:d7.



17. d:g4! Предложение разменять ферзей — лишь половина моего плана. Для начала я предпочел бы развить некоторую инициативу на королевском фланге, но черный ферзь на d7 расположен очень активно и мешает белым провести g3 и f4 ввиду незащищенности пешки h3. «Естественное» **17. d:g4** снова ничего не давало из-за **17...d:g5**.

17...d:c6? Серьезная ошибка, в основе которой неправильная оценка позиции. Поскольку только белые могут развить атаку на королевском фланге, черным самим рано или поздно придется предложить размен ферзей — но в гораздо худшей редакции. После правильного **17...d:g4 18.hg** (**18. d:g4 d:g5 19.g3 h5**), по-моему, логично (но отнюдь не обязательно) продолжение **18...d:f4 19. d:ae1 d:e6 20.g3 d:d4 21. d:d4 cd 22.f4** с приятной инициативой на королевском фланге.

18.g3! (сейчас белые немедленно проводят задуманную акцию) **18...d:f8**



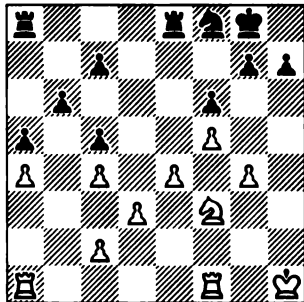
Александр Бах пускает часы в партии Петр Свидлер — Петер Лекко

19.f4 ef 20.♗:f6 ♘:f6 21.gf. Белые добились большого перевеса и угрожают развить опасную атаку на королевском фланге. Черные должны быть очень осторожны.

21... ♖g6! Печальное, но правильное решение. Единственный шанс черных — попытаться спастись в крайне неприятном и пассивном эндшпиле.

22.f5. Делая этот ход, я имел в голове ясный план и считал, что получаю практически выигранную позицию. Однако позднее понял, что оборона черных тверда как орех и расколоть ее не так просто. В связи с этим достойной альтернативой было 22. ♗g1!? ♖:g4 23. ♗:g4 ♕d7 24. ♗e3, и полуоткрытая линия «g» вносит дополнительную динамику в окончание.

22... ♖:g4 23.hg f6 24. ♕f3.



Идеальный для белых план — перевод короля на e3 и прорыв в центре путем c3 и d4. На предотвращение этого черные бросают все оставшиеся силы.

24... ♖ ad8 25. ♘ g2. Я устоял пред искушением сыграть 25.g5!? fg 26. ♘ g5, поскольку имел в запасе не так много времени, чтобы оценить последствия 26... ♖ d6 с дальнейшим g7-g6.

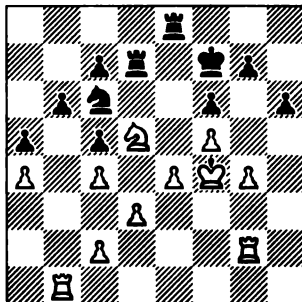
25... ♖d6 26. ♘g3 (конечно, возможно 26. ♘f2 с идеей ♘e3, но сначала я решил спровоцировать h7-h6 путем прогнулки короля на f4) 26... ♗d7 27. ♘f4 h6 28. ♘e3 ♗f7 29. ♖ad1 ♖c6!? Неожиданный ресурс. Ладья из засады поглядывает на пешку c4 на случай прорыва в центре. К тому же я понял, что черные всегда встретят c2-c3 прыжком коня на e5, и после вынужденного ♗:e5 fe ввиду слабости на d3 план с g4-g5 проигрывает в силе. Чувствовал — для преодоления всех трудностей мне придется найти немало изящных ходов, что при оставшихся на часах 10 минутах выглядело нереальным Поэтому первым делом я решил миновать контроль без изменения характера позиции.

30. ♔g1 ♖e7 31. ♖d2 ♖d6
32. ♖dd1 (к реализации правильного плана — 32. ♔gd1! белые приступили 20 ходов спустя!) 32... ♖c6 33. ♖de1 ♖d6 34. ♔g2 ♖c6 35. ♖b1 ♖d6
36. ♔g1?! Начало совершенно неправильного плана. Перевод коня на d5 выглядит соблазнительно, но в корне не верен — и я знал это. Но боялся,

что если продолжу ходить ладьями, то могу нарваться на трехкратное повторение позиции!

36... ♖e5 37. ♖e2 ♗e8 38. ♖c3 ♗d4 39. ♗f4. Захлопнуть клетку для ладьи — 39... ♗d5?! — себе во вред. После жертвы коня 39... ♖c4+! 40. dc ♗e:e4+ 41. ♗f3 ♗:c4 42. ♖:c7 ♗f4+ активность черных фигур достаточна для ничьей.

39... ♖d7 40. ♗d5 ♗c6.



Цейтнот закончился, и я получил возможность проанализировать ситуацию. Быстро понял, что с прекрасно смотрящимся конем на d5 прогресса не достичь, и коня необходимо вернуть на f3. И испытал настоящий шок — обратная дорога была чревата трехкратным повторением позиции!

41. ♙e3 ♕e5 42. ♖c3 ♔d6 43. ♕e2 (сделаны три шага назад, но осталось еще два!) 43... ♔d7 44. ♖f4 (даже здесь надо быть настороже: после 44. ♕g1? опять возможна жертва 44... ♕:c4+! 45. dс ♔d4, и черные спасаются) 44... ♔ed8 45. ♕g1. На последние 5 ходов я затратил почти 30 минут — верный признак того, что перегруппировать силы было не так просто.

45... Вd6. Этим выжидательным ходом черные упускают прекрасный момент для создания контригры, не используя мимолетную дисгармонию в расположении белых фигур.

Я справедливо опасался 45...g5+!, после чего шансы черных на спасение велики: 46.fg+ ♖g6+ 47.♔e3 ♕e5. Здесь я видел две возможности — 48.♖f1 (тревожно за 48.♕e2 ♖g8 49.♖bg1 ♖g5 50.♕f4 c6!?, предотвращая ♕d5 и подготавливая ♖d8-g8; 48.♕f3?? ♖:d3+!) 48...♖g8 49.♕f3! ♕e6 (49...♕:g4+?? 50.♖:g4 ♕:h2 51.♕e5+!) 50.♕e5 fe 51.♖f5 (51.♕h2 ♖g6 52.♖fh1 ♖h7) с некоторым давлением, но и только: 51...♖g6 (больше шансов у белых при 51...♖dg7 52.♕h2 ♖:g4 53.♕:h6+ ♖8g6 54.♖hh5) 52.♕h2 ♕e7 53.♕f3 ♕d6.

И напротив, неожиданная с виду матовая сеть — 45... ♖d3? 46.cd ♖:d3 (грозит g5+!) оказывалась непрочной ввиду 47.g5! hg+ 48.♖:g5, и белые выигрывают.

46. ♠13 (наконец-то!!) **46... ♠d7.** Следуя плану, который хорошо сработал до первого контроля. Другое отступление также не изменило бы характер борьбы: **46... ♠c6** **47. ♠e3** **♠8d7**

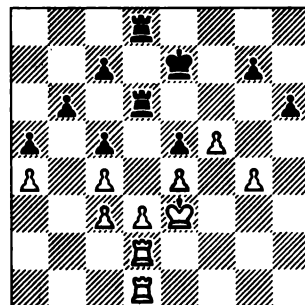
(47... ♗e7 48. ♖d1 ♘b4 49. ♖gd2)
48. ♖d1 ♖d8 49. ♖gd2 с дальнейшим
с3 и d4.

47. ♖e1 ♖e8 48. ♖ge2 (игра на нервах перед тем, как осуществить правильный план) **48... ♖e7**. Левон, однако, не поддался на провокацию и не сыграл **♕e5** до моего **с2-с3**!

49. ♖e3 ♗e8 50. ♖d1 ♗d8
51. ♗ed2 (все готово для прорыва, и черные не в силах этому воспрепятствовать) 51... ♖e7 52. ♖f4 (попытка улучшить наилучший момент для прорыва, но Аронян по-прежнему очень внимателен и подготовил блестящую западную) 52... ♗e8 53. ♖e3. Невероятно, но после 53.c3? дьявольский замысел черных срывается: 53... ♗e5!! 54. ♗:e5 fe+ 55. ♖e3 (55. ♖:e5? g5!! — и неожиданно белый король получает мат: 56.fg ♗f8!! 57.g7 ♗e6+ 58. ♖d5 c6X) 55... ♖f6 56.d4 cd+ 57.cd ♗c6, и при наличии четырех ладей шансы черных на спасение возрастают.

53... ♠d8 54.c3! (время пришло!)
 54... ♠e5. И неортодоксальное
 54... ♠c6 не предотвращает прорыв:
 55. ♠c1 (55.d4? cd+ 56. ♠:d4 ♠d6
 57. ♠e6 ♠e5!) 55... ♠e5 56. ♠:e5 fe
 57.d4 cd+ 58.cd ed+ 59. ♠:d4 ♠:d4
 60. ♠:d4, и этот эндшпиль тоже без-
 надежен для черных.

55. $\frac{1}{2} : \frac{1}{5}$ fe.



56.d4! На протяжении 30 ходов черные всеми силами, но, как выяснилось, безрезультатно боролись против этого прорыва. Его я провел в наилучший момент!

56...♠f6! (единственная защита)
57.de+ ♖:e5 58.♠d5+! Соль замыс-
ла белых. Пешечный эндшпиль после
58.♠:d6 ♠:d6 59.♠d6 (59.♠g1 ♠d8
60.g5 h6 61.♠:g5 ♠h8=) 59...cd 60.♠f3
g5 61.fg ♠f6 ничей.

58... ♖:d5 59.cd. Белые достигли максимума. Несмотря на то, что центр блокирован, центральные пешки белых определяют их большой перевес. Размен ладей был бы ужасной ошибкой! — после **59. ♖:d5+?? ♗:d5 60.cd c4!** **61. ♔f3 b5!** побеждали уже черные!

59...b5? Отчаяние. Но я могу легко понять моего соперника, который ищет практические шансы в неприятном окончании. Он полагал, что пассивная защита обречена на неудачу. Я также убежден — в случае, если бы черные просто стояли и ждали, белые постепенно выигрывали. Однако ког-

да я попытался найти четкий путь к победе после 59... ♔d6, неожиданно столкнулся с трудностями! Во время партии я видел два возможных пути, но не мог определиться с выбором. Впрочем, поскольку соперник сыграл 59...b5 довольно быстро, у меня попросту не было времени углубиться в расчеты.

Итак, 59... ♔d6 60. ♕d3! После проведенного анализа, думаю, только этот ход позволяет успешно побороться за победу. План белых — поставить лады на e1, а короля по маршруту c4-b5-а6 перевести на поле b7 — тогда для черных все будет кончено. Другая возможность — 60.c4 ♔d8 61. ♔h1 (61. ♔f1 ♔f8!) 61... ♔f8 62. ♔h5 ♔e8 (62... ♔f6? 63.g5 hg 64. ♔h8! ♔h6 65. ♔e8+ ♔f6 66. ♔e6+ ♔f7 67.e5) 63.f6+ (63.g5 hg 64. ♔g5 ♔h8! ведет к ничьей) 63... ♔f6 64. ♔f5+ ♔e7 (64... ♔g6? 65.e5) 65.e5 ♔h8 (65... ♔f8? 66.d6+) 66. ♔e4, и теперь пассивное 66... ♔g8!, возможно, удерживает позицию. Проблема в том, что в случае e5-e6 размен ладей после ♔f8 на руку черным!

60... ♔f4 (немедленное 60...c6!? выглядит логичным, но тогда в распылении белых есть блестящая жертва пешки — 61. ♔c4!! ♔e4 62. ♔e1+ ♔f4 63.dc ♔c6 64. ♔e6 ♔c7 65. ♔g6 и т.д.) 61. ♔f1+ ♔e5 (легко выиграно у белых при 61... ♔g4? 62.e5 ♔d5+ 63. ♔e4) 62. ♔e1 c6 (думаю, черным не обойтись без этого хода; 62... ♔d8 63. ♔c4 ♔d6 64. ♔b5) 63. ♔c4 ♔f6 64. ♔d1! (снова тот же мотив; после 64.dc ♔c6 65. ♔b5 ♔d6 66. ♔a6 ♔d3! 67. ♔b6 ♔c3 68. ♔a5 ♔c4 ничья очевидна) 64... ♔e4 (64... ♔d6 65.dc ♔c6 66. ♔d7) 65.d6!? (хорошо и 65.dc ♔c6 66. ♔e1+ ♔f4 67. ♔e6, как мы уже знаем!) 65... ♔f8 66. ♔b1! ♔d8 (66... ♔e5 67.d7 ♔d6 68. ♔b6 ♔d8 69. ♔b2 ♔d7 70. ♔d2+ ♔c7 71. ♔d7+ ♔d7 72. ♔c5 ♔c7 73.c4+-) 67. ♔b6 ♔d6 68. ♔c5 ♔f6 (выглядит безнадежным и 68... ♔d3 69.c4 ♔g3 70. ♔c6 ♔g4 71.f6) 69. ♔c6 ♔f4 70. ♔c7! (70. ♔f6 g7 71.c4 ♔g4 72. ♔b5 h5 73.c5 h4 74.c6 h3 75.c7 h2 76.c8 ♔h1 ♔) 70... ♔g4 (70...g5 71.fg ♔g6 72.c4 ♔g4 73. ♔b5 h5 74.c5) 71. ♔g7+ ♔f3 (71... ♔f5 72.c4) 72.c4 h5 73. ♔h7 ♔g4 74. ♔b5 ♔f5+ 75.c5 h4 76. ♔b6, и белые выигрывают. Возможно, все это не обязательно, но, думаю, главные идеи правильны и хороши!

Отмечу еще, что моментально проигрывало 59...c6? ввиду 60.dc! ♔d1 61.c7.

60.ab a4 61. ♔d3! (опять этот ход решает партию) 61... ♔d6 (безнадежно и 61...a3 62. ♔c4 ♔e4 63. ♔e1+ ♔f4 64. ♔c5 ♔d6 65. ♔a1 ♔g4 66. ♔a3 ♔f5 67. ♔a7 ♔d7 68. ♔c6) 62. ♔a1 ♔a8 63. ♔a3! Черные в цугцванге! После 63... ♔a7 64. ♔c4 ♔a5 к немедленному выигрышу ведет 65.e5+, поэтому мой соперник сдался.

Владимир КРАМНИК:

ПОБЕДА В МОИ ПЛАНЫ НЕ ВХОДИЛА

После окончания турнира в Дортмунде Владимир Крамник «лег на дно» — начал готовиться к матчу с Веселином Топаловым. Единственный, кто успел взять мини-интервью у классического чемпиона мира, оказался корреспондент «Ъ» Алексей Доспехов, давний друг «64» («Коммерсант», 8 августа 2006).

— Насколько я понимаю, в Дортмунд вы приехали отнюдь не для того, чтобы во что бы ни стало победить?

— О результате не думал. Вообще. Тем более что нельзя было раскрывать никаких секретов перед матчем с Топаловым. Побеждать в мои планы не входило.

— После стартовых пяти туров, в которых у вас были сплошь ничьи, как оценивали себя, свои турнирные перспективы?

— Да никак. Мне же, повторю, было абсолютно все равно — что пять ничьих, что пять побед. Главным было другое — разыграться, «разогреться», привыкнуть к контролю времени. Все-таки на Олимпиаде, где я впервые сыграл после длительного перерыва, он был иным, не таким, какой будет в матче с Топаловым.

— А как удалось выиграть у Лeko, да еще в таком блестящем стиле?

— Знаете, известно ведь, что в ослабленном состоянии иногда играешь лучше, чем когда предельно собран. Так вот, перед партией с Лeko я был расслаблен. Мне ничего не было нужно, все свои задачи я решил, первое место и не планировал. А он как раз к нему стремился, был, видимо, из-за этого закрепощен. В общем, ситуация похожа на ту, которая была в нашем матче в Бриссаго. Там я понимал, что шансов у меня практически нет, и тоже

выходил на последнюю партию, будучи абсолютно расслабленным. Кстати, не исключаю, что воспоминания о том поражении тоже давили на Лeko.

— Перед туринской Олимпиадой вы пропустили полгода из-за серьезных проблем со здоровьем. Как самочувствие сейчас?

— Все нормально. Надеюсь, что к матчу подойду в хорошей форме. Время набрать ее есть: до поединка еще полтора месяца. На днях «сажусь» на сборы, начинаю интенсивную подготовку.

— Где сборы будут проходить?

— Секрет. Не скажу, извините, и кто войдет в мою команду. Все новости — чуть позже.

Комментируют
гроссмейстер Игорь ЗАЙЦЕВ
и мастер Сергей РОЗЕНБЕРГ

В.КРАМНИК — П.ЛЕКО
Защита Нимцовича E32

Настоящую встречу между соперниками, 74-ю по счету, можно считать мини-судьбоносной. До сих пор подавляющее большинство их встреч заканчивались вничью (78%). Однако в матче 2004 года Владимир Крамник был вынужден выигрывать заключительную партию для спасения своего высокого звания. И он блестяще справился с задачей. Так и сейчас, в последнем туре, Владимир Борисович непременно должен был добиваться победы. На



Владимир Крамник — Аркадий Найдиш. Встреча нынешнего и прошлогоднего победителей дортмундского турнира завершилась вничью

этот раз — для первого приза и одновременно в престижных целях: вскоре ему предстоит важнейший, так называемый «объединительный матч» с Веселином Топаловым.

Эти три шахматиста, наиболее перспективные среди младшего поколения (Виши Ананд несколько старше), имеют между собой довольно интересный баланс. Перевес Крамника над Лео незначителен — только «+2», в том числе ничейный матч за мировой титул. В активе венгерского гроссмейстера выигранный претендентский матч у Топалова и общий счет за все годы (54 партии) «+4» в свою пользу. Турнирная бухгалтерия между будущими соперниками по матчу в Элисте составляет 45% результативных партий (из 62) с перевесом «+10» в пользу Крамника. Таким образом, сентябрьский поединок замкнет треугольник...

А пока понятно, насколько важной в спортивном и психологическом отношении явилась комментируемая партия.

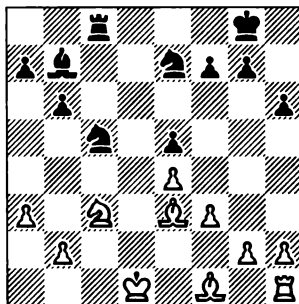
1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♙c3 ♗b4 4.♙c2 0-0 5.a3 ♙:c3+ 6.♙:c3 b6 7.♗g5 ♗b7 8.f3 h6! Это включение является не только полезным, но и весьма эффективным в предвидении варианта, встретившегося в партии. При 8...d5 9.e3 ♗bd7 10.cd ♙:d5 11.♙:d8 ♙:c3 в распоряжении белых вместо стандартного 12.♗h4 имеется сильный ход 12.♗g5! Теперь ни 12...h6 13.bc hg 14.h4 gh 15.♙:h4 c5 16.♙d3 ♗fd8 17.♗e2 ♗f6 18.♙f2, ни 12...♗d5 13.e4 ♗5f6 14.♗d1 h6 15.♙f4 не обещают черным достижение равенства. Владевшие вертикалью «h», крепкий центр и обладание преимуществом двух слонов обеспечивают белым длительную инициативу. Менее удачно 12.♙:c7 ♗d5 13.♙f4 ввиду 13...♙:f4 14.ef ♗fd8 15.♙d3 ♗ac8 16.♗e2 ♗f6 с контригрой.

9.♗h4 d5 10.e3 ♗bd7 11.cd ♙:d5 (этот ход встречается намного чаще, чем 11...ed) **12.♙:d8 ♙:c3 13.♗h4** (не дает преимущества 13.♙:c7 ♗d5 14.♙d6) **13...♙d5 14.♙f2 c5 15.e4 ♗e7**. Неплохо и 15...♙5f6 16.♗e2 ♗fd8. Интересно указанное С.Шиповым интуитивное 15...♙f4!?, что могло вызвать бурю на равном месте: 16.♗b5 ♗ad8 17.♙g3 g5 18.♗e2 ♗:g2+ 19.♙f2 f5! 20.♙d6 (или 20.♙:g2 fe 21.fe ♙:e4+ 22.♙h3, и контригра черных достаточна для ничьей) 20...♗f7 21.d5 ed 22.e5 ♙:e5 23.♙:e5 ♗h4 с достаточной компенсацией за фигуру. Но Петер Лео является ясныммыслящим шахматистом — без тени авантюризма и на сомнительные эксперименты не идет!

16.♗e2 ♗ac8 17.♙c3 cd 18.♙:d4 ♙c5 19.♗d1 ♗fd8 20.♙e3. Этот ход был введен Е.Бареевым — в партии с Алмаши (Монако 2003). Другие применяемые продолжения — 20.♙:c5, 20.♙b5 или 20.♗e2.

20...♙:d1+ 21.♙:d1 e5. Главная линия. На наш взгляд, заслуживает вни-

мания также 21...f5!? Так, в случае 22.♙:c5 (не опасно и 22.♙c4 ♙f7 23.♗b5 ♗d8+ 24.♙c1 fe 25.♙:c5 bc 26.fe ♙c6) 22...♙:c5 23.♙d2 fe 24.♙:e4 ♙:e4 25.fe ♗g6 26.b4 ♙c7 27.♗e2 ♙f8 игра равна.



В упомянутой партии Бареев — Алмаши было: 22.♙c2 ♙a4 23.♙d2! f5 24.ef e4 25.fe ♙:e4+ 26.♙b3 ♙:c3 27.♙:c3 ♙d5+ 28.♙b4 ♙:f5 29.♙d3 ♗d6 30.♙a6 ♗e8 31.♗d1 ♗e4+ 32.♗d4 ♗:d4+ 33.♙:d4, и окончание оказалось очень трудным для черных. Через некоторое время Алмаши с другим партнером вновь применил этот вариант, причем, борьба пошла по иному руслу. Очевидно, данное положение скрупулезно изучалось, как прежде говорили, «в кабинетной тиши». Тем более, что В.Крамник и Е.Бареев являются многолетними соратниками. В итоге следовало ожидать усиления игры и со стороны белых.

22.b4!? Вот она — долгожданная новинка! Белые первыми сворачивают с проторенной дорожки: они пока избегают упрощений, сохраняя контроль над центром.

За последние полвека дебютная теория продвигалась больше качественно, чем количественно. Новых полновесных дебютов не изобретали. Прогресс строился на нюансах, причем центр тяжести неуклонно сдвигался в сторону эндшпиля. В последние годы, благодаря использованию компьютерных баз данных, расширились горизонты поиска новых идей, а многочасовые анализы с помощью лучших шахматных программ позволили реализовывать микроскопические позиционные плюсы. Ничего порочного в этом, на наш взгляд, нет. Совершенствование шахматных технологий вполне укладывается в глобальную тенденцию развития цивилизации. Но нигилизм рождает многочисленные попытки ревизии основ. В частности, 11-й чемпион мира по шахматам Роберт Фишер объявил традиционные шахматы полностью исчерпанными по причине интенсивной зубрежки вариантов и недостатка самостоятельности за доской. В качестве панацеи Бобби изобрел оригинальный «карточный» способ перетасовки начального расположения фигур, что лишает теоретиков всех личностных привилегий и уравнивает памятливых со склеротиками. Справедливо ли это? Ведь сам Фишер в молодые годы

уверенно расправлялся со старшими коллегами во многом благодаря своей феноменальной памяти и титанической работе над дебютными вариантами. Если Шахматы Фишера будут приняты повсеместно, то на пепелище многовекового наследия настоящих ШАХМАТ энтузиастам останется только молиться на божественную Термодинамику, которая превращает порядок в хаос, и наоборот!

22...♗e6 23.♙c2 ♙c6. Не удаётся попытка перевести коня по маршруту e7-c8-b6-c4. Например, в случае 23...♗d4+ 24.♙b2 a6 25.♙d3 b5 26.♙b1 ♗d8 27.♙a2 ♗c8 28.♗d1 ♗b6 29.♗e2 ♙a4+ 30.♙b1 преимущество белых возрастает.

24.♙b2 ♙f8 25.♙c4 ♙cd4 26.♙:e6 ♙:e6. Рискованно 26...fe. Далее возможно 27.♗d1 ♗c4 28.♗d2 ♙e7 29.b5 g5 30.h4 gh 31.♙:h6 h3 32.♗g5+ ♙e8 33.gh ♙:f3 34.♗d8+ ♙f7 35.♗d7+ ♙e8 36.♙:b7 ♙:g5 37.♗:a7 ♙:e4 38.♙a4 ♗d6 39.♙:b6 с лучшими шансами у белых.

27.♗b5 ♗a8 28.a4. Не приносило реальных выгод 28.♗d6 ♗a6 (28...♙e7 29.♙:b7 ♗b8 30.♙a5 ba 31.♙:a7 ♗b7 32.♙e3 ab 33.a4 ♗d7 34.a5 ♗d3 35.♙b6 ♙d6 36.♙c1±) 29.b5 из-за 29...♗d8! 30.♙:f7 ♙:f7 31.ba ♗d3 32.♗e1 (32.♙:b6 ab 33.a7 33...♗d8 34.♗d1 ♗d4) 32...♙f6, и, несмотря на недостатку пешки, черные не должны проиграть.

На вид положение безобидно для черных. Наличие разноцветных слонов предвещает благополучный исход. Однако их ферзевый фланг уязвим. Пешка a7 неподвижна, лады приходится ее сторожить. Сейчас Лео, вытесняя белого коня с активной позиции, пытается высвободиться, но из-за недостаточной решительности его действия напоминают балансирование над пропастью с фатальным исходом.

28...♙a6?! Надежнее представляется 28...♙c6, после чего у белых имелись бы два пути:

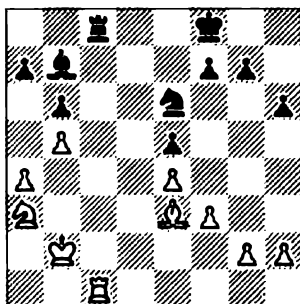
A) 29.♙c3 ♗d8 30.b5 ♗b7 31.a5 ba (слабее 31...♗d4 32.ab ab 33.♗d1 ♙e7 34.♗d3 f5 с преимуществом у белых) 32.♗a1 ♗d3 33.♙c1 ♗d4 34.♗:a5 ♙e8 35.♗:a7 ♙:c3 36.♙:b7 ♗b3+ 37.♙a2 ♗:b5 38.♗:b5 ♙:b5 39.♙b3 ♙d7 40.♙c4 ♙c7, и выиграть эндшпиль вряд ли возможно.

B) 29.♗a1 ♙:b5 30.ab ♙c7 31.♙b3 ♙e7 (плохо 31...♙:b5 32.♙:b6 a6 33.♙c4 ♙e7 34.♙d5 f6 35.♙c6 ♗c8+ 36.♙b7 ♗c2 37.♙:a6 ♙c3 38.b5 ♗b2 39.♙c5+ ♙d7 40.b6 ♙c6 41.♙e3 с выигрышем) 32.♙c4. Перевес у белых, но взятие этой крепости проблематично. Например: 32...h5 33.g4 g6 34.gh gh 35.h3 ♙e6 36.♗a2 ♙e7 37.♙:b6 ab 38.♗:a8 ♙:a8 39.♙d5 h4 и т.д.

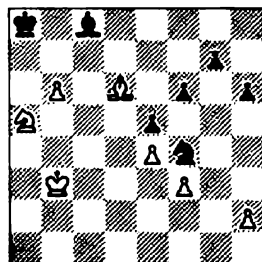
29.♙a3! Тонкий ответ: Крамник не закрывает линию «с» и планирует размен ладей. В случае 29.♗d6 ♗d8 30.♗d1 ♗e2 31.♗d5 f6 белые достигали немногого.

29...Bc8?! Прямо навстречу желаниям противника — канат через пропасть уже протянут (сравните с Аннушкой, которая разлила масло!...) Этот ход ставит судьбу партии на грань... Значительно надежнее указанное С.Шиповым 29...Ad3! Например: 30. B d1 B d8 31. c3 e2 32. B:d8+ e:d8 33. e:c4 f6 34. e:d6 f1 35. e:c8 e:g2 36. e:a7 e:f3 37. e:b6 с равными шансами. Попытка усилить вариант путем 35. g3!? не слишком преуспевает ввиду 35... h3! (слабее 35... g2 36. f4! e:e6 37. e:c4 e:c7 38. f4 e3 39. e:c8 e:a4 40. e:a7 e:d5 41. g1 e7 42. e:c8+ e:d7 43. e:b6+ e:b6+ 44. e:b6 с выигрышем) 36. f4 e7 37. e:f5+ e:f7 38. e:c4 e:c6 39. e:b5 e:b8! 40. a5 (не годится 40. e:b6?! e:f1+ 41. e:a5? из-за 41... e:c6X — шутка!) 40... e:f1+ 41. e:a4 b5+ 42. e:b3 a6 43. e:d6+ e:e6 44. e:b7 g2 с миром.

Черные держатся также и после 31. a5 ba 32. ba a6 33. b6 B d7 34. e:c3 e:f4 35. g3 (или 35. e:c4 f6 36. e:c5+ e:e8 37. e:d6+ e:f8 38. e:a3! e:e2 39. B b1 e:g8 40. e:d2 e:b5 41. g3 e:e6 42. e:e3 e:d4) 35... e:e2+ 36. e:b4 e:e7 37. e:c4 e:c4 38. e:c5+ e:e6 39. e:d7 e:d7 40. e:c4 e:c6 41. e:f8 e:d4 42. e:g7 e:f3 43. h4 h5. 30. b5 e:b7 31. B c1.



Часть опасного пути пройдена. Сейчас черные, как никогда, нуждаются в хорошем совете. Кроме продолжения в партии, любителям острых ощущений можно еще рекомендовать 31... e7! 32. B:c8 e:c8 33. a5 ba 34. e:a7 e:f4 35. e:c4 e:g2 36. e:f2 e:f4 37. e:c5+ e:d7 38. e:b3 f6 39. e:a5 e:c7 40. b6+ e:b8 41. e:d6+ e:a8.



Как ни странно, эта любопытная позиция еще держится «на честном слове»: 42. e:c4 h5 43. e:c5 e:b7! 44. e:e7 e:e6+ 45. e:d6 e:d4 46. e:f8 g5 (проигрывает 46... e:f3 47. e:c7 e:a4 48. e:c6 e:c6 49. e:c6 e:d4+ 50. e:c7 e:b5+ 51. e:c8 e:a7+ 52. ba e:a7 53. e:d7 e4 54. e:g7 e3 55. e:f6+) 47. e:e7 e:b5+

48. e:d7 e:d4 49. e:f6 e:f3 50. e:b3 e:a4 51. e:c5 e:b7 52. e:c7 e:d5=.

31...B:c1?! После размена ладей ферзевые пешки черных беззащитны.

Гораздо спокойнее, хотя и не лишено остроты 31... e:f4!, не приближая пока белого короля к полю d2. После 32. B:c8+ e:c8 ничего не дает 33. e:f4 ef 34. e:c3 e:e7 35. e:d4 e:e6 36. e:c4 e:c4 37. e:c4 e:d6 38. e:d4 f6 с ничьей. Но, кажется, что белые легко выиграют путем 33. e:c4 с целью пожертвовать фигуру в случае 33... e:g2 (плохо как 33... f6 34. e:b6 ab 35. e:b6 e:b7 36. a5 e7 37. a6 e:d3+ 38. e:c3 e:c5 39. ab e:b7 40. e:b4+, так и 33... e:e6 34. e:e5 e:g2 35. e:f2! с выигрышем пешки a7). Однако не все так просто: после 34. e:b6!? ab 35. e:b6 e:b7 36. a5 e7 37. a6 e:d3 38. ab e:c7 черные успевают задержать проходную, и несмотря на все ухищрения, выиграть белым не удастся. Например: 39. e:d7 e:b7 40. e:e5 f6 41. e:g6! (41. e:c4 e:e1 42. f4 e:d3+ 43. e:c3 e:f4 44. e:d4 e:c7 45. e:e3—) 41... e:b6 42. e:c3 e:b5 43. e:d2 e:c4 — везде ничья!

Приходится проявить скромность — 33. g3, но и здесь черные успешно защищаются посредством 33... e:d3+ 34. e:c3 e:e1 35. a5 (не выигрывает 35. f4 e:g2 36. e:d2 ef 37. g1 e:e7 38. e:c4 e:g4 39. e:d4 e:d1 40. a5 e:a4 41. e:b4+ e:d8 42. ab ab 43. e:b6 e:b5 44. e:d5 g6 45. e:e5 e:d3) 35... e:f3 36. ab ab 37. e:b6 e:g5 38. e:d3 e:b7 39. e:c4 e:e4+ 40. e:e3 e:d5 41. e:e5 e:e8, и перевес белых недостаточен для выигрыша. Впрочем, еще не вечер!

32. e:c1 e:e7. Следующий шаг по канату! Снова прыжок коня был неплох. В случае 32... e:f4!? возникали бурные осложнения на скользкой почве, но целостность кое-как сохранялась. Далее возможно 33. g3 e:g2 34. e:f2 f5 35. ef e:f3 36. e:c4 e4 37. e:d2 e:e7! (другие ходы опаснее). После 38. a5 e:g4 39. ab ab

40. e:b6 e:f5 41. e:d4! e:d7 42. b6 e3+! 43. e:e3 e:e3 44. e:e3 e:c6 45. b7 e:c7 46. e:d6 e:d7 47. e:f4 прорыв на фланге неизбежен, но это не дает белым выигрыша, например: 47... e:h3 48. g4 g5+ 49. e:f5 h5 50. e:g5 hg с ничьей.

33. a5! ba 34. e:a7 f5?! Потеря равновесия. Такая игра ва-банк не была вынуждена, поскольку ресурсы пассивной защиты еще не исчерпаны. Лучше 34... f6!?, и теперь 35. e:c4 a4 36. e:b2 e:f4 37. g4!? (37. e:a5 e:a8 38. b6 e:g2 39. b7 e:b7 40. e:b7 e:e1 41. e:c5+ e:e6 42. e:e3 e:f3 43. e:c5+ e:f7, и пешки размениваются) не дает белым серьезных шансов из-за 37... e:d3+ 38. e:a3 g6 39. e:a4 f5 40. g1 g1 41. ef e:f3 42. e:e3 e:f6. Например: 43. e:b6!? e:g5 44. e:d8+ e:f4 45. f6 e:c5+ 46. e:b4 e:d7 47. e:c4 e:f5 48. f7 e:e6 49. e:c7 e:f7 50. e:e5 e:e6 51. e:f4 h5, и попробуйте выиграть. скажем, после 52. b6 e:d5 53. e:c7 e:c6 54. e:a5 e:d5 55. e:d8 e:c5.

Но, если уж судьба, то...

35. ef! e:f4 36. g3 e:h3. Увы, не спасает и рекомендация С.Шипова — 36... e:e2+ 37. e:d2 e:d4 38. e:d4 ed 39. b6 e:f3 40. e:b5 e:f6 41. e:d4 e:d5 ввиду примерного варианта: 42. e:c3 e:e5 43. g4 e:f6 (43... a4 44. e:e6+) 44. h4 e:h1 45. e:e6 e:d5 46. h5 e:f3 47. e:b3 e:c6 48. e:c4, и положение черных безнадёжно.

37. e:c4 e:g5 38. e:a5 e:d5 39. b6 e:f3 40. h3. Дальнейшее понятно без примечаний.

40... e:g5 41. b7 e:b7 42. e:b7 e:h3 43. e:b6 e:d7 44. e:e3 e:e7 45. e:c5 g6 46. fg e:f6 47. e:h6 e:g6 48. e:e3. Черные сдались.

Критиковать проигравшего всегда просто. но следует признать, что вся партия проведена Владимиром Крамником в стиле лучших образцов позиционного маневрирования и, без сомнения, получит высокую оценку специалистов.



Владимир Крамник, Майкл Адамс, Левон Аронян, Петер Лехо и Аркадий Найдич еще в начале не длинного пути

ОТ «А» ДО «Я»

ПРИЗ «ВЕЧЕРКИ» — ОТ АВЕРБАХА ДО ЯКОВЕНКО

Начну с анекдота. Встречаются двое:

— Ты где вчера был? Весь вечер тебе звонил...

— Да к другу в гости ходил. Всю ночь в блиц играли — готовились к турниру «Вечерки».

— Ну и кто кого?

— Да никто никого!! Говорю же, в блиц играли.

Традиционный блицтурнир на призы «Вечерней Москвы» в этом году проходил в 60-й раз! Много известных шахматистов принимали участие в этом популярном соревновании за прошедшие годы. Первым чемпионом в далеком 1947-м стал Юрий Авербах. А больше всех побеждали: Михаил Таль — 12 раз, Евгений Васюков — 6, Давид Бронштейн — 5, Тигран Петросян — 4. Обычно победителю вручается самовар. Не стал исключением и нынешний турнир.

Юрий Львович Авербах приветствовал участников и пожелал всем удачной игры, отметив хорошую организацию соревнования и сильный состав. Евгений Васюков впервые принял участие в подобном турнире 55 лет назад. Тогда его и Эдварда Чаплинского, как членов юношеской команды, допустили в финал. И теперь Евгения Андреевича пригласили, но уже как одного из старейших шахматистов и заслуженного «вечерочника», 21 год возглавлявшего шахматный отдел в газете.

Турнир «Вечерки» имеет особенность — он всегда проходит летом на



Михаил Кобалия — Дмитрий Яковенко: решающая битва за самовар

открытом воздухе в одном из парков города. Наверняка не предполагал ответственный секретарь газеты Александр Васильевич Степанов, организуя первый турнир по блицу, что его детищу предстоит такая долгая и интересная жизнь.

В этом году в парке искусств «Музеон» на старт вышли: Александр Морозевич — обладатель трех самоваров, Алексей Дреев (в его коллекции два «пузатых»), не прочь попить чайку были Евгений Бареев, Дмитрий Яковенко, Владимир Малахов, Михаил Кобалия, Евгений Наер, Фаррух Амонатов, Александр Рязанцев, Александра Костенюк и другие. Всего 20 соискателей.

Шахматная федерация Москвы ищет новые формы работы с любителями шахмат и профессионалами. Третий год проводится турнир сильнейших юношей по блицу, победитель которого получает путевку в финал. В этот раз ее обладателем стал 15-летний Михаил Можаров из клуба имени Т.Петросяна. Впервые были проведены чемпионаты среди женщин, ветеранов и журналистов. Чемпионка Москвы этого года гроссмейстер Ирина

Василевич к своему титулу добавила звание сильнейшей и по блицу. Один из самых молодых ветеранов Владимир Воеводин (1946 г.р.) удивил многих. В первом туре, уступив двукратному чемпиону мира среди сеньоров Юрию Шабанову, он затем «вырубил» всех, кто встречался на его пути: 13 из 13! В последнем туре его ждал еще один чемпион мира среди сеньоров — Васюков. В напряженном поединке гроссмейстер просрочил время. Воеводин — победитель! Среди журналистов первым «прописался» представитель «Красной Звезды» Станислав Железный.

На следующий день состоялись главный финал и много мероприятий для зрителей: сеанс, турнир поэтов, конкурс прогнозов и игры с компьютерами. Удачно справились с ролями ведущих студентки РГСУ Ирина Василевич и Мария Фоминых. Сами шахматистки, девушки хорошо понимали суть происходивших событий за столиками и вокруг. (Не то что одна телеведущая, поинтересовавшаяся во время интервью с победителем блица: «А какой у вас разряд?»)



Юрий Авербах в окружении Ирины Василевич и Марии Фоминых



За игрой Александра Морозевича наблюдали и молодые отцы



Владимир Воеводин обошел в турнире ветеранов самого Евгения Васюкова

Большое оживление вызвал конкурс поэтов.

*Коль объявила конкурс Василевич,
Пополним лирикой турнира мы портрет —*

Вновь чемпионом станет Морозевич!

Сомнений в этом не было и нет!

*А кто блестящий атакер
И чья защита — стенка?
Кто в шахматах всем даст отпор?
Конечно, Дима Яковенко!*

А лучшим, по мнению ведущих, было признано следующее четверостишие:

*Пусть опять победит Морозевич!
Нам не нужно кумиров иных,
Исключая шикарных девчонок —
Василевич и Фоминных!*

За стихами едва не забыли главное — прозу турнира. Бесспорно, фаворитом был Морозевич. Играл он легко, как всегда, оригинально и собирал около своего столика наибольшее ко-

личество зрителей. К перерыву, после 10-го тура, Александр — лидер: 9 очков (всего две ничьи), на очко меньше у Яковенко (поражение от Наера и две ничьи) и Кобалия (поражение от Амонатова и две ничьи).

После перерыва к столику Морозевича по-прежнему трудно пробраться, зрители окружили его плотным кольцом. Тесно стало и у столиков, где играли Яковенко и Кобалия. А тем временем Морозевич терпит поражение сначала от Наера, а затем от представителей Волгограда — Маслака и Дубны — Малахова. Яковенко проигрывает Наеру и Кобалию, а Михаил, в свою очередь, уступает Амонатову. Под звон колоколов из соседней православной церкви подсчитываются очки, и главный арбитр Михаил Молчанов объявляет, что состоится дополнительный матч за первое место — между Яковенко и Кобалия.

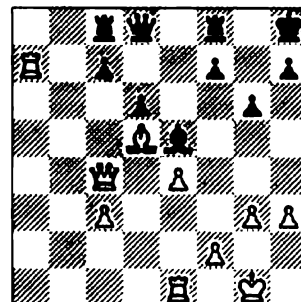
В первой партии матча побеждает Дмитрий, во второй — Михаил. Решающий третий поединок — 6 минут на 5. Белье у Кобалия, и ему необходима только победа. Упорный поединок, Яковенко получает преимущество и... объявляет вечный шах. Счет самоварам открыт!



Всем нашлось занятие по душе: дети увлеченно боролись с компьютером

М.КОБАЛИЯ — Д.ЯКОВЕНКО Испанская партия С91

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.♗e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.d4 ♗g4 10.♗e3 ♗d7 11.♗bd2 ♗g4 12.♗f1 ♗:e3 13.♗:e3 ♗f6 14.a4 ♗b8 15.ab ab 16.♗d5 g6 17.h3 ♗g7 18.♗d3 ♗h8 19.de ♗:e5 20.♗:e5 ♗:e5 21.♗a7 ♗e6 22.♗a2 ♗:d5 23.♗:d5 b4 24.♗c4 bc 25.bc ♗c8 26.g3.



26...c6 27.♗:f7 ♗c7 28.♗ea1? Белым нужно побеждать, поэтому их не устраивает вариант 28.♗:c7 ♗:c7 29.♗e6 ♗b6 30.♗e2 ♗:g3 31.♗d4+ ♗:d4 32.cd ♗f4 с вероятной ничьей.

28...d5! (нельзя 28...♗f7 ввиду 29.♗a8) 29.ed ♗:f7 30.♗:f7 ♗:f7 31.♗:c6 ♗f6 32.♗:f6+ ♗:f6 33.♗a8+ ♗g7 34.♗c8 ♗f3 35.c4 ♗d4 36.d6 ♗:f2 37.♗h1 ♗f1+ 38.♗g2 ♗f2+. Ничья. (Примечания гроссмейстера Михаила КОБАЛИЯ.)

— Я пришел на турнир ради развлечения, о победе не думал, — отметил Яковенко. — Играть было интересно. Отличный турнир, сильные противники. Рад, что стал чемпионом Москвы!

Остались довольны и многочисленные зрители, среди которых были хорошо узнаваемые двое мужчин с грудными детьми на руках. Это молодые отцы: гроссмейстер Алексей Коротылев и международный мастер Георгий Кастаньеда. Наверняка их дети станут шахматистами!

В течение двух дней 82 человека посетили двухэтажный автобус, где сыграли с компьютерами. Многие приняли участие в сеансе с гроссмейстером Александром Злочевским. А перворазрядник Павел Шеин, угадавший чемпиона, получил в подарок компьютер. Были отмечены и шахматные поэты.

Итоги турнира: 1-2. Д.Яковенко, М.Кобалия — по 14,5 очка из 19; 3. А.Морозевич — 13,5; 4-5. Ф.Амонатов, Е.Наер — по 12,5; 6. В.Малахов — 12; 7. Е.Бареев — 11,5; 8. Б.Савченко — 11; 9. А.Рязанцев — 10,5; 10-11. П.Давалишвили, К.Маслак — по 9,5; 12. Б.Грачев — 8,5; 13. А.Дреев — 8; 14. А.Костенюк — 7,5; 15-16. Е.Васюков, Д.Саулин — по 7; 17. О.Николенко — 6; 18. М.Можаров — 5,5; 19-20. А.Калиничев, А.Габриэлян — по 4,5.

Борис ДОАМАТОВСКИЙ

Александр
РОШАЛЬ:ЗАХОДИТЕ,
ПОТОЛКУЕМ!

ЕЩЕ ОДИН МОНОЛОГ ШАХМАТНОГО ГУРУ

16 декабря 2005 года в «Независимой газете» были опубликованы «Монологи шахматного гуру». Потом последовал тайм-аут. Затем подошел юбилей — когда неизбежно подведение промежуточных итогов. «Юбилейное обострение» вольно или невольно приоткрывает шлюзы молчания, и вырывается то, о чем думалось, что до времени таилось, то, чем болела душа. В такие моменты человек раскрепощается...

Монолог — жанр специфический. Он не предполагает ответов и порой неясно, к кому вообще обращен, — может быть, к самому себе. В таком случае не столь уж обязательно (да и не всегда возможно) следить за тем, куда скачет мысль и где она в итоге окажется. Поэтому одна из составляющих монолога — лирические отступления, в которых нередко кроется главное, что подсознательно стремится выразить тот, кто монолог произносит. Не все бывает понятно, и автор монолога вынужден повторяться, чтобы прояснить событие или деталь.

Тем, кого заинтересует этот монолог, не лишним будет прежде ознакомиться с интервью, опубликованными в «Известиях» (№154 от 24 августа 2006 года), «Вечерней Москве» (№153 от 24 августа 2006 года), на сайте Chesspro. Впрочем, все это и многое другое можно найти на нашем сайте www.64.ru. (Выпущен был ограниченным тиражом и специальный «юбилейный» номер «64» — подарочный.)

Уже не помню точно, когда впервые про меня сказали: «шахматный гуру»... Вроде бы кто-то из юниоров карповского поколения. Я был старше и много поучал. Но на «официальном уровне» это четко прозвучало лет десять назад, когда в Сингапуре решался вопрос о чемпионате мира в его новом оформлении. Кирсан Илюмжинов на Президентском совете ФИДЕ, указав на меня, заметил: «Наш шахматный гуру считает, что надо бы уточнить название — чемпионат мира по покаут-системе».

Однажды мы возвращались с турнира в Линаресе через Барселону, и в покоем духе высказался Володя Крамник. Чудно провели время и в последнюю ночь спохватились: ему уезжать в Монако, мне — в Москву, а интервью не записано. И, само собой, речь зашла о Гарри Кимовиче. Собеседника интересовало все, что я знал и думал о действующем чемпионе. При этом он попенял мне — вы, мол, бываете чрезмерно критичным. (Пройдет время, и я в последующих беседах с Крамником уже буду выступать в роли адвоката Каспарова.) Я тогда высказал будущему преемнику Каспарова на классическом троне ряд конкретных соображений. Хотя бы такое: он не должен входить ни в какие совместные объединения, потому что там он окажется вторым номером после Каспарова. А «психология второго номера» крайне опасна и в спорте, и в жизни. Человек постепенно привыкает на кого-то молиться. Подобное надо в себе изживать.

Если Владимир будет продолжать преклоняться перед Каспаровым, то как он с ним сможет соревноваться?! Нелегко отыскать золотую середину и не стать врагом — к этому и свелся в итоге наш разговор.

Крамник тогда бросил: «Вы вещаете, будто гуру». (Между тем я по-своему развивал одну из идей Ботвинника.) В дверь постучала моя жена, у нее не закрывался чемодан. «Нет чемоданов, которые не закрываются. Тут уж я гуру», — поспешил завершить интервью Володя и оказал нам неоценимую услугу.

Я не мог быть гуру для Ботвинника, Петросяна, Таля, Полугаевского... Но я человек, много услышавший от них и передающий дальше. При этом я вольно или невольно обобщенно говорю. Это опыт, приобретенный от других или совместно с кем-то.

Один пример из тренерской практики. Москвичи отправились в Ленинград на командный турнир школьников. Я упрямил и Петросяна поехать. Жили мы в общежитии какого-то техникума, Петросян — с нами, хотя все руководство селилось в центральных гостиницах. Перед матчем с украинцами ребята страшно волновались. Чтобы как-то снизить напряжение, мы за завтраком попросили всех написать на столовых салфетках, как закончится сегодня матч, пообещав, что до окончания никому не покажем. Это дало двойной эффект: ребята в какой-то степени раскрепостились, но при этом сохранялась личная ответственность (как при рас-



писке). Мы выиграли. Потом читали бумажки. Они были разные, в них удивительным образом проявился характер каждого. Петросян написал: «Динамо» (Киев) — «Спартак» (Москва) 1:1. Я же: «Прибьем!» Сейчас мне вспоминается так, будто это я один придумал комбинацию с записками.

Гуру — это учитель. Он не самый умный, он просто знает больше по жизни. Довольно часто старший по возрасту. И только. И я не претендую на какие-то особые качества. Я и здесь связник (о том в интервью Chesspro). Когда я рассказываю что-либо из прошлого, причем долго и подробно, меня порой спрашивают: а для чего?.. Считаю, что таким образом мои ученики, сотрудники или даже просто слушатели узнают на конкретных примерах нечто полезное. Да и шахматный фольклор сохраняют. Потому что я впитывая мудрость других, брал на вооружение их мысли. Я и тренером-то был больше командным, чем индивидуальным.

Что я мог посоветовать Карпову или Полугаевскому? Как играть дебют? Но, когда я видел, как Полугай мандражит перед матчем с Корчным, то сообразил: «Чего ты боишься? Выиграешь — получишь орден. А если проиграешь, об этом все равно никто не узнает». (Наша пресса замалчивала успехи «невозвращенца» Корчного.) И Лева, засмеявшись, почувствовал себя спокойнее. Или вот с Карповым во время матча 1974 года против того же Корчного. Вел Толя сначала 3:0, и вдруг проигрывает черными вторую партию подряд... Сидит в своей комнате отдыха, пригорюнившись, и обзывает себя... чудачком. Я вошел и спрашиваю: «Если бы тебе перед матчем предложили иметь «+1» за три партии до конца — и две из них белыми, — ты бы согласился». Он выпалил: «Конечно!» и, разом все осознав, повеселел. Так я был помощником скорее психологическим.

Я всегда долго думал, прежде чем дать какой-либо совет. Но никогда не был жаден на идеи. Продолжаю себя так же вести и по отношению к коллегам-журналистам. Когда хорошо думаешь о чем-либо конкретном, то рано или поздно что-то придумаешь даже в смежной профессии.

Иду как-то по журфаку. И вижу: стоят два профессора — Дитмар Зьяшев-

вич Розенталь, главный авторитет по русскому языку, и мой незабвенный старший друг Владислав Антонович Ковалев. Я поздоровался и — Розенталь: «Давно хотел у вас спросить, почему в газетах по-разному трактуют целые предложения, выделенные в скобках? Точку после них то выносят за скобку, то оставляют внутри?» Он мне с хитринкой: «А вы как думаете? Только обоснуйте» — «Это вставное предложение, я могу его вынуть из общего текста. И если точку ставить не внутри, то она потом нелепо останется на бумаге» — «Аргумент принимается, и, если позволите, я его буду применять, ссылаясь при этом на вас» (И впрямь потом ссылаюсь.) Это мое, пожалуй, высшее достижение в филологии.

Я почти всегда думаю. Еду на машине — и думаю. За рулем у меня родились многие подписи к книге «Ельцин». Я там был вроде как автором-составителем текста и часто бывал в Кремле, и кто-то упрекает, мол, конъюнктурщик. Но я всегда все делал добросовестно, когда полагал, что не заблуждаюсь. Гуляю с собакой — читаю газету или просто думаю. Окружающие жалуются, что не слежу за огромным псом. Но мне жалко времени. Хотя вся жизнь моя по крупному счету — сказка о потерянном времени. Прямо как еврей при губернаторе, я служил своей мыслью, своими задумками. Я прежде всего хотел, чтобы они реализовывались. Очень жаль бывает, если идею некуда применить. Помню цитату из «Гардиан уикли»: «Его спортивные отчеты — шедевры эзоповского репортажа. В постоянной борьбе: советские цензоры — А.Рошаль, счет 0:1». Сколько же времени занимали эти переводы на эзопов язык! В советские годы — да и после. Один мой товарищ, коммунист по убеждениям, пошутил: «Когда мы вернемся к власти, тебя даже не за что будет повесить» — это про тексты в той книге «Ельцин». И Дима Донской, на снимках которого сделан

этот по существу-то альбом, рассказывал мне, что Леонид Парфенов на «НТВ» в «Герое дня» выразился так: «Это даже не эзоповский слог, а эзоповский поступок». То же можно, наверное, сказать про единственный номер моей толстой газеты «Вечный шах», с авторами, чьи имена говорят за себя сами. Показу моим обвинителям в антидемократизме. Всем, кто захочет, покажу. Даже доносителям.

Домашним с такими, как я, очень тяжело. Я поглощен целиком своими мыслями, увлекающийся раб своей идеи или находки. Нередко из-за этого наживал врагов...

Вручали Гарри Каспарову орден в кинотеатре «Варшава». Там присутствовали Егор Гайдар, Александр Яковлев и Геннадий Бурбулис. Сделан был их общий снимок для «64». Едем с женой на дачу. И вдруг мне придумалась подпись к той фотографии: «Ум. Честь и Бурбулис нашей эпохи». Я тут же поворачиваю назад — мобильников еще не было, а ребята ушли из редакции. Жена недоумевает: а что завтра нельзя? Может, и можно, но не мне. Эта подпись имела потом такой успех, что двое «фигурантов» запросили по несколько экземпляров «64», а Бурбулис крепко обиделся. Андрей (Михайлович) Макаров посмеивался и качал головой: «Рискуете ради красного словца...» А позже и наши с ним отношения дали глубокую трещину. Я опубликовал на обложке «64» фото Карпова, Смыслова, Ботвинника в строгих костюмах при галстуках. А ниже — репродукцию из веселого элитного календаря, где Макаров был изображен в джинсах и босиком, — вроде как босяком его выставил в споре с шахматными чемпионами. Что делать — профессия такая, да и характер такой.

Я настолько увлекающийся в этом плане человек, что меня порой нужно сдерживать и даже останавливать. И в моих расправах с иными коллегами я

нынче стараюсь сдерживаться. Авторитетнейшие друзья одергивают: «Зачем реагируешь? Это не твой уровень». И еще убедительнее: «Ведь не хочешь сердце загубить... Зачем же идти им навстречу?» И действительно, в моем возрасте и положении пора быть мудрее. Тем паче, что оскорбляют голословно и, как правило, под псевдонимами. Давайте уж спорить с текстами в руках, со знанием обстоятельств. Вон даже Корчной говорил про меня в общих словах или давал не более чем фразу, вырванную из контекста. А цельные примеры приводил из «творчества» моих же критиков.

Во время матча Карпова с Каспаровым в Нью-Йорке (1990) становилось очевидным, что эра откладывания партий подходит к концу, поскольку в анализ все более властно вмешиваются компьютеры. Я написал об этом. А между Нью-Йорком и Лионом, где проходила вторая часть матча, был недолгий перерыв, и я успел побывать в Москве. И тут прочел две заметки, подписанные вроде бы разными авторами, но с одинаковыми... словами. Меня стыдили в том, что я дурно думаю о шахматистах. Ладно бы только Каспарова, с которым враждует, но и своего любимого Карпова подозревает Рошаль в использовании компьютера перед доигрыванием. Сейчас перечитываю эти вырезки, собранные в старых конвертах с надписью «отбойные» (а вдруг понадобятся), и смеюсь. Тогда было обидно и противно.

В последнее время все чаще записывают мои устные монологи. Вопросы расставляют или задают уже после. Спрашивающие нередко очень агрессивны, ловят оговорки или недосказанность. А всего не учесть в эмоциональном монологе.

Недавно говорил для «Томского вестника» (18 июля с.г.) о том, что шахматы отнюдь не прибыльная работа. Вот я, успешный журналист — пусть «лучший по профессии», — имею то и то, и того нет у большинства шахматистов даже высокого класса. Остались в тексте все мои материальные накопления, включая «у меня с обувью все в порядке», а «бедность шахмат» выпала. Немногие уловили самоиронию в этом предложении. И анонимно набросились на меня в гостевой чужого сайта, даже не посчитавшись с концовкой того абзаца: «Я должен взять реванш у жизни — после того, как я видел реку Илек в Казахстане и заключенных, как они по грудь в воде режут камыш на циновки, а с неба летят белые мухи и среди заключенных — моя мама...» У нас там, в Актыбинске, не принято было оскорблять, прячась под никами и псевдонимами, как нынче в виртуальном пространстве сайтов. Заходите ко мне, потолкуем!..

Записал Владимир АНЗИКЕЕВ



Уважаемый Александр Борисович!
От всей души поздравляю Вас со знаменательным событием в жизни — 70-летним юбилеем. Искренне желаю Вам крепкого здоровья, счастья и благополучия Вам и Вашим близким. С глубоким уважением руководитель Федерального агентства **В.ФЕТИСОВ**

Уважаемый Александр Борисович!
Примите самые искренние поздравления с Вашим славным юбилеем — 70-летием со дня рождения! Вся российская и мировая шахматная общественность знает и любит Вас как неумолимого пропагандиста российской школы шахматного искусства. Под Вашим руководством и командой юной, и команды взрослых неоднократно одерживали победы в различных первенствах... За десятилетия своей деятельности Вы воспитали целую плеяду профессиональных журналистов, пишущих на тему шахмат, не случайно Вы — многолетний главный редактор журнала «64-Шахматное обозрение».

Желаю Вам, дорогой Александр Борисович, крепкого здоровья и творческой неуспокоенности на благо нашего российского спорта. Искренне Ваш. Председатель комитета Государственной думы по культуре **И.Д.КОБЗОН**

Главному редактору «64», лучшему в мире шахматному журналисту, замечательному тренеру, видному шахматному деятелю и «просто» очень хорошему человеку **А.Б.Рошаль**

Дорогой Александр Борисович!

В связи с Вашим юбилеем не могу не сказать, какое огромное влияние оказала на всю мою жизнь встреча с Вами (она, как Вы, возможно, помните, состоялась 42 года назад в Московском Дворце пионеров день спустя после выигрыша Вами квалификационного матча у мастера Гусева). Огромная бескорыстная любовь к шахматам, необыкновенное обаяние, помноженное на неисчерпаемое чувство юмора и пронзительно-ироничный взгляд на мир, безупречная порядочность и искренняя приверженность самым высоким стандартам человеческих взаимоотношений на всю жизнь сделали Вас моим кумиром. Ваш поистине магнетический дар располагать к себе с первого взгляда людей в полной мере ощутила на себе и Лена.

В этот замечательный день с огромным удовольствием присоединяюсь ко всем поздравлениям в Ваш адрес, желаем Вам доброго здоровья, счастья, новых творческих успехов (в том числе — процветания, благодаря Вашему таланту и энергии, журналу «64»)!
Лена и Саша Некипеловы

Нью-Йорк, 26 августа 2006 г.

(НЕКИПЕЛОВ А.Д., вице-президент РАН)

ПО ДЕЛАМ ИХ УЗНАЕТЕ ИХ

С Рошалем я познакомился в 1965 году на матче детских сборных команд в Московском дворце пионеров, где он работал старшим тренером. Мне было уже 10, а ему — почти 29. Через пару лет он устроил мою первую журналистскую публикацию (анализ красиво выигранной партии) в газете «Шахматная Москва». Представляете, стать известным на всю страну в возрасте 12 лет — ведь газету читали не только в столице, но и во всем «шахматном СССР»! Ну какой мальчишка не мечтал об этом? Тогда же Рошаль как-то, между прочим, спросил меня, юного кандидата в мастера: «Хочешь, с Талем познакомлю?» Таль был гением, Богом, кумиром целого поколения шахматистов. Вопрос Рошалья прозвучал, будто он вот так, запросто, по обыденному спрашивал: «Хочешь с Пушкиным познакомлю или с Моцартом?» «Конечно, хочу!» — заревел я от радости. Через минуту он представил меня Талю. «Миша», — скромно сказал Михаил Нехамьевич и пожал мне руку. Потом Рошаль приглашал во Дворец пионеров чемпиона мира Тиграна Петросяна. Тот давал сеансы одновременной игры юношеской сборной Москвы, анализировал с нами партии... Почему я все это вспоминаю к юбилею Рошалья?

Просто в памятную дату хотелось, наконец, понять, что же он дал в жизни своим ученикам, кроме понимания шахмат, кроме того, что научил бороться не только за доской, и еще кроме того, что он воспитал из них многих достойных и нравственных людей, совсем не обязательно ставших известными шахматистами. Кто-то стал академиком, кто-то политиком, ученым, общественным деятелем, журналистом.

Я позвонил Рошально в день его 70-летия и сказал: «Я знаю, что Вы нам дали. Вы дали нам счастливое детство!» Но нужно знать Рошалья и его знаменитый едкий, разящий и глубоко ироничный юмор. «Это не я, это Сталин всем дал счастливое детство!» — парировал Рошаль мое поздравление. А ведь в те далекие 1960-е, когда благодаря Рошально мы, школьники 10-14 лет, уже знали Талю, Петросяна, других великих шахматистов, ездили по стране, «видели мир», тренировались на престижных олимпийских спортбазах, в санаториях и домах отдыха, нередко ЦК-овских, нам выдавали талоны на питание в рестораны, одевали в красивые синие олимпийс-

кие костюмы, — в те годы многие наши сверстники жили совсем другой жизнью. Я помню голодных одноклассников. Пьянство и бедность. Недовольство и злобу. Вечные очереди по утрам в общий туалет в огромных московских коммуналах. Я прав, Рошаль дал нам всем, его ученикам, счастливое детство. Может быть, потому, что у него самого детство было совсем другое. Своеобразная компенсация. И за себя, и за своего отца. Ведь Рошаль был для нас тогда не только наставником, тренером, но и воспитателем, в каком-то смысле «вторым» отцом, которого у него самого отняли в 1937-м.

А совсем недавно, пару лет назад мы остановились по дороге на его дачу в какой-то кавказской шашлычной. Рошаль был со своей красавицей женой Ириной. Неожиданно перед нашим столиком будто из воздуха соткался ужасного, совсем не аппетитного вида (на фоне расставленных на столе яств) пьяный человек. Вероятно, его ранили во время какой-то поножовщины. Из-под грязной, расстегнутой рубашки сочилась кровь. Он стал довольно агрессивно бросать пьяные реплики в адрес Ирины. Я очень напрягся и сказал Рошально: «Давайте, от греха подальше, вызовем милицию». Вместо этого Рошаль обратился к тому человеку: «Садись с нами, отдохни». Налил ему стопку водки, угостил шашлыком. «Александр Борисович, — спросил я его потом — зачем вы это сделали? Ведь это было опасно, мало ли что такому человеку на ум придет? Нож достанет, например». Рошаль очень серьезно глянул на меня: «Я давно уже в этой жизни не боюсь таких людей. Этот человек — часть того народа, из которого я вышел и к которому принадлежу». Я надолго запомнил эти слова. В течение десятилетий знающие Рошалья не могли понять: почему он так часто помогал и протягивал руку людям, твердо стоявшим одной ногой «по ту сторону»? И шахматистам, и журналистам. Некоторых вытаскивал из канавы, причем в буквальном смысле. Давал работу, нередко ночлег, связи в обществе. Давал шанс в жизни.

К месту процитировал Писание известным шахматным журналистом и литератором Анатолием Мацукевич в своем похвальном эссе к юбилею нашего Учителя: «По делам их узнаете их».

Владимир ПИМОНОВ,
собкор газеты «Экстра Бладет» (Дания),
доктор философии

Поздравления получены от ФИДЕ, от шахматных федераций Азербайджана, Армении, Украины, отдельных регионов и городов... От шахматных кафедр РГУФК и РГСУ... От ИТАР-ТАСС, телеканала «Спорт», газет «Известия» и «СЭ», «МК» и «Вечерней Москвы», «ШН» и сайтов РШФ и e3e5... От чемпионов мира Н.Гаприндашвили, В.Смыслова, А.Карпова, В.Крамника, В.Топалова... От Т.Раджабова... От Арк.Дворковича и Арк.Арканова (в стихах)... От настоящих друзей, учеников и коллег. И еще от многих, кому отдельное спасибо!

Олег
ПЕРВАКОВ,
спецкор «64»

ВЕРНОЙ ДОРОГОЙ ИДЕМ, ТОВАРИЩИ!

ИГРАЛИ... СТРЕЛЯЛИ... УТОНУЛИ...

По прилете в Екатеринбург и в течение следующих 4 часов меня посетило deja vu. В этом не нашел для себя ничего удивительного — совсем недавно, в Одессе, во время проходившего там Мемориала Е.Геллера о таком же чувстве мне поведал Жозель Лотье. Правда, он оказался в Одессе впервые и причиной его «французской болезни» стали совсем другие обстоятельства (см. «64» №8).

А я вот уже второй год кряду «корреспондируюсь» в Краснотурынск — теперь уже на 4-й женский супер «Кубок Северного Урала». Но сначала — о новом, что приметил глаз (другой спал по причине ночного рейса). По дороге в Екатеринбург и далее, уже на Север Урала, довольно часто попадались растяжки: «Слава российскому народу» (раньше, если кто подзабыл, славили советский люд). Ничего плохого в этом не вижу, тем более что наш народ действительно трудолюбивый и стойкий ко всем невзгодам. Просто рядом с одним из плакатов недвусмысленно оказались вдруг две стрелки — дорожные знаки «налево-направо». Куда на этот раз повернем?

А что повторилось? Погода — дождь, ждавший меня джип, поездка по знакомой дороге мимо поворота на Простоквашино (в этот раз, правда, не оказалось бредущего туда «почтальона Печкина» — то ли он запоздал, то ли мы...), приезд в Краснотурынск с уже солнечной и сравнительно теплой погодой за плечами и выходной день на турнире.

Гостиница — та же «Турья», новый асфальт около которой положили как будто к моему приезду. Знакомый, приветливый персонал, узнаваемые официальные лица турнира, Дворец культуры металлургов и... наполненному составу Кубка. Из прошлогодних участников остались лишь Майя Чибурданидзе, а также сестры Косинцевы и Антуанета Стефанова (они втроем выступают за краснотурынскую команду АВС, ставшую в апреле 2006-го двукратным чемпионом России). Из новичков — Екатерина Лагно и Лилит Мкртчян представляют «Южный Урал», принципиального соперника АВС, уступившего первенство в Дагомысе лишь на самом финише. Во всяком случае, как сказал мне Руслан Щербаков, тре-

нер Лагно, реваншистские настроения у его подопечных по команде вполне могли присутствовать.

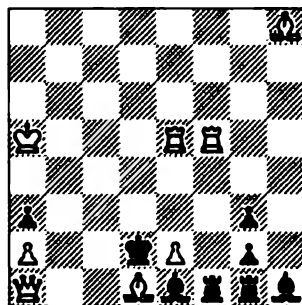
Другой новичок турнира — экс-чемпионка мира китайка (и уже представительница Катара) Чжу Чень приехала с Владимиром Акопяном, олимпийским чемпионом в составе сборной Армении. Володя здесь был мастером на две руки — помогал еще и Лилит Мкртчян.

На мой вопрос, не трудно ли работать на два фронта, Акопян заметил:

— Удалось даже немного отдохнуть. Девочки не так сильны в теории, как мужчины, поэтому их довольно легко готовить к партиям.

Владимир, кстати, давно увлекается и шахматной композицией. Вот одна из его последних задач, решение которой, думаю, доставит немало приятных минут читателям «64»:

В.АКОПЯН



Мат в 3 хода

А вот вернувшаяся в Краснотурынск через турнир Света Матвеева пришла без помощника, в отличие от еще одной дебютантки Виктории Чмилите — она с тренером Растянисом (его чмодан застрял в Москве, и Гедиминасу пришлось в Краснотурынске срочно обновить гардероб). Юная китайка Хоу Ифань, наделавшая «шороху» на чемпионате мира в Екатеринбурге и Олимпиаде в Турине и за полгода поднявшая свой рейтинг на 219 единиц, приехала на турнир с соотечественницей-переводчицей. Удалось узнать, что Ифань чуть ли не с 5 лет учится в интернате, где занимается только (!) шахматами (интервью с ней Сергея Загребельного — в этом номере «64»). Если это действительно так, то ее ус-

пехи неудивительны. Правда, пора в таком случае подумать и об общем образовании...

Отсутствовал в Краснотурынске тренер сестер Косинцевых Юрий Дохоян. Не оттого ли и Надежда, и особенно Татьяна поначалу выступали ниже своих возможностей. Конечно, можно готовить шахматисток и по телефону, но эффект-то явно не тот! Татьяна, правда, перед выходным набрала на пол-очка больше, чем в прошлом году (тогда были и вовсе катастрофические пол-очка из пяти!).

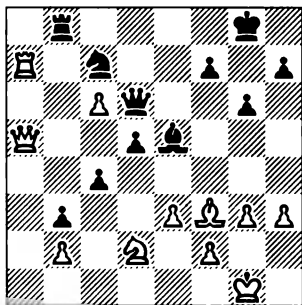
Участниц разместили тоже в знакомом для них месте — в отеле «Богословский». Условия, скажу вам, там просто шикарные — прекрасные номера, предусмотрено все для восстановительных процедур — и тренажерный зал, и сауна, и бильярдная... На территории отеля в выходной день организовали и «релаксацию» — вечером угощали и участниц, и почетных гостей, и приглашенных журналистов. Не обошлось, как и в прошлом году, без стрельбы. Правда, на сей раз не по летающим тарелочкам. Неофициальной победительницей в классе «малокалиберная винтовка» вышла Света Матвеева — она умудрилась раз 8 подряд попасть точно в цель! Этот свой успех наша шахматистка, к сожалению, не подкрепила на следующий турнирный день, уступив Стефановой. Проиграла, причем первой в 6-м туре, и Хоу Ифань — Лилит Мкртчян. Возможно, юной китайке не следовало поглощать накануне в столь больших количествах мороженое, которое она, судя по всему, просто обожает?!

Когда все расселись за накрытые столы, появились Акопян с Чжу Чень. Пока им «подтягивали» стулья, Володя в костюме с иголочкой и при галстучке и его нарядная подопечная стояли во главе стола ну прямо как жених с невестой — я даже сказал: «Ребята, сейчас мы крикнем вам «Горько!»...

Из винтовки в выходной я не пулял, честно говоря, мне это не интересно. А вот из арбалета пару раз стрельнул — и довольно успешно. И в шутку посоветовал на следующий год приготовить автомат Калашникова... Впрочем, тут самый деликатный момент. Снова, как и в прошлом году, когда во главе Богословского алюминиевого завода — генерального спонсора Кубка — встал новый директор Александр Аминов, реален вопрос — а продолжится ли краснотурынская традиция? Финансов от области по части проведения турнира БАЗ не получает — только слова поддержки, а траты даже для столь богатого предприятия довольно велики — порядка 200 тысяч долларов. И будет безмерно жаль, если начинание Андрея Селиванова и бывшего директора БАЗа, а ныне президента Свердловской областной шахматной федерации Анатолия Сысоева оборвется на 5-м, юбилейном году.

...А 6-й тур, первый после выходного дня, выдался таким же напряженным, как и все предыдущие. Появилось и новшество. Партии в режиме он-лайн комментировал гроссмейстер Алексей Безгодов, успевая одновременно рассказывать о них и собравшимся в зале болельщикам. Последней в туре завершился поединок Чжу Чень — Екатерина Лагно. Лидеры сохранили статус-кво (на пол-очка впереди шла украинская шахматистка), и все решилось в трех заключительных турах.

ЧЖУ ЧЕНЬ — К.ЛАГНО



После сложной борьбы Лагно удалось переиграть свою главную соперницу (надежда белых — пешка с6 — прочно заблокирована). По-видимому, при недостатке времени китайке было непросто решиться на переход в эндшпиль без фигуры — 34. ♖:d5 ♙:d5 35. ♙:d5 ♖:d5 36. ♖:c4, и она предпочла расстаться с качеством.

34. e4 ♖b5 35. ♙:c7 ♙:c7 36. ♖:c7 ♖:c7 37. ed c3 38. bc b2 39. ♖e4 f5 40. ♖d3 ♖a5 41. ♙f1. Можно было выиграть пешку b2, но ценой тяжелого эндшпиля — 41. d6 ♖:d6 42. ♖c4 ♖c5 (или 42... ♖d5 43. ♖:b2 ♖c5 44. ♖a4 ♖:c6) 43. ♖:d6 ♖:c3 44. ♖c4 ♖:d3 45. ♖:b2 ♖:c3.

41... ♙f8 42. c4 ♙e7 43. ♙e2 ♖a3. Черные форсируют события в ситуации, когда они могли усилить позицию путем 43... ♙d6 44. ♖b1 ♖b6 45. ♖c3 ♖a1, провоцируя белых на 46. ♖b5+ 46... ♙e7 47. d6+? ♙d8 с дальним ходом ♖c5. Но конь может вернуться восвояси — 46. ♖b1, и только тщательный анализ может прояснить шансы черных.

44. c5. В случае 44. ♖b1!? ♖a5! (на 44... ♖a8 или 44... ♖a1 приходит в движение пешечный треугольник 45. c5 с дальнейшим d5-d6, c6-c7, и белым придется расстаться со слоном) 45. ♖c3 все возвращается на круги своя.

44... ♖c3 45. d6+ ♖:d6 46. cd+ ♙:d6 47. ♖b1 ♖:c6 48. ♙d2 ♖c1 49. h4 ♙e5 50. ♖c3 ♖h1. А что еще? Белые грозили выиграть пешку b2 после перестроения ♖b1, ♖c2, ♙c3. Например: 50... h6 51. ♖c2 g5 52. hg hg 53. f4+! ♙f6 54. fg+ ♙:g5 55. ♖b1 ♖g1 56. ♙c3 ♖:g3+ 57. ♙:b2=.

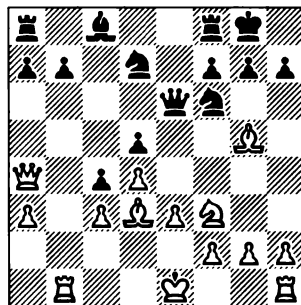
51. ♖d1 f4 52. ♖:b2 ♖h2 53. gf+ ♙:f4 54. ♙e2 ♖:h4 55. ♖c4, и на 85-м ходу был подписан мир.

В 7-м туре Чжу Чень выиграла у Татьяны Косинцевой и догнала Лагно, которая сыграла вничью со своей подругой Лилит Мкртчян. Казалось, впереди захватывающий финиш, но... На следующий день экс-чемпионка мира была просто неузнаваемой.

ЧЖУ ЧЕНЬ — Н.КОСИНЦЕВА

Ферзевый гамбит D38

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 d5 4. ♖c3 ♖b4 5. ♖g5 0-0 6. a3 (Акопяну не понравился уже этот ход) 6... ♖c3+ 7. bc ♖bd7 8. e3 c5 9. cd ed 10. ♙a4?! (на a4 ферзь оказывается вне игры, логичнее 10. ♙c2) 10... ♙b6 11. ♖d3 c4 12. ♖b1 ♙e6.



Белые неудачно разыграли дебют, им уже дорог хороший совет. По-видимому, надо было смириться с 13. ♖:f6 cd! 14. ♖e5 ♖b6 15. ♙d1 ♙g6 (15... ♖c4 16. ♙:d3 ♙g4 17. ♙e2 ♖:a3) 16. 0-0 ♖g4, где у черных серьезная

инициатива. Однако последовало безмятежное 13. ♖c2?

После 13... ♖e4 игра, по сути, закончилась. Еще последовало: 14. ♙b4 ♙g4 15. ♖h4 ♙:g2 16. ♙e2 a5 17. ♙b2 ♖a6 18. ♖bg1 ♙h3 19. ♖d1 ♖b6 20. ♙c2 ♖b3 21. ♙e1 ♖:c3 22. ♙b2 ♖d3 23. ♖g3 ♖:d1+ 24. ♙:d1 ♙h5 25. ♙e2 ♖g5 26. ♖d6 ♙:f3+. Белые сдались. (Примечания к партиям мастера **Олега СТЕЦКО**.)

В последнем туре наша Надя белыми, кажется, впервые сыграла 1. d4, и в небезошибочной трактовке защиты Тарраша ей удалось обыграть свою конкурентку в борьбе за 3-е место Мкртчян. Отрадно отметить, что лучшие свои качества старшая из сестер проявила в принципиальных партиях на финише турнира.

Лагно же в 8 и 9-м турах набрала 1,5 очка и уверенно заняла 1-е место.

Я специально подробно не останавливаюсь на ходе турнирной борьбы — хотелось в первую очередь отметить великолепную организацию и праздничную атмосферу «Кубка Северного Урала». Недаром председатель Апелляционного комитета Булат Асанов на вопрос: «Много ли было у вас работы?» ответил: «Никакой! Узнав состав, ехал сюда с легким сердцем!»

По ходу турнира в Краснотурынске побывали почетные гости — 12-й чемпион мира Анатолий Карпов и гроссмейстер Юрий Авербах. Они участвовали в интересных пресс-конференциях, а Анатолий Евгеньевич вдобавок дал сеанс одновременной игры. Были также организованы многочисленные соревнования для шахматистов Северного Урала.

И еще один характерный штрих, демонстрирующий возросшую популярность «Кубка Северного Урала». На заключительный тур, проведя в дороге 8 часов, приехал корреспондент отнюдь не шахматного и даже не спортивного издания — Алексей Доспехов из «Коммерсанта». Если уж столь солидная газета командует в Краснотурынск своего представителя, значит, «верной дорогой идем, товарищи».

Закрытие турнира, как всегда, превратилось в настоящий театрализованный праздник. После концерта на сцену были приглашены шахматистки, которые тут же «утонови» в цветах. Подарки получили все без исключения (позднее даже ваш корреспондент — премию за освещение в «64» предыдущего Кубка). «Мисс женственность» назвали Викторину Чмилите, а королевой турнира — Антуанету Стефанову. Любопытна и такая традиция: каждый цех БАЗа болеет за одну из участниц и преподносит ей свой фирменный сувенир. Милая церемония, во время которой мне почему-то всегда вспоминается «начальник транспортного цеха» из Михаила Жванецкого...

Фоторепортаж из Краснотурынска — на 3-й стр. обложки.

Краснотурынск-2006	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	О	М
1. Е.Лагно		½	1	½	½	1	1	½	1	1	7	1
2. Чжу Чень	½		0	1	½	½	1	1	1	½	6	2
3. Н.Косинцева	0	1		1	½	½	½	½	½	1	5½	3
4. Л.Мкртчян	½	0	0		1	½	½	1	1	½	5	4-6
5. А.Стефанова	½	½	½	0		½	0	1	1	1	5	4-6
6. М.Чибурданидзе	0	½	½	½	½		1	½	½	1	5	4-6
7. В.Чмилите	0	0	½	½	1	0		½	1	½	4	7
8. Хоу Ифань	½	0	½	0	0	½	½		½	½	3	8
9. Т.Косинцева	0	0	½	0	0	½	0	½		1	2½	9
10. С.Матвеева	0	½	0	½	0	0	½	0			2	10

Екатерина
ЛАГНО:

ТРИ ЭТАПА БОЛЬШОГО ПУТИ

Это интервью мы брали в два приема — собкор «64» в Украине Анатолий ЯВОРСКИЙ побеседовал с Екатериной после Олимпиады в Турине, а спецкор «64» Олег ПЕРВАКОВ — уже по окончании еще одного триумфального для украинской шахматистки турнира — «Кубка Северного Урала».

КИШИНЕВ

— Ваш первый серьезный успех во взрослых шахматах — победа на чемпионате Европы-2005 в Кишиневе. Перед турниром ставили перед собой задачу завоевать золото?

— В таких плотных по составу соревнованиях трудно заранее рассчитывать на первое место. Моей основной задачей было попасть в тройку, а задачей-минимум — отобраться на первенство мира.

Не поверите, готовилась к чемпионату как к рядовому турниру. Так получилось, что последний раз серьезные сборы я проводила аж за полгода до Кишинева. После этого тренировалась самостоятельно. Как элемент подготовки могу расценивать регулярные блиц-матчи по Интернету — бывало из-за компьютера не вставала ночь напролет. Зато физической подготовке уделяла большое внимание. Например, бегала порой до изнеможения: вечером — по полчаса, утром — минут по пятнадцать. Думаю, что силовой настрой на финише сказался.

ТУРИН

— В этом году новый успех — олимпийское золото в составе сборной Украины. Благодаря чему удалось открыть счет медалям, да еще сразу золотым?

— Олимпиада-2006 была для меня лишь второй по счету, но ранее я внимательно следила за выступлениями команды и могу сделать определенные выводы. Впрочем, они не отличаются от мнения ветеранов сборной, которые они высказывали уже не раз. Дело в том, что на предыдущих соревнованиях минимум на одной из досок у нас получался «пробой». Кто-то из девочек оказывался в плохой форме, и команда теряла много необязательных очков, проигрывала ключевые матчи... В Турине же все игроки выступили ровно — на хорошем уровне и я бы даже сказала с большим запасом прочности. Кроме того, нужно отдать должное нашему тренеру Вячеславу Эйнгорну, который тонко чувствовал, когда какие замены нужно делать. В общем, многие плюсовые факторы сложились воедино и дали высокий результат. Кстати, на церемонии закрытия Олимпиады к нам подошла Нона Гаприндашвили и искренне похвалила: «Молодцы, украинки! Вы заслуженно победили, так как играли лучше всех!»

— Задача бороться за «золото» стояла еще до старта или такая установка появилась уже по ходу Олимпиады, когда у команды «пошла игра»?

— Еще во время тренировочных сборов в Одессе Эйнгорн потихоньку стал нас накачивать: «Девочки, мы вполне можем занять первое место...» А уже непосредственно перед вылетом в Турин он прямым текстом сказал: «Наша цель — золотые медали». Это был очень важный момент. Со старта мы психологически настроились на победу, поэтому в каждом матче старались выжимать по максимуму.

— Судя по некоторым партиям, не обошлось без доли везения...

— Да, иногда нам улыбалась удача. Но, знаете, говорят «везет сильнейшим» — а мы в Турине, действительно, были самой сильной командой. А еще, можно сказать, нам воздалось за предыдущие порой нелепые неудачи. Скажем, на прошлой Олимпиаде в заключительном туре я в выигранной позиции прозевала ладью. В Турине нам ее «вернула» высшая справедливость, когда аналогичную ошибку допустила соперница Инны Гапоненко.

— Какой матч на Турнире наций считаете ключевым?

— Один трудно выделить — пожалуй, их было несколько. Скажем, психологически важными были победы над рейтинговыми фаворитами — россиянками и над китайками, которые хоть и приехали далеко не сильнейшим составом, но все равно представляли серьезную опасность. А решающим, по сути, стал поединок с Индией, успех в котором практически гарантировал нам первое место.

— Многие участники Олимпиады жаловались на плохие условия...

— Конечно, условия были неважные. Но лично для меня результат скрашивает все. Команда завоевала «золото», я на своей доске — «серебро». После этого просто грех вспоминать о проблемах с питанием.



КРАСНОТУРЬИНСК

— Кто вас пригласил в Краснотурьинск, как вам организация турнира, внимание болельщиков, сам городок?

— На турнир меня пригласил Андрей Владимирович Селиванов. Приятно удивило, что еще до начала соревнования организаторы интересовались нашими особыми пожеланиями, включая даже то, какие блюда мы предпочитаем. Мы не испытывали никаких неудобств, все было продумано до мелочей. Очень доброжелательными были зрители, которые ежедневно заполняли зал Дворца культуры металлургов, где и проходила игра.

— Накануне супертурнира вы сыграли в тренировочном турнире в Сатке и выступили там не слишком удачно. Помог ли вам этот турнир в плане подготовки к Краснотурьинску и если да — то каким образом?

— Конечно, большой уверенности этот турнир не придал. Но проведенные после него сборы с Русланом Владимировичем Щербаковым помогли разобраться в сделанных ошибках, я постаралась их исправить.

— Ваша победа «+5» — самая убедительная в истории Краснотурьинска. Ваш перформанс по итогам турнира — 2700! Каковы основные слабые стороны этой победы?

— Считаю, что мне помогла проведенная до турнира работа, настрой на борьбу в каждой партии.

— Когда поняли, что победа близка?

— Даже удачный старт — 4,5 очка из пяти — 100%-ной уверенности в победе не давал. И только восьмой тур, в котором я выиграла, а Чжу Чень проиграла, позволил мне реально оценить турнирное положение.

— Идя на последний тур, видимо, были согласны на ничью, которая фиксировала вашу победу. Иначе в заключительной позиции, наверное, играть бы продолжили?..

— В моей ситуации риск был бы неоправданным. Ничья меня вполне устраивала. Поэтому я выбрала достаточно надежный вариант и предложила мировую.

— Если посмотреть на итоговую таблицу, то впереди (за исключением Н.Косинцевой) оказались шахматистки, приехавшие на турнир со своими помощниками. Какова заслуга тренера в вашей победе? Считаете ли, что его присутствие на турнире необходимо?

— В моем случае результат в Краснотурьинске — это наша общая победа с тренером. Руслан Владимирович помогал мне во всем, включая не только шахматные вопросы. Очень важно, чтобы на турнире рядом был компетентный человек, которому ты доверяешь и с которым у тебя полное взаимопонимание.

— По окончании школы вы собираетесь продолжить обучение в вузе на факультете иностранных языков. Но все-таки шахматы останутся вашим приоритетом, вы намерены продолжать карьеру профессиональной шахматистки?

— Наверное, основной моей профессией всегда будут шахматы.

— Недавно в интервью «64» Жозель Лотье отметил, что шахматист, по существу, обречен на одиночество: соперничество не располагает к большим и, главное, искренним контактам внутри своего профессионального круга. Вы уже столкнулись с этой проблемой? Есть ли у вас настоящие друзья в мире шахмат как среди шахматистов, так и шахматистов?

— Конечно, в чем-то Лотье прав. Зависть, конкуренция всегда были и будут в любом виде спорта. Но мне повезло, у меня есть настоящие подруги. С Лилит Мкртчян и Юлей Кочетковой мне легко и спокойно, мы искренне переживаем друг за друга. Из шахматистов выделить могу львовского международного мастера Назара Фирмана, с которым мы дружим уже более 10 лет.

— Ваши увлечения, помимо шахмат, а также любимые — еда, напитки, книга, кинофильм, актер и т.д.

— Читаю литературу, занимаюсь физподготовкой, гуляю со своей собакой...

Любимые:

книги — «Преступление и наказание», «Двенадцать стульев», «Собаачье сердце»;

еда — фрукты;

кинофильм — «Сибирский Цирюльник»;

актеры — Андрей Миронов, Олег Меньшиков; актриса — Ирина Купченко;

вещи — электроника;

животные — собаки;

цвет — темно-синий, красный, черный.

Комментирует гроссмейстер
Екатерина ЛАГНО

В.ЧМИЛИТЕ — Е.ЛАГНО Защита Бенони А69

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 c5 4.d5 eд 5.cd d6 6.♗c3 g6. Как и в первой партии с Хоу Ифань, я избираю дебют, ранее не встречавшийся в моей практике. Тем не менее, идеи Модерн-Бенони схожи с защитой Уфимцева и староиндийской, где я сыграла не одну партию.

7.e4 ♗g7 8.♗e2 0-0 9.0-0 ♖e8 10.♗d2 ♗a6. Белые перед выбором — продвинуть пешку f на одно или два поля. Система Глигорича с f3 выглядит более гибкой — белые надежно укрепляют центр, и черным непросто организовать контригру. Виктория избирает более агрессивный подход.

11.f4 (теперь белые должны связывать свои действия с продвижением e4-e5) 11... ♖b8. План черных ясен — подготовить и провести b5. Хуже сразу 11... ♗c7, так как при случае у коня есть шанс попасть на более выгодную стоянку b4.

12.a4?! (гибче подготовить e5 путем ♖e1, и только в случае ♗c7 пойти a4) 12... ♗b4 13.♖a3? Трудно понять идею этого хода. Возможно, белые где-то в будущем хотели прикрыть поле d3, но пока это просто потеря важного темпа. Лучше было сразу ♗f3.

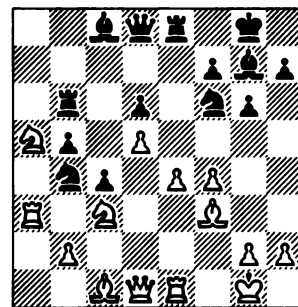
13...b6 (на немедленное 13...a6 белые сыграли бы 14.a5) 14.♗f3 a6? Несколько шаблонно и медлительно. Не надо было пропускать коня на a5. Стоило предпочесть простое развитие фигур — 14...♗a6 15.♗b5 ♗d7 с лучшими шансами у черных.

15.♗c4 b5 16.ab ab 17.♗a5. Неожиданно фигуры белых заиграли: уже грозит основная идея варианта с f4 — продвижение e4-e5. Впрочем, черным тоже не на что жаловаться — контршансов вполне достаточно.

17... ♖b6! Плохо 17... ♖a8? из-за 18.♗c6! Сначала я рассматривала варианты при 17... ♗c7, и позиция после 18.e5 de 19.d6 ♗b6 20.fe ♖:e5 21.♗f4 выглядела довольно неясно. К тому же сам по себе ход 17... ♗c7 не создает угроз, и нужно будет всегда следить за e4-e5 с последующим d5-d6. Так я пришла к ходу в партии, который не только отражает угрозу белых, но и создает свою — 18... ♖a6.

18.♖e1?! Подготавливая e5, но не упуская из виду сильное возмещение. Нехорошо было 18.♗e3?! ввиду 18... ♖a6 19.♗b3 c4 20.♗d4? ♖:a3 21.ba ♗b:d5! Немедленная жертва пешки 18.e5!? заслуживала серьезного внимания: 18...de 19.fe ♗d7 20.e6 ♗d4+ 21.♗h1 fe 22.♗c6 ♗c6 23.dc ♗e5 24.♗e4 с идеей ♗g5 с неплохой компенсацией.

18...c4!



19.♗a2! Хотя у Виктории оставалось мало времени, она не растерялась и нашла сильнейший ход! Жертвуя качество, белые стесняют своими конями сразу три мои фигуры — ♖b6, ♗c8 и ♗d8. На 19.e5? было заготовлено 19...♗d3! 20.♗c6 (20.♖e3 de) 20... ♖:c6 21.dc b4, а 19.♗e3? ♗d3 20.♖e2 ♗g4! также вряд ли могло устроить белых.

19...♗d3. После 19...♗f:d5?! 20.ed ♗c2 21.♖:e8+ ♗:e8 22.♖c3 (22.♗c6!? ♗:a3 23.ba) 22...♗d4+ 23.♗f1 ♗:c3 24.♗:c3 ♗e3+ 25.♗:e3 ♗:e3 26.♗e2 две фигуры сильнее ладьи.

20.♖:d3 cd 21.♗b4 ♗d7. Пытаюсь оживить фигуры путем f7-f5. Впрочем, возможно, не стоило убирать коня с f6 и тем самым забирать поле d7 у слона. Неплохо было 21... ♗c7 22.♗ac6 с неясной игрой. Хуже 22.♗bc6?! ♖a6 23.b4 ♗d7, и нельзя 24.♗:d3? ввиду 24...♗:d5!

22.♗bc6 ♗c7 23.♗:d3? Не стоило торопиться с этим взятием, которое позволяет черным активизировать сразу несколько фигур. Необходимо было отобрать поле c5 у коня d7 и не допустить слона c8 с удобством занять вертикаль a6-f1 после b5-b4 (пешка d3 подождет). После правильного 23.b4! я, скорее всего, пошла бы 23...♗b8, чтобы вернуть качество — 24.♗:d3 ♗d7 25.♗e3 ♗:c6 26.dc ♖:c6 27.♗:c6 ♗:c6 с примерно равной игрой.

23...b4! (пользуясь предоставленной возможностью) 24.♗c2?! Заранее убирая ферзя от темпа ♗a6 и ставя цейтнотную ловушку — 25.♗e7+. Однако сильнее было 24.e5! ♗a6 25.♗c2 ♗h8 26.♗e3 de 27.♗:b6 ♗:b6+ 28.♗f2 ♗c7 с примерно равной игрой. Впрочем, трудно критиковать Вику за неточности в сильном цейтноте.

24...♗c5 25.♗c4 b3 26.♗d1 ♗a6! Активность важнее материала! В случае 26... ♖a6? 27.e5 от лишнего качества не видно пользы, в то время как белые могли бы развивать инициативу естественными ходами. После же хода в партии у черных простая и ясная игра в хорошей позиции, что очень важно при недостатке времени.

27.♗:b6 ♗:b6 28.e5 ♗d3+ 29.♗e3 ♗c7 30.♗d4 (не лучше 30.♖e2 de) 30... ♗:e1 31.♗:e1 ♗b7 32.♗b4 ♗:c6 33.♗b6 ♗c8 34.dc de 35.fe (лучше 35.c7, но после 35...ef позиция белых все равно тяжелая) 35...♗:e5 36.♗g4? (цейтнотный зевок) 36... ♗:c6 37.♗e3 ♗d6 38.♗d2 ♖:e3! Белые сдались.



Корсаковский район Орловской области второй год подряд принимал победителей Интернет-отбора. В Корсакове вот уже несколько лет разрабатывается проект фирмы «Декар», одним из направлений которого является развитие шахмат в регионе. Во главе фирмы — Е.В. Жирова (крайняя справа на фото с участниками Олимпиады школьников), человек, сочетающий высокую эрудицию и качества успешного бизнесмена. Ее работа встречает понимание и поддержку со стороны местной администрации, а уровень привлеченных к сотрудничеству профессионалов весьма высок. Все это позволило создать идеальные условия как для игры, так и для отдыха финалистов.

КОРСАКОВО

Георгий
Кастаньеда
Деревня летом — рай 40

НИЖНИЙ НОВГОРОД

Валерий Чунаков
«Капитальные» амбиции 41

ШКОЛА СМЫСЛОВА

Волшебная сила
афоризма 42

МИР И МИФ

Сергей
Зарубельный
Вселенная без границ 44

ТРОНУЛ — ХОДИ

Черные дни белых 46



Георгий
КАСТАНЬЕДА,
международный
мастер

Деревня летом — рай

ВТОРАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Завершился суперфинал 2-й Корсаковской шахматной Олимпиады школьников — соревнования весьма интересного своей концепцией, в чем-то уникального. В прошлом году «64» уже знакомил читателей с историей этого турнира, и вот есть новый информационный повод.

Еще несколько лет назад довольно трудно было представить, что сотни ребят из самых разных стран мира будут бороться за право встретиться за шахматной доской в... обычной российской деревне, а участниками финального турнира станут юноши и девушки, не раз представлявшие Россию на первенствах мира и Европы. Но обо всем по порядку.

Хотим мы того или нет, но Интернет во многом изменил нашу жизнь и перевернул представление о возможностях общения. Ну а для шахматного мира вообще появилась серьезнейшая альтернатива традиционным соревнованиям. Не надо тратить время и деньги на дальние путешествия, чтобы поиграть в сильных турнирах, посмотреть в живую партии элиты, пообщаться с друзьями, пообщаться на любые шахматные темы или прослушать комментарии экспертов. Интернет-общение позволяет многое и с улучшением технологий завоевывает планету все больше. Однако было бы ошибкой и нелепостью совершенно уйти в виртуальный мир и потерять замечательные традиции живого, человеческого общения. Не стоит обрекать себя на добровольное заточение окоп компьютера, куда разумнее использовать его плюсы без впадения в крайность.

Именно из этого исходили авторы идеи Корсаковской Олимпиады школьников. Интернет становится все доступнее? Отлично! Пусть он поможет провести отбор сильнейших школьников России и мира, ну а финал пройдет не в каком-нибудь крупном городе, наверняка избалованном крупными событиями, а в российской деревне, на фоне замечательной природы, в прекрасных условиях. Идея была реализована.

Местом для Интернет-отбора стала «Шахматная Планета»

(www.chessplanet.ru), игровая зона, которая развивается в геометрической прогрессии за счет высокого качества предлагаемого сервиса. В турнирах отборочной серии играли более 700 школьников, а география участников столь обширна, что одно ее перечисление заняло бы немало места. Тем приятнее отметить, что победа досталась россиянам, именно наши школьники завоевали право встретиться в очном суперфинале.

Корсаковский район Орловской области второй год подряд принял победителей Интернет-отбора. Почему Корсаково? Дело в том, что именно здесь вот уже несколько лет развивается проект фирмы «Декор», одним из направлений которого является развитие шахмат в регионе. Во главе фирмы — Е.В. Жирова, человек сочетающий высокую эрудицию и качества успешного бизнесмена. Ее работа встречает понимание и поддержку со стороны местной администрации, а уровень привлеченных к сотрудничеству профессионалов весьма высок. Все это позволило создать великолепные условия как для игры, так и для отдыха финалистов. Нелишне подчеркнуть и финансовую сторону вопроса. Всем участникам оплачивался проезд, гарантировался пол-

ный прием вместе с сопровождающим, а первый приз в 1000 долларов стал очень неплохим стимулом для борьбы, хотя призы получили все участники.

Идея была по достоинству оценена представителями власти, пришла поздравительная телеграмма от губернатора Е.С. Строева, на открытии присутствовал его первый заместитель П.А. Меркулов, главы крупнейших соседних районов.

Регламент турнира: двухдневный круговик в быстрые шахматы с контролем 25 минут на партию. Состав суперфинала в этом году заметно усилился, рейтинг-лист турнира возглавлял международный мастер Александр Рахманов (2473), у большинства участников — титулы мастеров ФИДЕ, медали на первенствах России и Европы.

Как и следовало ожидать, напряженная борьба шла в каждой партии и смею заверить, велась она на довольно высоком уровне. А Рахманов продемонстрировал очень высокий класс и, набрав 8,5 очков из 9, уверенно занял 1-е место. Впрочем, легкой прогулки у Александра не получилось и по ходу дела он бывал на грани поражения. На 2-м месте Евгений Кретов (Воронеж, 6,5 очков), третий — мастер ФИДЕ Иван Косов (Тула). Турнир стал не простым испытанием для двух девушек — мастеров ФИДЕ Варвары Репиной (Москва) и Карины Амбарцумовой (Казань). Прекрасные дамы набрали не так много очков, но каждая познала вкус побед над представителями сильного пола.

Параллельно с главным, состоялись турниры В и С, причем среди участников было несколько мастеров. Ну а самое главное — постоянно чувствовалась атмосфера праздника, что, к сожалению, далеко не всегда бывает на шахматных соревнованиях. С одной стороны, яростная борьба за шахматную доску, с другой — неформальное общение на многочисленных мероприятиях программы отдыха. Все участники побывали членами одной футбольной команды в уже традиционном матче с учениками местной футбольной школы. О результатах этого поединка мы сообщать не станем, дабы не смущать самолюбие слуг Каиссы, как говорится, главное — участие!

Исполнительным директором турнира был А.Н. Утенков, опытейший организатор, сумевший полностью реализовать все задумки. Концерты, дискотека, экскурсии, футбол, шашлыки, блинчики — на все нашлось время. Судейская коллегия, состоявшая из гроссмейстера О. Калугина и автора этих строк, не столкнулась ни с одной конфликтной ситуацией.

Вторая Корсаковская Олимпиада школьников удалась. Объявлено о проведении третьей Олимпиады. Удачи ей!



Александр Рахманов

«Капитальные» амбиции

В 1989 году директор кстовской ДЮСШ Виктор Рахвалов предложил проводить командные соревнования среди детских шахматных коллективов (Дворцов пионеров, СДЮШОР, ДЮСШ и клубов) — вместо изживших себя сеансов одновременной игры гротескных с командами Дворцов пионеров, где дети не играли между собой.

В 1991-м в Краматорске прошло первое (и, как оказалось, последнее) первенство СССР, отбор туда шел через соревнования в союзных республиках. Кстати, только в РСФСР на этапе зон (всего 4) приняли участие 136 команд. Этот «взрыв» объяснялся тем, что турнир старших юношей был представлен не школами до 14 лет, как было в «Белой ладье», а коллективами (ДЮСШ, клубы и т.п.), где занимались лучшие воспитанники школьных команд в возрасте до 18 лет.

Вслед за первым состоялось еще 13 турниров — в России. В основном они проходили в Рыбинске, Орске и Нижнем Новгороде. И вот в августе 2006-го в Нижнем прошел уже 15-й такой турнир, собравший 29 команд. Из Москвы и Санкт-Петербурга приехали семь коллективов, а нижегородцы заявили девять — из трех городов области. Ожидалось, что гости из обеих столиц будут фаво-

ритами, но это удалось не всем из них. Удачно стартовавшие нижегородцы из первой команды СДЮШОР № 3 (10 очков из 12), в 4-м туре встретились с командой СДЮШОР им. Т.Петросяна (Москва, тренер Артем Ахметов) и, проиграв во всех четырех партиях матча, уступили лидерство, которое москвичи уже никому не отдали — 24 очка из 36. В составе команды играли известные в юношеских шахматах Михаил Можаров, Эльнур Исагов, Михаил Демидов и Анастасия Савина.

На пол-очка отстал краснодарский «Монтажник». Третьим стал «Шахматный клуб имени Б.Спасского» (Челябинск) — 22 очка.

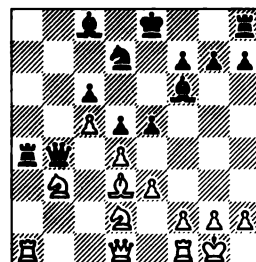
На 1-й доске лучший результат у двух Максимов — Матлакова («Аничков Дворец») и Корещикова (ДЮСШ №9, Нижний Новгород).

А вот у девушек прямой стала Валентина Голубенко из питерского «ШК имени Б.Спасского».

По итогам турнира был проведен обсчет индивидуальных коэффициентов ФИДЕ — его оплатила РШФ. Ведь среди участников нижегородских баталий — международный мастер Павел Потапов (Салехорд), девять мастеров ФИДЕ, в том числе четыре девушки, 70 кандидатов в мастера...

В заключение — слова благодарности организаторам из автозаводской ДЮСШ №15 (директор — Андрей Костров). Все участники жили в бывшем пансионате автозавода под многообещающим названием «Русский капитал». Гостей обеспечили не только хорошим питанием, но и интересным досугом.

М.МАТЛАКОВ — М.МОЖАРОВ



18.е4!? Матлаков максимально обостряет позицию на доске, к чему его противник, похоже, оказался не совсем готов.

18...♖:a1 19.♙:a1 ed 20.ed 0-0 21.dc ♘:c5 22.♘:c5 ♙:c5 23.♖c1 ♙b6 24.♙b1 ♙:b1 25.♖:b1 ♘e5 26.♘f3 ♘c7 27.♘:d4 ♖d8 28.♘b5 ♘b6 29.♘e2 ♘f5 30.♖c1 ♖d2 31.♙f1 ♘c8 32.c7 ♖d5 33.♖c6 ♘c5 34.♘c4 ♖f5 35.g4. Черные сдались.

Валерий ЧУНАКОВ,
судья всесоюзной категории

Необходимые коррективы

Опубликованная в журнале «64» №3 за 2004 год статья «Российский коэффициент» представляла основные алгоритмы и расчетные таблицы при введении индивидуальных коэффициентов.

Прошедшие после этого два года на примере полезной работы в детских коллективах Москвы (А.Г.Мазья и др.) показала несомненную актуальность этого подхода в квалификации детей. Общее количество «просчитываемых» увеличилось примерно в 3 раза (с 600 до 2000). «Потеря разряда» составляет не более 2% — главным образом за счет III разряда.

Однако Комиссия по введению индивидуальных коэффициентов сочла необходимым, учитывая двухлетний опыт, внести некоторые изменения в Таблицу 3. Несколько уменьшены значения разрядных норм для девочек, начиная со II разряда, по сравнению с мальчиками. Отсюда соответствующие изменения для девочек в столбцах «потеря разряда» и «начальные оценки». Кроме того, изменены значения «коэффициентов развития» в слу-

чае неуспешного выступления участников — общие «потери» в абсолютном выражении будут теперь несколько меньше, чем «приобретения». Дело в том, что в небольших «замкнутых» коллективах серия проведенных соревнований, как правило, повышает средний уровень игры участников за счет элементов «обучения» — поэтому «перекачка» коэффициентов должна быть положительной.

РАЗРЯД	Присвоение разряда		Потеря разряда		Начальная оценка для участников, входящих в турнир впервые		Коэффициент развития	
	М	Д	М	Д	М	Д	+	-
Без разряда					1000	1000	45	25
IV	1100	1100			1150	1150	40	25
III	1300	1300	1200	1200	1350	1350	35	25
II	1500	1450	1400	1375	1550	1500	30	25
I	1700	1600	1600	1525	1725	1625	25	20
1+15	1800	1675	1700	1600	1825	1700	25	20
1+25	1900	1750	1800	1675	1925	1775	25	20
KM	2000	1825	1900	1750	2025	1850	20	20

В проектах ЕВСК на 2006-2010 гг. указано, что «шахматные федерации субъектов Российской Федерации имеют право присваивать все разряды, начиная с кандидата в мастера, на основании системы индивидуальных коэффициентов». Комиссия по введению индивидуальных коэффициентов считает, что большая работа, проделанная в Москве, является положительным примером для других регионов России.

Эдуард ДУБОВ,
международный арбитр

Волшебная сила афоризма

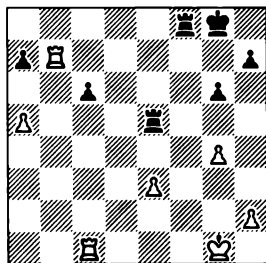
ЛАДЕЙНЫЙ ЭНДШПИЛЬ НА ПРАКТИКЕ

Для окончаний с четырьмя ладьями специальной теории не существует: обычно пара ладей быстро разменивается. Но иногда сохранение всех боевых единиц полезно для одной из сторон. Здесь конкретный подход главенствует над пресловутыми общими соображениями. Для правильного диагноза необходим калибровочный анализ — такой, который должен установить соответствие между комбинаторным множеством и оценкой.

М.БОТВИННИК — В.СМЫСЛОВ

Матч-реванш (16)

Москва 1958



Несмотря на позиционный перевес белых, позиция носит ничейный характер, что красноречиво доказал финал партии.

27. ♖:c6 ♜f7! Необходимо, в случае 27... ♜e4 28. h3 ♜:e3 29. ♖cc7 ♜:h3 30. ♜:a7 ♜h4 у белых есть сильный ход 31. ♔g2!, и они, как минимум, выигрывают пешку — 31...g5 (нельзя 31... ♜:g4 из-за 32. ♔h3!) 32. ♜g7+ ♔h8 33. ♜:g5.

28. a6. Не выпуская черного короля с 8-й горизонтали. В случае 28. ♜:f7 ♔:f7 29. ♜c7+ ♔f6 30. ♜:a7 ♜:e3 31. ♜:h7 ♜a3 32. ♜a7 ♔g5, контригра черных достаточно для ничьей.

28... ♜:e3 29. ♖cc7 ♜e1+ (не приносило выгод и 29... ♜:c7 30. ♜:c7 ♜e6) 30. ♔g2 ♜e2+ 31. ♔g3 ♜e3+ 32. ♔g2 ♜e2+ 33. ♔g3 ♜e3+ 34. ♔h4 ♜:c7 35. ♜:c7 h6 36. g5 h5! Белые не могут усилить позицию. Поэтому противники согласились на ничью.

Вернемся, однако, к положению на диаграмме. Вместо хода в партии у белых имелась альтернатива 27. ♜:a7!?

М.М.Ботвинник в сборнике «Матч-реванш 1958» указал такой вариант: 27... ♜e4 28. h3 ♜:e3 29. ♜:c6 g5, и ничьей не избежать, например: 30. ♜c2 ♜:h3 31. ♜cc7 ♜h4 32. ♜g7+ ♔h8 33. ♜:g5 ♜g8 34. ♜:g8+ ♔g8.

Однако существует более сильное продолжение — 28. a6! (вместо 28. h3). Теперь после 28... ♜:g4+ (ничего не меняет и 28... ♜:e3 29. ♜b7 ♜e4 30. h3) 29. ♔h1 ♜e4 30. ♜b7 ♜:e3 31. a7 белые выигрывают как при 31... ♜ee8 32. ♔g1 ♜c8 33. ♜f1 ♜fd8 34. ♜fb1 с последующим ♜b7-b8, так и в случае 31... ♜a3 32. ♔g1! со смертельной угрозой ♜c1-f1, например: 32... ♜a5 (32... ♔h8 33. ♜f1 ♜g8 34. ♜ff7+) 33. h4 ♜a4 34. ♜f1 ♜g4+ 35. ♔h2 ♜:h4+ 36. ♔g3.

И все-таки ничья есть, и она достигается путем 27... ♜:e3! (вместо 27... ♜e4?!).

Далее возможно: 28. ♜:c6 (перестановка ходов получается после 28. a6 ♜a3 29. ♜:c6 g5) 28...g5! 29. ♜c2 ♜a3 30. a6 ♜f7! 31. ♜:f7 ♔:f7 32. ♜c7+ ♔g6 33. a7 ♜a2, и возникает теоретически ничейная позиция. Например:

34. ♔f1 h6 35. ♔e1 ♔f6 36. ♔d1 ♔e5 37. ♔c1 ♔d6! Как известно, здесь погоня за пешкой h3 фатальна для черных: 37... ♔f4 38. ♔b1 ♜a5 39. h3 ♔g3 40. ♔b2 ♔:h3 41. ♜c3+ ♔g4 42. ♜a3 с выигрышем.

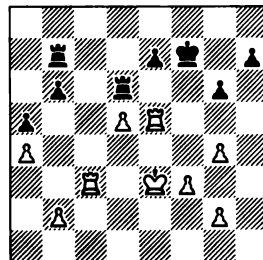
38. ♜h7 ♔c5 39. ♔b1 ♜a5 40. ♔c2 ♜a3 41. ♔b2 ♜a5 42. ♔b3 ♜a1, и белые не могут усилить позицию, так как 43. ♜:h6 ♜:a7 44. ♜g6 не опасно для черных — ввиду 44... ♜h7 45. ♜:g5+ ♔d6 с ничьей.

Нередко реальная оценка осложнена наличием сильно разветвленного дерева вариантов, и скрупулезный анализ затруднен не только за доской, но и в домашнем анализе.

Л.ШАМКОВИЧ — В.СМЫСЛОВ

27-й чемпионат СССР

Ленинград 1960



В старые добрые времена — до отмены доигрывания — игрок мог не только перевести дух при истечении контрольного рубежа, но и потратить время для изучения отложенной позиции.

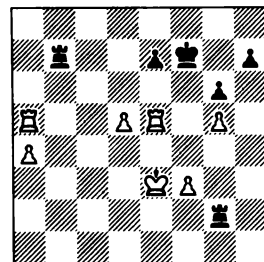
Как оценить данное положение? Согласно стандартным критериям, перевес белых велик: лишняя пешка, централизованный король, слабость на e7 и преимущество в пространстве. Однако перечисленные факторы не дают ответа на вопрос, есть ли у белых выигрыш. Где та грань, за которой перевес превращается в очко: при правильной игре — вот в чем вопрос! Очевидно, Леониду Шамковичу при анализе не удалось найти этот «философский камень», ибо ничья получилась сама собой.

42. g5?! Ответственный ход, позволяющий черным без помех осуществить освобождающий прорыв.

42...b5! 43. b3 В случае 43. ab черные не сразу берут эту пешку из-за 44. ♜c7 с матовыми угрозами, а играют 43... ♜db6!

43...ba 44. ba ♜db6. В итоге черные приобрели открытую линию, что существенно облегчает защиту.

45. ♜c5 ♜b2 46. ♜:a5 ♜:g2.



Слабость белых пешек и неуклюжее расположение ладей полностью дезавуирует их шансы на выигрыш. Еще последовало:

47. ♜a8 ♜a2 48. ♔f4 ♜a3 49. ♔g4 ♜d3 50. ♜a5 ♔e8 51. ♜a8+ ♔f7 52. ♜a6 ♔d7 53. ♜a5 ♔e8 54. ♔f4 ♜b7 55. ♜a8+ ♔d7 56. ♔e4 ♜a3 57. ♔f4 ♜bb3 58. ♜a7+ ♔d6 59. ♜a6+ ♔d7

Продолжение. Начало в №8

60. ♖e4 ♗f3+ 61. ♘e5 ♗f5+ 62. ♘d4 ♗a1 63. ♗a7+ ♘d8 64. ♗e:e7 ♗d1+ 65. ♘c4 ♗f:d5, и согласились на ничью.

Вернемся к положению на первой диаграмме. Принципиальным продолжением здесь является 42. ♘d4! с намерением перевести короля на ферзевый фланг.

Требуется рассмотреть все разумные возможности со стороны черных. Таковых существует три: I. 42...e6; II. 42...♗bd7; III. 42...b5.

I. 42...e6? Ведет к немедленному размену одной пары ладей, после чего выигрыш белых становится делом несложной техники: 43. ♗:e6 ♗:e6 44. de+ ♘:e6 45. ♘c4 ♗d7 46. ♗b3! ♗d6 47. ♗d3 ♗c6+ 48. ♘b5 ♗c2 49. ♗b3 ♗:g2 50. ♘:b6 h5 51. ♘:a5 h4 52. ♗b4 h3 53. ♗d8 h2 54. ♗h8 ♘d5 55. ♘b5 g5 56. a5 ♗a2 57. a6 ♘d4 58. ♗h3 ♘d5 59. ♘b6 и т.д.

II. 42...♗bd7! Выжидательная тактика на руку белым и способствует переводу их короля на ферзевый фланг.

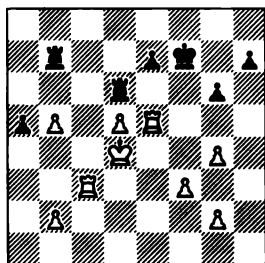
43. ♘c4 ♗c7+ 44. ♘b5 ♗cd7 45. ♗b3 (белым некуда торопиться, и они профилактически уведат пешку со второй горизонтали) 45...h6! Самое упорное, так как явно в пользу белых вариант 45...♗:d5+ 46. ♗:d5 ♗:d5+ 47. ♘:b6 ♗d2 48. ♘:a5 ♗:g2 49. ♘b6 h5 50. a5! (хуже 50. gh gh 51. a5 из-за 51...h4 52. a6 h3 53. f4 h2 54. ♗h3 ♗b2 55. ♘c6 ♗:b3 56. ♗:h2 ♗c3+ 57. ♘b7 ♗b3+ 58. ♗a8 ♘e8 59. a7 ♘d8 60. f5 ♗b5 61. ♗c2 ♘d7 с ничьей) 50...h4 51. b4 h3 52. f4 h2 53. ♗h3+.

Однако и здесь у белых находится четкий путь к выигрышу:

46. ♗c6! ♗:d5+ 47. ♗:d5 ♗:d5+ 48. ♘:b6 ♗d3 49. ♘:a5 ♗:b3 50. ♗b6! ♗d3. Не спасает и 50...♗a3 51. ♗b4 ♗a2 52. ♘b6 ♗:g2 53. a5 h5 54. gh gh 55. a6 и т.д.

51. ♘a6 ♗a3 (или 51...h5 52. gh 53. a5 h4 54. ♘b7 ♗d7+ 55. ♘b8 ♗d8+ 56. ♘c7 ♗d2 57. a6 ♗:g2 58. a7 ♗a2 59. ♘b7) 52. a5 ♗a2 53. ♗b5 ♗:g2 54. ♘b6 ♗d2 55. a6, и белые выигрывают.

III. 42...b5! (лучшее продолжение, позволяющее черным упорно сопротивляться) 43. ab.



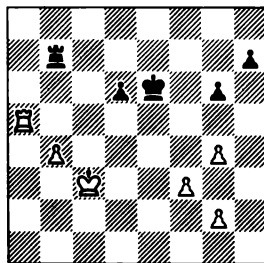
Теперь можно взять пешку немедленно — 43...♗:b5, но это ослабляет 7-ю горизонталь, куда врывается белая ладья.

После 43...♗:b5 44. ♗c7 ♘f8 45. ♗:c7 45...♗:b2 46. g5! ♗d8 47. ♗:h7 ♘g8 48. ♗a7! ♗d2+ 49. ♘e3 ♗:d5 50. ♗:a5 возникает выигрышная для белых ситуация. Очевидно, черные не будут добровольно менять ладьи, но можно их заставить, создав угрозы по 6-й и 7-й горизонталям. Затем пешка f продвигается до 6-й горизонтали, ладья переводится на h8, выигрывается пешка g6 и партия. Поэтому нужно подключить к игре другую черную ладью. Итак,

43...♗:b5 44. ♗c7 ♗:b5 45. ♗:b5 ♗:b5 46. d6. Здесь снова возникает развилка:

A) 46...♗:b2. Не лучшее продолжение. После 47. ♗:e7+ ♘f6 48. ♘d5! (48. g5+? ♘:g5 49. d7 ♗d2+ 50. ♘e5 a4 51. ♘e6 a3 52. ♗e8 a2 53. ♗a8 ♗e2+ 54. ♘f7 ♗d2 55. ♘e8 ♗e2+ 56. ♘d8=) 48...♗:g2 49. ♗e4 ♗d2+ 50. ♘c6 h5 51. d7 ♗c2+ (51...h4? 52. ♗e8 a4 53. d8 ♗+ ♗:d8 54. ♗:d8 ♘g5 55. ♘d5 ♘f4 56. ♗a8 h3 57. ♗:a4+ ♘:f3 58. g5+) 52. ♘d6 ♗d2+ 53. ♘c7 ♗c2+ 54. ♘d8 ♘f7 55. ♗f4+ ♘g7 56. gh gh 57. ♘e8 ♗e2+ 58. ♗e4 белые выигрывают.

B) 46...♗b4+! (главная линия всей оборонительной стратегии черных) 47. ♘c3 ed 48. ♗:a5 ♗b7 49. b4 ♘e6.



Положение на диаграмме выглядит благоприятным для белых, но реализация перевеса очень не проста.

50. ♘b3! Чтобы обеспечить продвижение отдаленной проходной. Слабее 50. b5 ввиду 50...♗c7+ 51. ♘d3 ♗c5! (но не 51...♗c1 — 52. ♗a4 ♗b1 53. ♘c4 d5 54. ♗c5 ♗c1+ 55. ♘b6 ♘d6 56. g5 ♗b1 57. f4 ♗g1 58. ♘b7 ♗:g2 59. ♗b4! ♘c5 60. ♗b1 ♗f2 61. b6 ♗:f4 62. ♘a7 ♗a4+ 63. ♘b8 ♘c6 64. b7 ♘d7 65. ♗h1! d4 66. ♗:h7+ ♘d8 67. ♗c7! ♗a3 68. ♗c5 d3 69. ♗d5+ ♗e7 70. ♘c7 ♗c3+ 71. ♘b6 ♗b3+ 72. ♘c6 ♗c3+ 73. ♗c5 ♗b3 74. ♗e5+ ♘f7 75. ♘c7 ♗c3+ 76. ♘d7 ♗b3 77. ♗e7+ ♘f8 78. ♗e8+ ♘g7 79. b8 ♗ с выигрышем), и после 52. f4

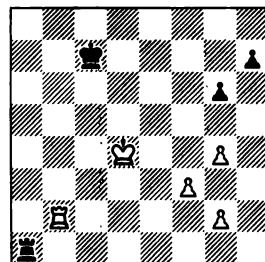
♘f6 53. ♘e4 h5 54. gh gh 55. ♗a6 ♗:b5 56. ♗:d6+ ♘f7 возникает теоретически ничейная позиция.

50...♗c7. После 50...d5 51. f4! ♗d7 52. ♗a6+ ♘e7 53. b5 d4 54. b6 ♗d8 55. ♘c2 теряется пешка d, а в случае 50...♗f7 51. ♗a2 ♘d5 (или 51...d5 52. b5) 52. ♗c2 ♗b7 53. ♘a4 ♘d4 54. b5 белая пешка идет быстрее: 54...d5 55. ♘a5 ♘e3 56. b6 d4 57. ♗c7+.

51. ♗a2! (с идеей движения пешки b) 51...♗b7 52. ♗d2 d5 53. ♘a4 ♘d6 54. b5 ♗a7+! Или 54...♘c5 55. ♗c2+ ♘d4 56. ♘a5 ♘e3 57. b6 d4 58. ♗c7! ♗b8 59. ♗:h7 d3 60. ♗e7+ ♘f2 61. ♗d7 ♘e2 62. b7 с выигрышем.

55. ♘b4 ♗a1 56. ♗b2. Иначе не продвинуть пешку, например: 56. g5 ♗b1+ 57. ♘a5 d4! 58. ♗:d4+ ♘c5=.

56...♗c1 57. ♘a5 d4 (единственный, но недостаточный козырь черных!) 58. b6 ♘c6 59. b7 ♗a1+ 60. ♘b4 ♘:b7 61. ♘c5+ ♘c7 62. ♘d4.



Размен пешек привел к почти ничейному положению, ибо черный король явно не на месте: стой он хотя бы на d7, тогда после 62...♗a7! с последующим приближением короля к своим пешкам была бы ничья.

62...♘d6. Не помогает ни 62...♗e1 из-за 63. ♘d5 g5 64. ♗a2 ♘b7 65. ♘d6 h6 66. ♗c2 ♘b6 67. ♗c8 ♗e2 68. ♗b8+ ♘a5 69. ♗h8 ♗:g2 70. ♗:h6, и черные беспомощны; ни 62...♗a5 63. ♘e4! — своеобразный цугцванг, скажем, на 63...♗c5 решает движение пешки f.

63. ♗b6+ ♘c7 64. ♗f6! ♗h1. А как еще спасти королевские пешки?

65. ♘e5 ♗h2 66. ♗f8! (решает активность белых фигур) 66...♘c6 67. ♘f6 ♗:g2 68. ♗h8 ♗h2 69. ♘g7 h5 70. ♘:g6 h4 71. ♘g5 h3 72. ♘f4, и белые выигрывают.

Таким образом, если приведенный анализ не опровергается (что трудно гарантировать в данный исторический момент ввиду исключительной сложности исходного положения), то результат отложенной партии мог быть иным.

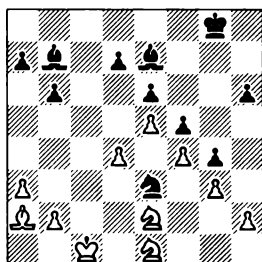
Впрочем, решающее слово, как всегда, за читателем...

Сергей
ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ,
гроссмейстер

Вселенная без границ

ПРЕДСТАВЬ СЕБЯ ТВОРЦОМ

Приведу любопытный эндшпиль, а вы попробуйте понять, каким цветом играл опытный гроссмейстер, а каким девушка с рейтингом 2103.



У черных явный перевес. 27... ♖f1? (слишком прямолинейно и легкомысленно, сильнее предварительное 27... ♗f7) 28. d5! (всего один ход, и оценка позиции резко меняется) 28... ♗:d5 29. ♗:d5 ed 30. ♗d4 (пешку f5 не удержать, вот почему нужен был король на f7) 30... h5 31. ♗:f5 ♗f7 32. ♗d1! (король не спеша идет за конем) 32... ♗:h2 33. ♗e2 ♗c5 34. b4 ♗f8 35. ♗d4 a5 36. ♗d3 ab 37. ab ♗e7 38. ♗f2 d6? 39. ♗g2? До сих пор белые играли просто и сильно, но последним ходом они упускают победу. Выигрывало 39. e6+! ♗f6 (39... ♗f8 40. b5 ♗f6 41. ♗c6 ♗f3 42. ♗db4) 40. ♗e1! b5 41. ♗g2 ♗f3 42. ♗e:f3 gf+ 43. ♗:f3.

39... ♗f3 40. ♗:f3 gf+ 41. ♗:f3 ♗e6 42. g4? (проще 42. ed ♗:d6 43. g4 или 43. b5 с равенством) 42... de 43. fe h4! Лучший практический шанс. Только с этого момента начинается сказываться громадная (более 400 пунктов) разница в рейтинге, а поэтому раскрою карты и признаюсь, что черными играл автор статьи, а белыми — юная француженка Гишар. В варианте 43... hg+ 44. ♗:g4 ♗d8 45. b5 ♗c7 46. ♗f4 ♗b8 47. ♗e3 ♗e5 черные выигрывали пешку, но белые легко держатся, хотя бы посредством 48. ♗c1 ♗g7 49. ♗b3 ♗d6 50. ♗d3, и эту стойку не пробить.

44. ♗f4 d4. Эндшпиль начинает носить учебный характер на тему преимущества слона над конем при

разорванной пешечной структуре. Заслуживало внимания идейное 44... b5!?, т.к. нет 45. ♗c5+? ввиду 45... ♗:c5 46. bc b4, и черные быстрее.

45. ♗e4 ♗g5 46. ♗:d4? Решающая ошибка, после 46. ♗f2! ♗e3 47. ♗h3 b5 48. g5 ♗f7 49. ♗d3 ♗f8 возникла редко встречающаяся обоюдная крепость.

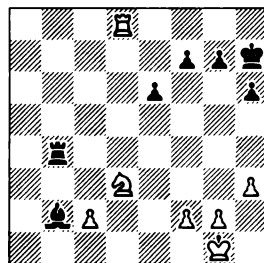
46... h3 47. ♗f2 h2 48. ♗e4 b5! 49. ♗f3 ♗h4 50. ♗h1 ♗e1 51. ♗g2 ♗:b4 52. ♗f2 (после 52. ♗:h2 ♗e1 пешку не остановить) 52... ♗e1 53. ♗d3 ♗g3! 54. g5 ♗:e5 55. g6 ♗d6 56. ♗f2 b4 57. ♗e4 ♗e5 58. ♗c5+ ♗d5 59. ♗d3 b3! 60. ♗:e5 b2 61. g7 h1 ♗+. Белые сдались.

Типичная партия для нашего времени. Как мы уже видели, результат ее мог быть любым, невзирая на пол шахматиста и рейтинг. Почти лишним будет упоминание о том, что концовка проходила в сильном обоюдном цейтноте.

Моя вылазка в Испанию оказалась весьма насыщенной эндшпиль-

ным содержанием. Следующий противник был гораздо серьезнее.

С.ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ — П.ХОРВАТ
Балагер 2005



У белых чуть лучше за счет проходной пешки, но, объективно, черные без труда должны сделать ничью.

29... ♗f6 (я бы предпочел 29... ♗b7, хотя и ход в партии совсем не плох) 30. ♗:b4 ♗:d8 (снова, как в концовке предыдущего примера, извечное соперничество слона и коня) 31. ♗f1. Ничего не давало 31. c4 ♗g6 (слабее 31... ♗g8) 32. c5 ♗f6 33. ♗f1 ♗e7 34. c6 ♗d6 и т.д.

31... ♗g6 32. ♗e2 ♗b6 33. c4 ♗f5 34. f3 ♗e5 35. ♗d3 h5?! (черные могли зафиксировать ничью — 35... ♗f4 36. ♗e2 ♗e5, но, видимо, считали, что позиция не таит для них никакой опасности) 36. ♗c6+ ♗f4? Предыдущий ход был поставлен под сомнение сугубо по психологическому фактору, теперь же Петер направил короля явно не туда, необходимо его держать недалеко от пешки: 36... ♗d6, и белым трудно что-либо придумать.

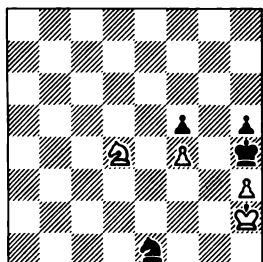


До эндшпиля еще далеко...

Окончание. Начало в №8

37. ♖e2 g5?! (еще не поздно было вернуться назад: 37...e5!?) 38. ♜b4 ♜f5 39. ♜d5 ♜c5) 38. ♜b8! (конь начинает проявлять свойственную ему прыть!) 38...f5 39. ♜d7 ♜c7 40. c5 g4 41. ♜f2. Подробный анализ не входил в мою задачу, но «Фриц» упрямо настаивает на 41. ♜f6!, и не показать выигрывающие варианты не имею права: 41...gh 42. gh h4 (42...♜g3 43. ♜:h5+ ♜:h3 44. ♜g7!; 42...♜e5 43. ♜e8!) 43. ♜f2 ♜a5 44. c6 ♜b6+ 45. ♜g2 ♜e3 46. ♜e8 e5 47. c7 ♜:c7 48. ♜:c7 e4 49. fe fe 50. ♜d5+. Однако и ход в партии, по моему, выигрывает.

41...gh 42. gh ♜g5 (42...e5? 43. ♜f8+) 43. c6 e5 44. ♜g2 ♜h4 (проигрывает 44...e4 — 45. fe fe 46. ♜c5) 45. ♜c5 ♜d6 46. ♜e6 e4 (позиция на доске — маленький этюд) 47. f4! Вот главная линия: 47...♜b8 48. c7 ♜:c7 49. ♜:c7 e3 50. ♜e6 e2 51. ♜d4 e1 ♜+ 52. ♜h2, и мат следующим ходом. Финал заслуживает диаграммы.

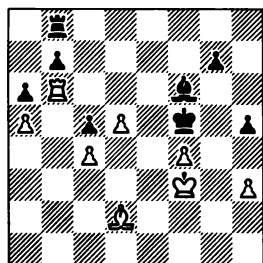


Однако черные сыграли по-другому: 47...e3 48. ♜d4. Черные сдались.

В отличие от французенки, венгр не испытывал никакого дефицита времени. Простой ничейный эндшпиль был загублен стратегически неверным планом.

Приведу эндшпиль посложнее, в котором игра победителя выглядит безупречной.

А. ДЕЛЧЕВ — С. ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ Балагер 2005



Структурно черные стоят не хуже, красив король на f5, однако перевес белых определяет очевидная разница в активности ладей.

Последним ходом ладья пошла с e6 на b6, и черные моментально ответили 40...♜d8.

Еще не переведа дух после цейтнотной горячки, я обнаружил, что контрольным ходом упустил возможность активной контригры. Противник уже ответил, а я все изучал «вчерашний день» — глупейшее занятие. Сразу по окончании партии Александр прямо заявил, что 40...♜e8 давало легкую ничью. Прошло немало времени, и я вернулся к этому окончанию. В процессе анализа оценка хода ладьей у меня сменилась с «!» на «?!». 40...♜e8 41. ♜:b7 ♜e4 42. ♜a7 (42. ♜c3 ♜:c4 43. ♜c7 ♜d4=) 42...♜:c4 43. ♜:a6. Теперь прямолинейное 43... ♜d4 проигрывает — 44. ♜e3 ♜:d5 45. ♜c6 ♜d4 46. a6 ♜d7 47. ♜:d4 cd 48. ♜c5+ ♜e6 49. ♜e2!

Чуть сильнее 44... ♜d3, и тогда после 45. ♜e2 ♜:d5 46. ♜c6 ♜d4 47. a6 ♜d7 48. ♜f3! мы видим позицию из предыдущего варианта с лишним темпом у черных, однако это ничего не меняет.

Черным необходимо искать спасение в активности: 43... ♜c2!? 44. ♜e3 ♜c3, однако 45. d6! ставит их на край пропасти, т.к. нет 45...♜d4? ввиду 46. d7 ♜:e3 (46...♜:e3+ 47. ♜g2 ♜f6 48. ♜:f6+) 47. d8 ♜ ♜:f4+ 48. ♜e2 ♜c2+ 49. ♜e1 ♜c1+ 50. ♜d1; остается 45...♜e6 46. ♜e4! ♜c4+ 47. ♜d3 ♜c3+ 48. ♜d2 — допускаю, что для черных еще не все кончено, но весьма наглядное 48...♜d4 49. f5+! ♜d7 50. ♜f4 c4 51. ♜a7+! заставляет усомниться в силе 40... ♜e8.

41. ♜e6 ♜f6 42. ♜e2 ♜d8 43. ♜d3 ♜d7 44. ♜e3 ♜e7 45. ♜b6 ♜d7 46. ♜:c5 ♜:f4. Конец маневрам, началась война, и черные стали уступать. Заслуживало внимания 46...♜d8!? Вряд ли опасен переход в слоновое окончание — 47. ♜d6 ♜:d6 48. ♜:d6 ♜:a5 49. c5 g6 и т.д., но 47. ♜e6 сохраняло преимущество за белыми.

47. ♜d4 ♜d8 48. ♜g6 ♜:a5 (и снова черные не предлагают поменяться ладьями: 48...♜f5!, а после 49. ♜g2 g5! у них появляются свои козыри) 49. ♜:g7 ♜b4 50. ♜c3 ♜:c3 51. ♜:c3. Ладейное окончание безнадежно, к тому же Делчев, несмотря на обоюдный цейтнот, не предоставляет противнику ни малейшего шанса.

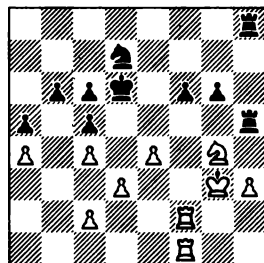
51...a5 52. ♜d4 a4 53. ♜g2 b6 54. ♜a2 ♜a7 55. ♜a3 h4 56. d6 ♜f5 57. ♜d5 ♜a5+ 58. ♜c6 ♜c5+ 59. ♜:b6 ♜:c4 60. d7 ♜d4 61. ♜c7 ♜c4+ 62. ♜d8 ♜e4? Проигрывает моментально, но не спасает и 62...♜f6 63. ♜f3+ ♜g7 64. ♜e7 ♜e4+ 65. ♜d6 ♜d4+ 66. ♜e6 ♜d2 (66... ♜e4+ 67. ♜d5 ♜e1 68. ♜d3) 67. ♜f7+ ♜g6 (67... ♜g8 68. ♜e7) 68. ♜f8.

63. ♜d3. Черные сдались. На часах у них оставалось 20 секунд, у белых — 40.

Способность выжать максимум из позиции — признак класса. Делчев его проявил, и даже в цейтноте его рука не дрогнула. Я же все свои шансы использовать не смог. Во время партии мы оба оказались в плену «спасительного» 40... ♜e8. Еще бы, ведь нас учили, что в пассивных и худших позициях необходимо искать активные возможности контригры. Но, увы, оказавшись в плену тех или иных штампов, порой мы желаемое выдаем за действительное.

Накопленные знания позволяют сберечь и время, и энергию, позволяют играть по интуиции или из так называемых общих соображений. «Общие соображения» появляются с изучением шахмат и, конечно, с опытом. Никого не удивит сейчас жертва качества «по Петросяну». Творчество Иванчука, Топалова, особенно Ананда помогает и другим быть чуть смелее.

С. ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ — О. ЗАМБРАНО Бенаске 2005



32. ♜:f6+! (этот удар планировался еще на подходе к данной позиции) 32... ♜:f6 33. ♜:f6+ ♜c8 34. ♜f7+ ♜c8 35. ♜f4 ♜:h3. Здесь я вовремя отключил «автопилот», прямолинейное 36. e5? g5+! могло привести к катастрофе. Неужели жертва качества ничего не приносит? Но ведь у белых в эндшпиле «лишний» король!

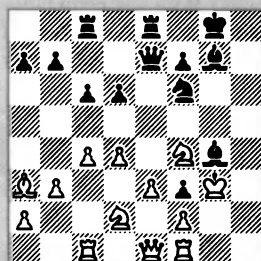
36. ♜e5! ♜3h4 37. ♜f6 ♜d8 38. ♜e6 g5 39. e5 ♜h2 40. ♜e4 ♜:c2 41. ♜d6+ ♜b8 42. ♜b7+ ♜a8 43. ♜g7. Пешку необходимо поддерживать, совсем безумие 43. ♜:b6? g4 44. ♜:c6 g3 45. ♜:c5 ♜b2! 46. ♜c7 ♜g8!, и пешка проходит в ферзи.

43... ♜d2 (плохо 43... ♜a2 44. ♜e7 ♜h8 45. ♜d7 ♜:a4 46. ♜:c6 ♜b4 47. e6 a4 48. e7+!) 44. ♜e7 ♜h8 45. ♜d7 b5. К матовой атаке вело 45... ♜:d3 46. ♜:c6 ♜e3 47. ♜b5 ♜e5 (47... ♜h6+ 48. ♜c7 ♜h8 49. ♜:b6) 48. ♜a7+ ♜b8 49. ♜b7+ ♜c8 50. ♜d6+ ♜d8 51. ♜d7#.

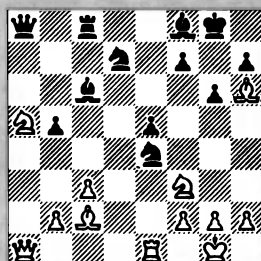
46. cb cb 47. ab ♜:d3 48. ♜c7 c4 49. b6 ♜d5 50. b7+ ♜a7 51. ♜c8+ ♜a6 52. ♜g6+. Черные сдались.

Черные дни белых

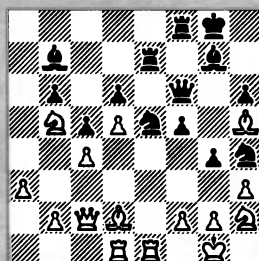
1. Ход черных



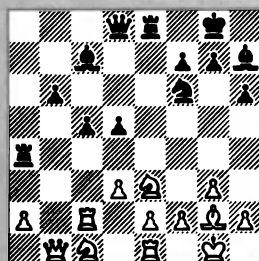
2. Ход черных



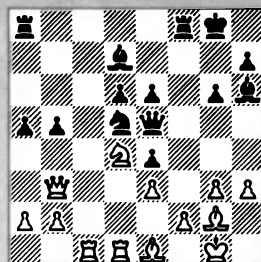
3. Ход черных



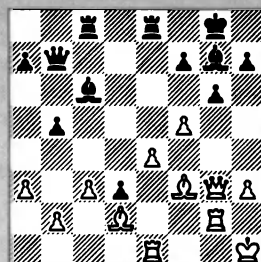
4. Ход черных



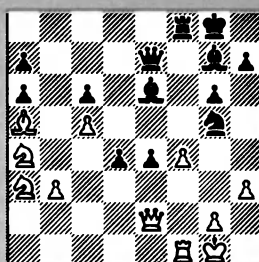
5. Ход черных



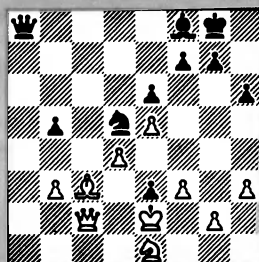
6. Ход черных



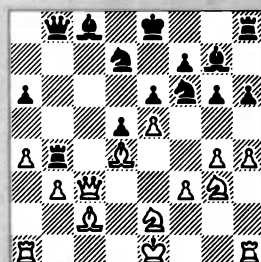
7. Ход черных



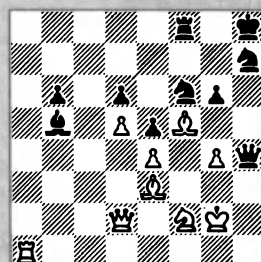
8. Ход черных



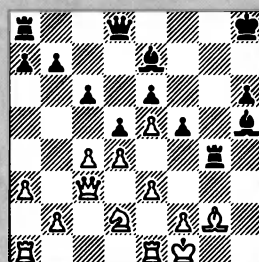
9. Ход черных



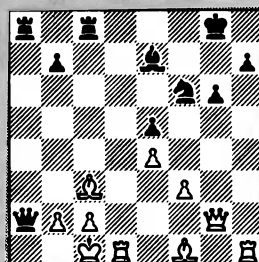
10. Ход черных



11. Ход черных



12. Ход черных



Пардубице 2006

1. Е.Голцман — Е.Воробьев

24... ♖h5+ 25. ♗:g4 ♕:f4 26. ♗:f4 ♖h4+ 27. ♗:f3 ♖h5+ 28. ♗g3 ♕e6 29. ♕g1 ♕g6+ 30. ♗f4 ♕f6+. Белые сдались.

2. Н.Хушенбет — П.Бобрас

23... ♕:f2 24. ♕:f8 ♕:f3 25. ♗:f2 ♕:g2 26. ♕h6 ♖f3+ 27. ♗g1 ♖g4 28. ♕d1 ♕f3+ 29. ♗f2 ♖g2+ 30. ♗e3 ♕a8 31. h4 ♕f6 32. ♕e2 ♕g4+ 33. ♗d2 ♖d5+. Белые сдались.

3. И.Ананченко — П.Блатны

23... ♕:g2 24. ♕:e5 (24. ♗:g2 ♖h4 25. ♕:d6 ♖h3+ 26. ♗g1 ♕f3+ 27. ♕:f3 gf 28. ♕:f3 ♕e5+) 24... ♕:e5 25. hg ♖h4 26. ♕f3 ♖h3 27. ♖d3 ♕h4. Белые сдались.

4. К.Грицел — А.Девяткин

23... ♕:e3 24. fe ♕g4 25. ♖b5 ♕b4

26. ♖c6 ♕:e3 (сильнее 26... ♕e5!, отнимая поле c3 у ладьи — 27. ♕b3 ♕:e3 28. ♕cc1 ♕f5+) 27. ♕c3 ♕f5 28. ♕a3 ♕h7 29. ♕a8 ♖d6 30. ♖:d6 ♕:d6 31. ♕f3 (31. ♕:d5 ♕:d5 32. ♕d8 ♕c7 33. ♕:d5 ♕e6-/+) 31... c4 32. d4 ♕b1 33. ♗f2 ♕b4 34. ♕g1 ♕d2 35. ♕d3 ♕:g1 36. ♗:g1 cd 37. ed ♕:d3 38. ♗f2 ♕c4 39. a3 ♕c2 40. ♕d8 ♕e3+. Белые сдались.

5. Р.Манкеев — А.Потапов

27... a4 28. ♖a3 (28. ♖c2 ♕:e3 29. fe ♕:e3+) 28... ♕f2. Белые сдались.

6. В.Погосян — И.Смирнов

29... ♕:e4! 30. ♕:e4 ♕:e4 31. fg hg 32. ♗g1 ♕:g2 33. ♖:g2 ♖c7, и черные выиграли.

7. С.Бехин — Е.Левин

28... ♕:h3+ 29. gh ♕:h3 30. ♕f2 ♖h4 31. ♕e1 ♕:f4 32. ♕:f4 ♖:f4, и черные выиграли.

8. Г.Мейер — Б.Грачев

34... ♖a2! 35. ♕b2 ♕a3 36. ♕d3 b4 37. h4 h5 38. g3 ♕:b2 39. ♖:b2 ♕c3+ 40. ♗f1 e2+ 41. ♗e1 ♖a8. Белые сдались.

9. Ю.Зинченко — В.Малыкин

19... ♕:d4 20. ♖:d4 ♕:e5 21. ♖f4 d4 22. ♗f1 (22.0-0-0 d3 23. ♕:d3 ♕d5 24. ♖d4 ♖:b3 25.f4 ♖b8!+) 22... d3 23. ♕:d3 ♕d5 24. ♖d4 0-0 25. ♕c1 ♖:b3 26. ♕e4 ♕e3+. Белые сдались.

10. А.Харитонов — Б.Линдберг

37... ♕h5 38. ♕:g6 ♖g3+ 39. ♗h1 ♕f3 40. ♕a8+ ♗g7 41. ♕a7+ ♗g6 42. gh+ ♗f6. Белые сдались.

11. П.Бродовски — Ю.Зинченко

22... ♕:g2 23. ♗:g2 ♕b4 24. ab ♖g5+ 25. ♗f1 ♕g8. Белые сдались.

12. С.Соловьев — И.Смиковски

23... ♕b4 24. ♕:b4 ♖a1+ 25. ♗d2 ♖:b2 26. ♕d3 ♖:b4+ 27. ♗e2 ♕c7 28. ♕b1 ♖d6. Белые сдались.

**Алексей
КОРОТЫЛЕВ,**
гроссмейстер

ЧЕЙ ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ УДАРНЕЕ?

ИНДИЙСКИЙ ГРОСС СЫГРАЛ «СЛАВЯНКУ»

При всем обилии соревнований на фестивале в Майнце, включая так называемые фишеровские шахматы, мне хочется рассказать читателям о матче, проводившемся по старым добрым классическим правилам. Станным образом, любая начальная позиция фишеровской версии игры ассоциируется у меня с эксцентричным внешним видом 11-го чемпиона мира по выходе его из японского каземата. Вспоминая те трогательные кадры, так или иначе, явившиеся одним из очень немногих за последнее время упоминаний о шахматах и шахматистах на центральных каналах телевидения, невозможно отделаться от мысли, что изобретение в полной мере отражает непростую судьбу своего автора. И все же, страстно желающим иметь право на короткую рокировку за белых при положении их короля на b1, посоветую только одно — держайте! Стоит, однако, учитывать, что Chess 960 могут быть лишь приложением к классическим шахматам, как соус к бифштексу или Санчо Пансо к Дон Кихоту. Или скорость игры в рапид к Вишванатану Ананду!

Вот так плавно я перехожу к рассказу о поединке, ни много ни мало, «за звание чемпиона мира по быстрому шахматам» между Виши Анандом и Теймуром Раджабовым. Перед стартом матча между индийским гением и азербайджанским вундеркиндом (во всяком случае, начинал Теймур именно как вундеркинд) мне почему-то было не известно, кто же из них выйдет победителем.

Казалось, что Ананд может не захотеть заниматься за доской поиском хороших продолжений, а его молодой и заметно прибавивший в последние полтора года соперник возьмет, да и не отстанет от индийца по времени более, чем на 5-7 минут — а это в рапид-партии против Виши Ананда уже большое достижение. В реальности примерно так все и произошло. Виши играл через силу, хотя и очень быстро, Теймур умело пользовался его ошибками, когда они следовали, постоянно надавливая на боковую мозоль в дебютном репертуаре Ананда. Ею неожиданно оказалась неспособность индийца хотя бы уравнивать белыми в челябинском варианте сицилианской защиты. На счастье Виши быстро выяснилось, что черными в славянской защите он, наоборот, подготовлен превосходно, в результате чего после

первых 15-20 ходов получал огромную фору по времени, да нередко и по позиции. В течение всего матча противники фактически и соревновались в том, чей черный цвет ударнее!

Но в последний игровой день на очередной удар Ананда в московском варианте славянки ответить Раджабов не смог, ибо его многомудрый партнер уже не допустил на доске ничего хоть отдаленно челябинского... Вот так и решился исход этого сражения, после которого Виши еще на год сохранил свое быстро-чемпионское звание. Посмотрим теперь некоторые примеры творчества участников матча (мои комментарии можно также найти на сайте www.chesspro.ru).

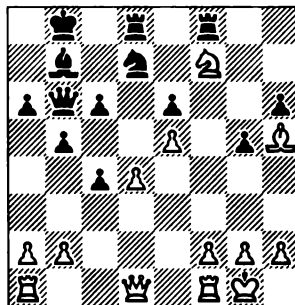
Т.РАДЖАБОВ — В.АНАНД (3)

Славянская защита D43

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 ♕f6 4.♗f3 ♕e6 5.♗g5 h6 6.♗h4 dc 7.♗d4 g5 8.♗g3 b5 9.♗e2 ♗b7 10.0-0 ♗bd7 11.♗e5. Новомодная трактовка варианта. Белые намерены развить мощную инициативу по линии «f» посредством f2-f4 в сочетании с выпадом ♗e2-h5.

11...♗g7 12.♗:d7 ♗:d7 13.♗d6 a6 14.♗h5 ♗f8!? (о ценности этой новинки Ананда можно будет судить и по дальнейшим партиям) 15.♗:f8 ♗:f8 16.e5. Требуется изучения 16.d5!?, однако индеец к этому был, безусловно, готов.

16...♗b6 17.♗e4 0-0-0! 18.♗d6+ ♗b8 19.♗:f7.



19...♗:f7! 20.♗:f7 ♗:e5 21.♗h5 ♗:d4 22.♗:e6 c5 23.♗:h6! Белые просят мимо шанса уклониться от навязываемого им развития событий: 23.♗f5!? ♗c6 24.♗h3 ♗d3 25.♗:d3 cd

26.♗ad1 d2 (26...c4!?) 27.f3, и вся борьба еще впереди.

23...♗a7!! (классный профилактический ход, решающий судьбу слона e6 и партии) 24.♗ae1 ♗d3 25.♗e3 ♗d6 26.h4 ♗f4 27.hg ♗:e6 28.f3 b4 29.♗h2 ♗c7 30.♗g1 ♗f4 31.♗f8 ♗d2 32.♗e7 ♗d6 33.♗f7 ♗e2+ 34.♗h1 (теперь Виши не упускает возможность поставить форсированный мат!) 34...♗g3+ 35.♗g1 ♗d4+! 36.♗h2 ♗h4+! Белые сдались.

В.АНАНД — Т.РАДЖАБОВ (5)

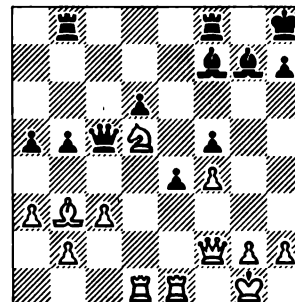
Сицилианская защита B33

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 cd 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6 7.♗g5 a6 8.♗a3 b5 9.♗:f6 gf 10.♗d5 ♗g7 11.♗d3 ♗e7 12.♗:e7 ♗:e7 13.0-0 0-0 14.c3 f5 15.♗c2 ♗b8 16.ef e4 17.♗e1 ♗:f5 18.♗e3 ♗g6 19.♗d5 ♗e5 20.♗c2. Трудно понять Ананда, зачем он пошел на эту позицию. Пока у белых, безусловно, не хуже, но дело в том, что после следующего известного ответа соперника, за них совсем не видно перспективных идей.

20...a5! 21.f4 ♗e6 22.♗d2. Белые могли удержать равновесие конкретным силовым способом — 22.g4 f5 23.♗e3 ♗h8 24.gf ♗:f5 25.♗:f5 ♗:f5 26.♗:e4 b4 27.♗h1 bc 28.bc ♗b2 29.♗b1 ♗:a2 30.♗b7 d5 31.♗ee7. Ничья. (Фростик — Сальгадо, по переписке 1997).

22...♗h8 23.a3 f5 24.♗b3 ♗c8 25.♗f2?! Гораздо сильнее 25.♗e3 ♗c5 26.♗d5! b4 27.ab ab 28.c4, и, контролируя поле a8, белые чувствуют себя вполне нормально. Выбор же Ананда приносит ему определенные трудности.

25...♗c5 26.♗ad1 ♗f7!



27.♗c2?! Возможно, стоило пойти 27.♗e3!?, косвенно защищая белого слона. С другой стороны, тогда режет глаз перегруженность диагонали g1-a7... После 27...b4!? 28.cb ab чем ни бери на b4, все равно черные развивают достаточно неприятную инициативу.

27...♗:d5 28.♗:c5 dc 29.♗:d5 b4 30.♗:c5 bc 31.bc ♗bc8 32.♗:c8 ♗:c8 33.♗d1 ♗f8 34.♗f1? Не вовремя. Следовало в первую очередь позаботиться о контригре, активизировав ладью либо слона. При 34.♗d5 ♗:c3 35.♗d1 ♗:a3 36.♗:f5 ♗b4 37.♗f2 ♗d2 38.♗c2 e3

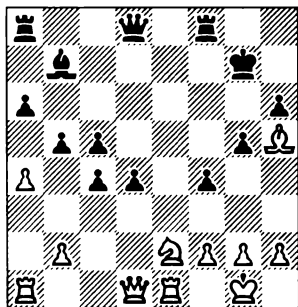
Майнц-2006		1	2	3	4	5	6	7	8	Очки
1	В.Ананд	½	0	1	½	0	1	1	1	5
2	Т.Раджабов	½	1	0	½	1	0	0	0	3

39. ♖f3 непонятно, как черным выигрывать. Так и после 34. ♜b3 ♜:c3 35. ♜e6 ♜:a3 36. ♖f1 e3 37. ♖e2 партия должна завершиться ничьей.

34... ♜:c3 35. ♜a4 ♜:a3 36. ♜d7 ♜a2! Здесь Ананду ничьей уже не добиться, поскольку он сам своей ошибкой придал сокрушительную силу проходной e4.

37. ♜e1 ♜b4! 38. ♜e2 ♜d2 39. ♖f2 a4 40. ♜:f5 e3+ 41. ♖f3 a3 42. g3 ♜b2 43. ♜e6 ♖g7 44. ♜g2 a2 45. ♜:a2 ♜:a2 46. ♜g1 ♜b4. Белые сдались.

Т. РАДЖАБОВ — В. АНАНД (7)



22.b4! (лишает пешечный отряд противника многих потенциальных возможностей) 22...cb 23. ♖:b3 ♖d5 24. ♖h3 ♜c8! 25. ♖d3 (об эндшпиле после 25. ♖f3 ♖:f3 26. ♜:f3 ♜b8 27. ab ab черные могут только мечтать) 25... ♜f5 26. ♖d2 ♖d7 27. ♜ac1 ♜ac8 (на 27...d3 28. ♜c3 b4 имеется 29. ♜e4) 28. h4?! ♖h8. Теперь больше бросаются в глаза минусы 28.h4, так как взятие hg может поставить в неудобное положение белого слона.

29.ab ab 30. ♖b2?! Упорно не желая разматывать свой клубок «ладьи + конь» с помощью, скажем, 30. ♜a1!?

30...b4 31. ♜ed1 ♖g7! 32. ♜:d4 ♜fd8. Виши играет тем быстрее, чем меньше времени у его соперников! При таком подходе неизбежны погрешности. Однако и 32...cd 33. ♖:b4 d3 34. ♜:c8 ♜:c8 все равно пока не позволяло сломить сопротивление противника.

33. ♜:c5 ♜:c5 34. ♖b4 ♜cd5? И все же, шлепая всегда, везде и всем назло,

нельзя избежать грубых ошибок! Правильно 34... ♖e5! 35. ♜:f5 (не лучше и остальное) 35... ♜:d1+ 36. ♜:d1 ♖:f5 37. ♖b8+ ♜c8 38. ♖b2+ ♖h7 39. ♖b7+ ♖g8 40. ♜b3+ ♖h8. Скрывшись от шахов, черные вправе рассчитывать на победу, для достижения которой еще предстоит проделать нелегкую работу.

35. ♜:f5 ♜:d1+ 36. ♜:d1 ♜:d1+ 37. ♖h2 ♖f6 38. ♖e4. Максим Ноткин указал 38. ♜:h6! ♖:h6 (38...g4 39. ♜f7 ♖g7 40. ♜g5 ♖g6 41. ♖e4, и на доске ничья) 39. ♖c3+ ♖g7 40. ♖c8+ ♖g8 41. ♖c3+ с вечным шахом. Но в блицрежиме такие ходы не «поднимаются».

38... ♜d8 39. hg ♖:g5 (не видно, как черным усиливаться после 39...hg 40. ♖h3 ♜g8 41. ♖g4) 40. ♖h3. Второй упущенный Теймуром ясный путь к ничьей: 40. ♖e5+! ♖g8 41. ♖e6+ ♖f8 42. ♖:h6+ ♖:h6 43. ♜:h6, и с единственной выжившей пешкой о выигрыше черным грезить не приходится.

40... ♜f8 41. ♜h4 ♜g8 42. ♖f5 (вероятно, с этим ответственным шагом можно было и потерпеть — 42. ♖e2) 42... ♖:f5+ 43. ♜:f5 ♖h7 44. g3 fg 45. fg ♜a8 46. ♖g4 ♜a5 47. ♜h4 ♖g7 48. ♜g2 ♖f6 49. ♜f4. В хрестоматии Юрия Авербаха есть точно такая же позиция из партии Стуря — Юсупов (Баку 1979), но с ходом белых и черной пешкой на h7. Утверждается, что якобы белые там могут спастись лишь путем ♜f4-h3. У нас, во-первых, очередь хода за черными, во-вторых, при пешке на h6 совсем уж не напрашивается ♜h3, да в нем и необходимости-то нет...

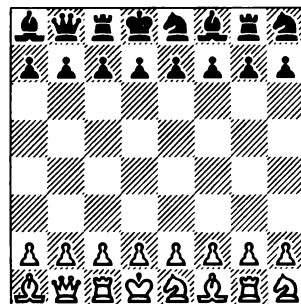
49... ♜g5+! (ставит максимум проблем перед соперником) 50. ♖h4 (надежнее 50. ♖f3 ♖f5 51. ♜g2, где белые, видимо, достигают ничьей) 50... ♖f5 51. ♜h5 ♜g4+ 52. ♖h3 ♜a4 53. ♜f4 ♜a1 54. ♜e2 ♜h1+ 55. ♖g2 ♜e1 (55... ♜d1 56. ♖h3!, прикрывая критический пункт g4) 56. ♖f3 ♜d1 57. ♖g2? (держат такую позицию в блице практически невозможно) 57... ♖g4! 58. ♖f2 ♜d3. Ввиду неизбежного цугцванга — 59. ♖g2 ♖f3 60. ♖g1 ♖h3 — белые сдались.

Итоги.

«Ordix open»: 1-2. Р. Касымжанов, Ш. Мамедьяров — по 9,5 очка из 11; 3-7. А. Морозевич, П. Харикришна, М. Мchedlishvili, Р. Рук, Е. Агрест — по 9; 8-21. Г. Саргиссян, А. Александров, З. Дьюмеша, А. Грищук, А. Волокитин, Г. Гинзбург, Е. Постный, Э. Бакро, Р. Бухманн, П. Трегубов, Л. Гофштейн, Н. Жукова, А. Широ, Е. Бареев — по 8,5 очка и т.д.

Матч за звание неофициального чемпиона мира в фишеровские шахматы между Петром Свидлером и Левонном Ароняном завершился победой армянского гроссмейстера — 5:3. После неудачного первого дня (0:2), Свидлер реваншировался во второй — 2:2. Решающим оказался четвертый день — при счете 3:3 Аронян выиграл две заключительные партии. Гроссмейстеры не раз уже отмечали, что при определенной расстановке фигур в начальной позиции белые имеют перевес. Вот и Свидлеру в последней партии, можно сказать, не повезло — компьютер выдал непростую для черных позицию.

Л. АРОНЯН — П. СВИДЛЕР

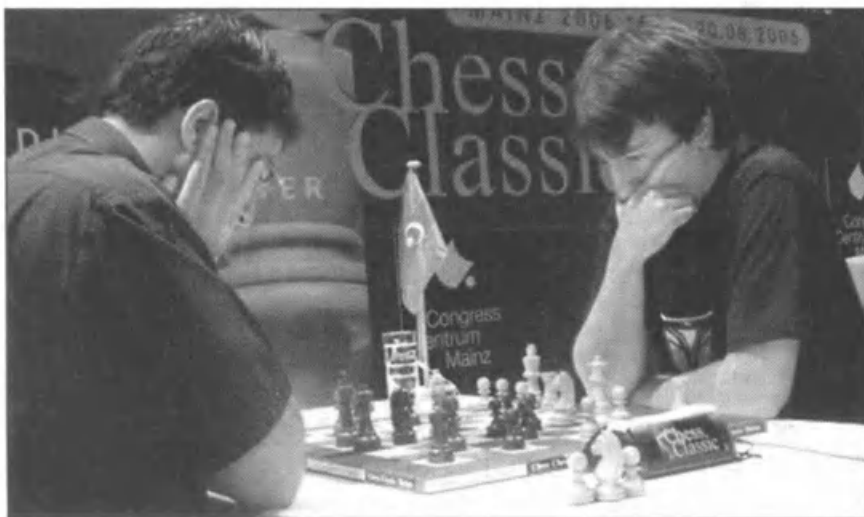


Белые сразу могут атаковать пешку h7, чем незамедлительно и пользуются: 1.c4 ♜g6 (уже неудачный ход, лучше 1...g6) 2. ♜f3 ♜f6 3. ♜g5 ♖e8 4. e3 c5 5. f4 b6 6. b3 e6 7. ♜d3 ♜:f4 (отчаяние?) 8. ef ♖:f4 9. ♜f3, и можно опускать занавес.

В матче юниоров настоящее чудо совершил Пентала Харикришна — он выиграл четыре заключительные партии матча с Найдичем и вырвал общую победу (4,5:3,5). Александра Костенюк уверенно разобралась с Элизабет Петц — 5,5:2,5, а в поединке прославленных ветеранов Властимил Горт на тай-брейке одолел Лайоша Портиша.

В опене первенствовал Этьен Бакро — в следующем году он сразится за «Фишеровскую корону» с Ароняном.

«Chess 960»: 1. Э. Бакро — 9,5 очка из 11; 2-3. Ш. Мамедьяров, А. Грищук — по 9; 4-10. А. Найдич, А. Морозевич, А. Волокитин, Г. Саргиссян, В. Голод, К. Бишофф, П. Харикришна — по 8,5; 11-18. М. Мchedlishvili, З. Алмаши, Р. Касымжанов, С. Эренбург, А. Александров, Д. Фридман, А. Граф, Р. Ваганян — по 8 очков и т.д.



Рустам
КАСЫМЖАНОВ:

ЗДЕСЬ ШЕДЕВРЫ НИ К ЧЕМУ

ЭКС-ЧЕМПИОН МИРА ИГРАЕТ ПО ПОЗИЦИИ

— Рустам, «64» поздравляет тебя с очередным успехом в быстрых шахматах (20 минут + 5 сек.). Чем притягивает Майнц таких профессионалов, как Касымжанов, Морозевич, Гришук, Мамедьяров и других?

— Люди любят играть в быстрые шахматы. Особенно сильные шахматисты, уверенные в себе. Ну и несколько хороших призов, несомненно, являются важным стимулом.

— Насколько я знаю, в Майнце участникам предоставляют очень хорошие условия: приличный отель и прочее.

— Да, но отель предоставляется далеко не всем. Если говорить о призах, то система несколько сложновата. Ведь подсчет идет сразу по нескольким номинациям. В рапиде я поделил первое место с Мамедьяровым, в фишеровские шахматы сыграл заметно хуже. За каждый турнир — свои призы, но важен и общий итог. Поэтому, если сыграть успешно в обоих соревнованиях, можно заработать относительно хорошие деньги.

— Играть в двух турнирах обязательно?

— Нет, конечно.

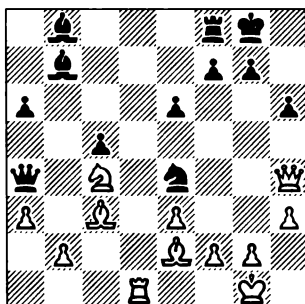
— Ты выиграл восемь партий из одиннадцати (при трех ничьих), в соперниках почти одни гроссы... Но, просматривая твои партии, я не обнаружил ничего выдающегося. Походили туда-сюда — смотришь, противник рассыпался. Как-то просто все получается...

— Согласен, ничего выдающегося я не показал: в моих партиях нет далеких расчетов, роскошных комбинаций. Зато я ничего и не зевал, не совершал грубых тактических и стратегических ошибок. В принципе, в быстрых шахматах этого уже достаточно. Ведь напротив сидят не железные монстры, а люди, которые порой не справляются с игровым ритмом, оставляют себе мало времени и, как следствие, начинают нервничать и ошибаться... Если пытаться создавать шедевры, то, возможно, в какой-то одной партии получится. Однако регламент предусматривает 11 поединков за два дня.

— А чем отличается алгоритм действий игрока в быстрых шахматах?

— Рапид от «классики» отличается кардинально. Я, например, стараюсь сначала разыграть дебют без особых претензий. Потом играю «по позиции», при этом пытаюсь не сильно усложнять свою жизнь. В этом случае не возникает больших проблем и со временем. Я не играл так быстро, как Ананд, но и не «тормозил». Времени обычно оставалось чуть больше, чем у противника. Как, например, в партии с Александровым. У Алексея сначала было чуть лучше, потом позиция уравнилась, но а затем он грубо ошибся. В тот момент у него оставалось две минуты против моих шести. Видимо, он начал нервничать, подсознательно стремиться к упрощениям, а это иногда приводит к зевкам.

А.АЛЕКСАНДРОВ —
Р.КАСЫМЖАНОВ



27. ♖d2?? ♙:c3 28. ♜:a4 ♙:a4
29. ♖c4 ♙d5. Белые сдались.

— Известно, что рапид в Европе очень популярен. Жалует его и шахматная элита. Но ФИДЕ до сих пор не обсчитывает рейтинги и никак не повышает статус этих соревнований. Почему бы не проводить чемпионат мира по быстрым шахматам?

— Разговоры об этом идут давно. Я сам не раз высказывался и в прессе, и в беседах с чиновниками ФИДЕ. Быстрые шахматы необходимо обсчитывать — не знаю, по какой формуле, но не учитывать результаты таких турниров нельзя. Ведь у нас парадоксальная ситуация. ФИДЕ посредством рапида зачастую определяет чемпионов мира и Европы, победителей других значимых соревнований, а для рейтинга рапид считается не таким важным.



— Кроме первого места, ты еще завоевал право играть в следующем году матч с признанным королем быстрых шахмат Виши Анандом...

— Да, так оно считается. Но у меня на руках нет еще никаких контрактов, я даже не слышал никаких официальных заявлений. Нет уверенности, что меня вообще пригласят на поединок с Анандом — были прецеденты, когда победитель «Ордикс-опена» не приглашался на такой матч. В 2003 году «Ордикс» выиграл Гришук, но в 2004-м матч с Анандом играл Широу.

— Ананд в быстрых шахматах выигрывает все. Его лидерство не вызывает сомнений. А кто идет следом? Мог бы ты составить свой топ-лист?

— У меня нет полной информации. Многие играют один-два турнира в год. Поэтому здесь может идти речь только о субъективном мнении, основанном больше на эмоциональном восприятии...

— Ну, а себя включил бы в первую пятерку?

— Не уверен. Да, в быстрые шахматы я играю лучше, возможно, на порядок сильнее, чем в обычные. Однако есть Ананд, Крамник, Морозевич, Каспаров... Где-то поблизости от первой пятерки я мог бы себя поставить.

— Скоро начнется матч между Топаловым и Крамником. Огромный интерес к нему подогревают и разговоры о том, что болгарин играет якобы с помощью компьютера. Каковы шансы сторон?

— На мой взгляд, Крамник сильнее практически во всех аспектах игры. Владимир — явный фаворит. А что касается Топалова, то я никогда и нигде в категоричной форме не заявлял, что он во время партии пользуется помощью извне.

Беседовал
Сергей ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ

МАЛЫШ УВИДЕЛ «ФОКУС С ШЛЯПОЙ»

ТРЕТЬЯ ПОБЕДА МОРОЗЕВИЧА

Похоже, главный турнир фестиваля в Биле становится вотчиной Александра Морозевича. После побед в 2003 и 2004 гг. поклонник «Рыбки» пропустил 18-й фестиваль, «одолжив» на год первый приз Андрею Волокитину. Есть своеобразный хет-трик (или «фокус с шляпой»!)

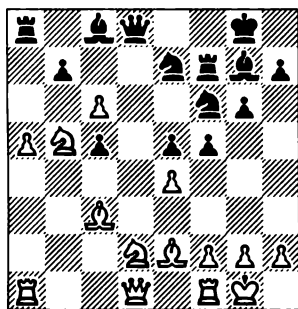
Большой интерес вызвало выступление на 19-м фестивале в шестерке сильнейших гроссмейстеров норвежского чудо-мальчика Магнуса Карсена, который уже во втором туре заставил капитализировать фаворита.

М.КАРЛСЕН — А.МОРОЗЕВИЧ Староиндийская защита E97

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 ♟g7 4.e4 d6 5.♟f3 0-0 6.♟e2 e5 7.0-0 ♟c6 8.d5 ♟e7 9.a4. Редкий ход, основанный на нюансах — в варианте с 9.b4, готовящем c4-c5, этот выпад также актуален.

9...a5 10.b3 ♟d7 11.♟a3 ♟h6 12.b4 ab 13.♟:b4 f5 14.♟d2 ♟h8 15.a5 ♟f7 16.♟b5 ♟f6 17.c5 dc. Выигрыш пешки, связанный с разменом слона, — 17...♟:d2 18.♟:d2 ♟:e4 романтик староиндийской защиты Эдуард Гуфельд даже бы не рассматривал — расстаться с фирменным слоном было выше его сил! Понятно и решение Морозевича. Действительно, в случае 19.♟a2 ♟f6 20.cd ♟:d6 21.♟c3 ♟f7 22.f4 главная диагональ в опасности.

18.♟c3 c6 19.cd.



19...bc!? Идя на деформацию пешечной структуры, черные гарантируют центральные стоянки для легких фигур. Неплохо смотрится и солидное 19...♟:c6 20.♟c4 ♟d7 21.♟b3 ♟e7 22.♟bd6 ♟d4 23.♟:d4 cd.

20.♟a3 fe 21.♟ac4 ♟ed5 22.♟:e5 ♟g7 23.♟d6 ♟e7 24.♟c4 ♟e6 (заслуживало внимания 24...♟a6!?, намечая «развязать» клубок белых фигур ходом ♟e8) 25.a6 ♟b4 26.♟c1 ♟d3?! (сомни-

тельная жертва пешки, солиднее стабилизующее позицию 26...♟d5!?) 27.♟:d3 ed 28.♟c3 (естественное 28.♟d1! было лучшим средством против пешечных руин черных) 28...♟:c4 29.♟:c4 ♟g8! 30.♟:c5 d2?! Логичным продолжением маневра ферзя была его централизация — 30...♟d5!, стремясь сохранить пару проходных пешек. Теперь же, играя 31.♟c4! ♟e6 (31...♟d7? 32.♟b6) 32.f4, белые могли получить устойчивый перевес.

31.♟ad1 ♟:a6? (ставит партию на грань поражения, и здесь не поздно было 31...♟d5) 32.♟:d2 ♟d5 33.♟:g7+ ♟:g7 34.h3 (быстро выигрывало 34.♟e2! с угрозой ♟e8) 34...♟e6 35.♟b1 h6 36.♟c4 ♟b6?! (цейтнотный трюк на тему отвлечения, логичнее 36...♟ga7) 37.♟:b6 ♟e1+ 38.♟h2 ♟:b6? Заключительная ошибка. После 38...♟:d2 черные получали шанс разменять ферзей в расчете спасти эндшпиль с пешками на одном фланге — 39.♟:c6 ♟f4+ 40.♟:f4 ♟:f4.

39.♟f4 ♟d5 40.♟:d5 cd 41.♟f8+ ♟h7 42.♟e8. Черные сдались.

Это поражение так встряхнуло Морозевича, что он выиграл четыре партии подряд, по сути расставив все точки над «i».

Комментирует гроссмейстер Александр МОРОЗЕВИЧ

А.МОРОЗЕВИЧ — Л.БРУСОН Испанская партия C97

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟b5 a6 4.♟a4 ♟f6 5.0-0 ♟e7 6.♟e1 b5 7.♟b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♟a5 10.♟c2 c5 11.d4 ♟c7 12.a3. В ответ на 1.e4 Ласаро Брусон применяет практически все возможные варианты в испанской партии, а также сицилианку и русскую, поэтому угадать дебют и подготовиться было непросто. Все же, чигоринскую систему я на всякий случай посмотрел, поскольку несколькими турами ранее Брусон разыграл ее с Волокитиным. Ход 12.a3 достаточно любопытный, я узнал о нем в 2004 году, когда в блиппартии так пошел со мной Гришук. Потом я сам играл так дважды по Интернету против Карсена и Камского.

Основная идея хода — взять под контроль поле b4 и нейтрализовать основной план черных, связанный с 12...cd 13.cd ♟c6 14.d5 ♟b4 и дальнейшим пе-

реводом коня на c5 после a6-a5. При случае белые могут пойти b2-b4, что и случилось в нашей партии.

12...♟d7. Так же играли Камский и я сам, Карлсен предпочел 12...cd 13.cd ♟b7 14.♟c3 ♟fc8, а при 14...♟ac8 получалась позиция из партии Смирин — Косашвили (Хайфа 1995), где далее было 15.d5 ♟c4 16.♟d3 ♟d7 17.♟f1 ♟cb6 18.♟e3 f5 19.ef ♟:f5 с обоюдными шансами. Любопытно также проверить за черных ходы 12...♟c4 и 12...♟b7.

13.b4. В упомянутых поединках Гришук — Морозевич и Морозевич — Камский белые сыграли 13.♟bd2 и достаточно легко выиграли, но я не думаю, что результат тех партий связан с объективной силой этого хода.

13...cb. В случае 13...♟c4 возникали интересные осложнения, например: 14.bc dc 15.de ♟:e5 16.♟:e5 ♟:e5 17.f4 ♟c7 18.e5 ♟e8 19.c4 с опасной инициативой у белых. А попытка контратаки 17...♟h5 18.e5 ♟g4 недостаточна: 19.hg ♟:g4 20.♟f3 c4 (20...♟h2+ 21.♟f1) 21.♟e3 ♟h2+ 22.♟f1 ♟:e3+ 23.♟:e3 ♟c5 24.♟e1 ♟ad8 25.♟e2, и белые отбиваются, сохраняя лишний материал.

У меня сложилось впечатление, что Брусон играет испанку в классическом стиле, на удержание позиции; избирая этот дебют, он обычно не настроен на резкое изменение пешечной структуры, быструю контратаку и т.п. Вот и в нашей партии он придерживается сдерживающей стратегии.

14.ab ♟c4 15.♟bd2 ♟b6 (в пользу белых 15...a5 16.♟:c4 bc 17.♟a3) 16.♟a3?! Неточность, лучше 16.♟b2. Если черные начнут подрыв 16...a5, то можно не менять ладьи и пойти 17.ba. После 17...♟a4 18.♟:a4 ba 19.♟a3 наличие на доске лишней пары ладей выгодно белым. В случае же 16...♟fc8 любопытно 17.♟a5 (неплохо и 17.♟b3), чисто механически препятствуя подрыву a6-a5. Кроме того, теперь после 17...♟a4 18.♟:a4 ba висит пешка e5. А белые угрожают перевести ферзя и вторую ладью на линию «a» и усилить давление на пешку a6.

Ход 16.♟a3 немного напоминает Интернетный «mouse slip»: как будто белые несли ладью на a5, да не донесли.

16...♟fc8. Заслуживал внимания план с 16...♟fe8 и 17...♟f8, укрепляя пешку e5. Но Брусон был настроен на игру на ферзевом фланге.

17.♟b2. К игре с обоюдными шансами ведет 17.♟d3 ♟a4 18.c4 a5 (небольшой перевес у белых после 18...ed 19.♟:d4 d5 20.c5) 19.ba (хуже 19.cb ♟c3) 19...♟:a5.

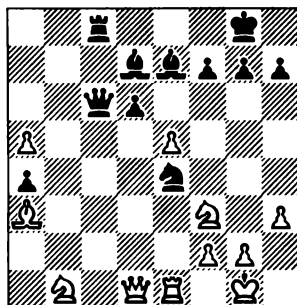
17...a5 (слишком долго выжидать черные, наверное, не могут, белые постепенно усилят позицию) 18.♟:a5. Менее удачно 18.ba ♟a4 19.♟:a4 (19.♟a1 ♟:a5) 19...ba 20.c4 ♟:a5 21.c5 ed, и из-за пассивной позиции ладьи на a3 инициатива переходит к черным.

18...♟:a5 19.ba ♟a4 20.♟:a4 ba 21.♟a3 (стратегически рискованно 21.d5

♙:a5 22.c4) 21...♙:c3. Разумная альтернатива — 21...ed 22.cd ♙:a5 23.e5 ♘e8 (в случае 23...♘d5 хорошо как 24.♘e4 de 25.♘:e7 ♘:e7 26.♘:e5 ♘e6, так и 24.ed ♘c3 25.♘c4). Теперь невыгодно для белых 24.ed ♘:d6 25.♘:e8+ ♘:e8 26.♘:d6 a3, и проходная соперника очень опасна. Сильнее 24.♘e4, сохраняя небольшое давление как после 24...♙d5 25.ed ♘:d6 26.♘c5 ♘f5 27.♘e5, так и при 24...d5 25.♘:e7 de 26.♘g5 h6 (26...a3 27.♙h5 ♙:e1+ 28.♘h2) 27.♘:e4 a3.

22.♘b1. Кажется, с этим ходом я не угадал. Лучшее 22.♘e3, например: 22...♙:a5 23.de ♘e8 24.♘f1 ♙a6 25.♘g3 с перевесом. Сильнее за черных «веселый» ход 23...♘h5!? После 24.ed ♘d8 слон выскакивает на b6, черные всеми фигурами набрасываются на короля g1, и лишняя пешка совсем не чувствуется. Видимо, белые и здесь должны проводить тот же план: 24.♘f1 ♘f4 25.♘g3, сохраняя возможность побить на d6 слоном или даже ферзем. Думаю, шансы белых были бы предпочтительнее.

22...♙c6! (правильная реакция, неудачно 22...♙:a5 23.de ♘e8 24.ed) 23.de (ничего не давало 23.♘:e5 de 24.♘:e7 ♘:e4) 23...♘:e4.



24.ed. Здесь был очень заманчивый ход 24.♙d4, централизуя ферзя. Теперь в пользу белых 24...♘c5 25.♘c3 (интересен также компьютерный «сюрреализм» 25.ed ♘f6 26.♘e5 ♘:e5 27.♘:e5) 25...♘b3 26.♘d5 или 24...♘f5 25.♘bd2 de 26.♘:e5 ♙c2 27.♘:e7 ♘:d2 28.♘:e4 ♙c1+ 29.♘h2 ♘e4 30.♙:e4 a3. Черным лучше всего «потанцевать» конем: 24...♘g5 25.♘bd2 ♘e6 (хуже 25...♘:h3 26.♘c1 или 25...♘:f3+ 26.♘:f3 ♘d8 27.♘c1) 26.♙b4 ♘c5. Совершив «круг почта», конь пришел-таки на c5. Казалось бы, туда можно было пойти сразу, а так белые выиграли темп на ход 25.♘bd2. Но сейчас приходится считаться с новым прыжком ♘d3. Далее возможно 27.ed ♘:d6 (27...♘d3) 28.♘c4 ♘f8 или 27.♘c1 ♘f8 28.♙d4 (28.ed ♙:d6), в обоих случаях с обоюдными шансами.

Ход 24.ed дает возможность сопернику поставить слона на большую диагональ.

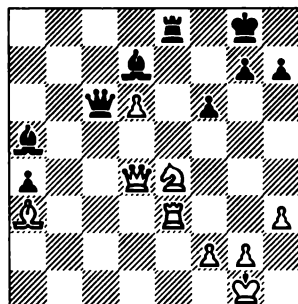
24...♘f6 25.♙d3 ♘c5 26.♙e3 ♘b3 27.♘bd2. К форсированной ничьей приводило 27.♘e5 ♘:e5 28.♙:e5 ♘e8 29.♙c3 ♙:c3 30.♘:e8+ ♘:e8 31.♘:c3 ♘:a5. Мне казалось, что белые не исчерпали все ресурсы для продолжения борьбы, и я отказался от этого варианта.

27...♘e8 28.♘e4 ♘d8 29.♘d4 ♘:d4? Серьезный промах, правильно 29...♙d5 30.♘:b3 ♙:b3! Именно ферзем, после 30...ab 31.♘b2 (31.a6 ♘c6) 31...♙:a5 (31...♘f8 32.a6 ♘a5 33.♘e2) 32.♘c1 ♙f5 33.♙g3 ♙g6 34.♙:g6 fg (34...hg 35.♘c5) 35.♘c5 черным не так просто защищаться в эндшпилье.

А после взятия ферзем мне не удалось ничего найти за белых, например: 31.a6 ♘b6 32.♙c1 ♙b5 или 32.♙:b3 ab 33.♘b1 ♘:e4 34.♘:b3 ♘e1+ 35.♘h2 ♘:f2 36.♘b8+ ♘e8 37.♘b7 ♘d8 38.a7 ♘:a7 39.♘:a7 с ничьей.

30.♙:d4 (ферзь занял господствующую высоту) 30...f6 (проигрывало 30...♘:a5 из-за 31.♘b2 f6 32.♘:f6+ gf 33.♙:f6 ♘:e1+ 34.♘h2) 31.♘e3. Здесь я мог консолидироваться ходом 31.♘b4, но предпочел сыграть на атаку. Кроме того, ладья на e1 все время «подвисает», а это психологически неприятно.

31...♘:a5.



32.♘:f6+. Неудачно 32.♘b2 ♘e6. Все компьютерные программы ратуют за 32.♘c5 ♘:e3 33.fe и оценивают позицию после 33...♘h8 как явно лучшую для белых. С человеческой точки зрения нелегко сыграть 33...♘f8, попадая под рентген слона a3. С другой стороны, на h8 король дальше от проходной d6.

32...gf 33.♘g3+ ♙f7 34.♙h4 ♘e1+. Проигрывает 34...♘b6 35.♘f3 или 34...♘f5 35.♙h5+ ♘g6 36.♙:a5. Но у черных есть и другая система защиты, связанная с 34...♙b5. После 35.♙:h7+ ♘e6 36.♙e4+ ♙f7 37.♙h7+ ♘e6 38.♘g7 f5 или 38.♙e4+ ♙f7 39.♙g6+ ♘e6 40.♘d3 найти форсированный выигрыш вряд ли реально, слишком много возможностей у обеих сторон на каждом ходу. Но очевидно, что защищаться с гуляющим по центру королем очень трудно, любая оплошность станет фатальной.

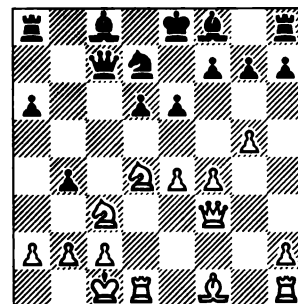
35.♘h2 ♙e4? В цейтноте Брусон совсем растерялся и сразу допускает решающую ошибку. Играя 30...f6, он не видел моего ресурса с 32.♘:f6+ и, главное, 34.♙h4, после чего в опасности оказался не только король, но и слон a5. Гораздо упорнее 35...♘f5 36.♙h5+ ♘e6. Теперь у белых выбор между 37.♘g7 ♘d8 38.♙f7+ ♘e5 39.♘g8 ♘g6 40.♙a7 ♙b6 41.♙:a4 ♙:f2 42.♙b5+, сохраняя сильную атаку, но по-прежнему играя без фигуры, и 37.♘g8 ♙b5 38.♘e8+ ♘d7 39.♙f7+ ♘c6 40.♘:e1 ♘:e1 41.♙e8+ ♘d7 42.♙e4+ ♘b6 43.♙:e1, где черные могут перейти в эндшпиль с разноцветны-

ми слонами без пешки: 43...♙e5+ 44.♙:e5 fe. Защищаться тут непросто, ведь одна проходная у белых уже есть, и очень трудно помешать созданию второй проходной на королевском фланге.

36.♙h5+ ♘e6 37.♙:a5 ♙b1 38.♘g7 ♘h1+ 39.♘g3 ♙d3+ 40.f3 ♙b5 (или 40...♙:a3 41.♘e7+ ♘:d6 42.♙d8 с победой) 41.♘e7+ ♘f5 42.♙c7. Черные сдались.

Что касается лауреата предыдущего фестиваля, то его, похоже, сломило незаслуженное поражение в первой же партии.

Т.РАДЖАБОВ — А.ВОЛОКИТИН



13.♘d5. Со времен Михаила Талья, основоположника подобного рода сицилианской жертвы, такой выпад делается чуть ли не автоматически.

13...ed 14.ed ♘b7 15.♙e4+ ♘e7 16.♘f5 ♘c5 17.♘:g7+?! Этот напрашивающийся ход позволяет черным перехватить инициативу. Сильнее 17.♙:b4, чтобы на 17...0-0 отыграть фигуру — 18.♙c3 f6 19.b4.

17...♘f8 18.♙d4 ♘g8 19.♘f5 b3 20.♘c4 bc 21.♘de1 ♘e8 22.♘e2 ♘c8 23.♘h6 ♙b6 24.♙c3 ♘a4 25.♙:c2 ♘:g5! 26.fg ♘:g5+ 27.♘b1 ♘:e2 28.♘:e2 ♘d7 29.♘g4 ♘b5 (с угрозой 30...♘d3!) 30.b3 ♘:h6 31.♘f5 ♘g7 32.♙c8+ ♘e7. До сих пор черные действовали безупречно, но, похоже, подошел цейтнот. После 32...♘e8 белым пришлось бы сложить оружие (33.♘e1 ♘c3+ 34.♘c1 ♘h6+).

33.♘c1 ♘c5. Стоило пропустить короля — 33...♘e5 34.♘c7+ (34.♙g8 ♘c3+) 34...♘f6.

34.♙g8 ♘e5?! (после 34...♘:b3! 35.♙:g7 ♘:c1 черные должны выиграть эндшпиль) 35.♘:h7 ♙a5 36.♙g5+ ♘f8? (правильно 36...f6 37.♙g7+ ♘d8 38.♙f8+ ♘c7, и король ретируется) 37.♘:c5 dc? (к вероятной ничьей вело 37...♘d3+ 38.♘:d3 ♙:c5) 38.♙:e5 ♙d2 39.♘c2 ♘d3, и черные просрочили время в безнадёжной позиции (40.♙h8+ ♘e7 41.d6+ ♘:d6 42.♙d8+ ♘c6 43.♙:d3).

Итоги: 1. А.Морозевич — 7,5 очка из 10, 2-3. М.Карлсен и Т.Раджабов — по 6, 4-5. А.Волокитин и Я.Пеллетье — по 4, 6. Л.Брусон — 2,5 очка.

Материал подготовил мастер Олег СТЕЦКО

Леонид
ГВОЗДЕВ,
спецкор «64»

«ФРИЦ» — КУМИР ПРОДВИНУТЫХ

ИЛИ ПЕКЛО В РАЙСКОМ УГОЛКЕ

Доктор Ян Мазух, душа и генеральный директор традиционного фестиваля CZECH OPEN в Пардубице, как оказалось, не всемогущ. Да, программа фестиваля постоянно расширяется и обновляется. Да, все службы работают слаженно и четко. Да, любые возникающие по ходу дела проблемы решаются сверхоперативно и, я бы сказал, элегантно — с легкой улыбкой. Но кто, спрашивается, ответит за безветренное пекло, которое висело над прелестным — красивым, уютным и гостеприимным — чешским городом? Оно возникло еще до начала фестиваля и не рассеялось, когда уезжали последние участники. Сказывают, такого не было 68 лет! Увы, кроме Яна Мазуха, некому предъявить претензии, и будь это в коммунистические времена, следовало бы объявить ему выговор с формулировкой «не обеспечил».

Даже ночь не приносила прохлады, представьте, ее не было и в шаге от берега Лабы (Эльбы). А уж самого высокого градуса воздух достигал в тени (а где та тень?!) аккурат к началу тура. Кому-то было тяжело, а кому-то еще тяжелее. Думаю, мозги плавилась у всех. Что ж, шахматы — игра жаропрочных людей, и довольно об этом.

Как слово наше отзовется? Об этом можно догадываться, спорить, но журналисты никогда точно этого не знают. Тем приятнее было несколько раз за дни фестиваля убедиться, что напечатанное в «64» находит отклик. Даже достаточно старые публикации. Так, одна московская семья — папа, мама и два сына — приехали в Пардубице только нынче, но наметили для себя эту поездку, представьте, еще шесть лет назад, прочитав в журнале репортаж о фестивале-2000. Познакомился с участниками, которых привлекли более поздние публикации — было приятно, ибо к двум я имел прямое отношение...

Однако же и осторожнее надо быть авторам журнала. Например, одна дама (она привезла на турнир сына-школьника) рассказывала о своих тревогах при пересечении чешской границы. Дело в том, что два года назад гроссмейстер Евгений Наер написал в «64», как чешские пограничники по пустякам придирались к пассажирам поезда Москва — Прага и двоих рос-

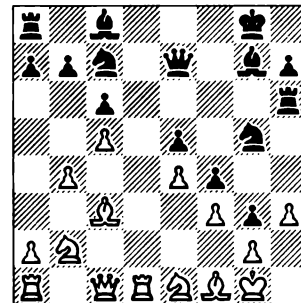
сиян ссадили-таки. Жаль, что Евгений Наер тогда не уточнил, за что, по какой причине. Признаться, думаю все же, что у чешских офицеров были достаточно веские основания. Во всяком случае, ни я сам, многократно пересекая границу на «чугунке», ни моя собеседница с подобными проблемами не сталкивались — все было просто и даже, я бы сказал, в хорошем смысле слова формально...

Собственно о турнире. Имею в виду главный турнир — «А». Вот уже третий год подряд не дается первое место хозяевам «поля» (в 2003-м выиграл Властимил Бабула). Единственное нешахматное объяснение, которое приходит на ум: с 2004 года профессионалы и полупрофессионалы (турниры «А», «В1» и «В2») играют не в «Идеоне», целиком отданном любителям, а в ледовом дворце «Арена». Причем никак не получается взять первый приз сильнейшему чешскому гроссмейстеру Давиду Наваре.

Навара и нынче был рейтинг-фаворитом — с коэффициентом 2719 он опережал ближайшего соперника более чем на сорок пунктов. Сейчас перед последним туром он был как никогда близок к успеху: на первой доске играл белыми с россиянином Станиславом Новиковым (у обоих — по 6,5 очка из 8). Казалось бы, вот он шанс, тем паче, что соперник уступает более двухсот пунктов рейтинга, но...

Д.НАВАРА — С.НОВИКОВ
Староиндийская защита E91

1. d4 ♗f6 2. c4 d6 3. ♗f3 g6 4. ♗c3 ♗g7 5. e4 0-0 6. ♗e2 ♗a6 7. 0-0 e5 8. ♗e3 ♗g4 9. ♗g5 f6 10. ♗d2 ♗h6 11. de de 12. ♖c1 ♗f7 13. ♗d1 c6 14. ♗e3 ♖e7 15. c5 f5 16. ♗a4 ♗c7 17. b4 f4 18. ♗d2 g5 19. ♗e1 g4 20. f3 g3 21. h3 ♗g5 22. ♗f1 ♗f6 23. ♗b2 ♗h6 24. ♗c3.



24... ♗:h3! 25. gh ♗:h3+ 26. ♗:h3 ♗:h3 27. ♗g2 ♖f7 28. ♗f1 ♗h2 29. ♗d3 ♖h5 30. ♗de1 ♗:g2! 31. ♗:g2 ♖h1+ 32. ♗e2 ♖:g2+ 33. ♗d3 ♖:f3+ 34. ♗c4 ♖:e4+ 35. ♗b3 ♗d5. Белые сдались.

В итоге Новиков занял чистое первое место. На пол-очка позади семеро: Михайло Олексенко (Украина), Евгений Томашевский (Россия), Гжегож Гаевски (Польша), Властимил Бабула (Чехия), Владимир Поткин (Россия), Павел Чарнота (Польша) и Иван Смиковский (Россия).

Чаше всех выступал в Пардубицком фестивале гроссмейстер Ратмир Дмитриевич Холмов — двенадцать раз! В прошлом году приехал после тяжелой операции и снова здорово сыграл... Нынче фамилия замечательного гроссмейстера фигурировала, увы, не в списке участников, а в перечне специальных призов. Приз памяти Холмова, учрежденный журналом «64 — Шахматное обозрение», предназначался сенюру (1945 г. р. и старше), который по-



кажет лучший результат в девяти швейцарских турах — все равно в каком турнире, хоть «А», хоть «D».

Красивая картина-гобелен досталась Виктору Николаевичу Стрекаловскому. В турнире «B2» он набрал 7 очков. Виктор Николаевич живет в Екатеринбурге, он кандидат технических наук, в свои семьдесят четыре занимает ответственную должность в Институте высокотемпературной электрохимии Уральского отделения РАН. Звание кандидата в мастера получил еще в 50-х (вероятно, сегодня это нечто близкое к званию «гроссмейстер»). В Пардубице играл шестой раз и говорит, что динамика результатов положительная. Пока я, закончив недолгие расспросы, готовился заснять Стрекаловского с призом, он, улыбувшись, добавил: «Можете написать, что я один из немногих, у кого ничейный результат личных встреч с Корчным». Отчего бы и не написать?..

Регулярно играя последние годы в Пардубице, куда съезжаются любители и профессионалы со всей Европы, имею возможность сравнивать и, смею думать, вижу некую динамику. Это касается многих аспектов. Например, на мой взгляд пожилого мужчины, женские шахматы стали значительно краше — имею в виду не только игру, но играющих. Однако развивать эту тему сейчас не стану, а поделюсь наблюдениями за самыми юными.

Юных, маленьких и почитай совсем крошечных шахматистов в смешанных (в смысле пола и возраста) турнирах можно встретить все чаще. Может, кому-то, кто подобно Светозару Глигоричу «играет против фигур», все равно, сидит ли напротив здоровенный небритый бугай или изящная девочка-первоклашка, а я, признаюсь, чувствую себя весьма неудобно, встречаясь с соперниками, годящимися мне во внуки. Во всяком случае, пока не сделаны первые ходы, испытываю странную смесь чувств. С одной стороны, ощущаю себя едва ли не педофилом, с другой — страшно вато.

Кстати, о страхе и первом ходе. Мой друг и ровесник в четвертом туре играл с девочкой лет восьми из России (у обоих по 3 из 3). Она белыми делает ход 1.c2-c4. Он потом рассказывал, что сразу стало не по себе! С превеликим трудом спасся в тактических осложнениях. Перед тем, как объявить вечный шах, предложил ничью, так девочка, представьте себе, подняла на него красивые большущие глаза, в которых читалась вся печаль по поводу упущенной победы, и твердо попросила: «Сделайте ход».

Конечно, разные дети играют в разную силу, однако эта самая разная сила в среднем непрерывно растет. Ведут себя, разумеется, тоже по-разному. Преимущественно — как взрослые. Как очень взрослые. Причем это касается не только хороших манер. В одном из туров ря-



Приз от «64»

дом со мной играли мальчик, который вряд ли ходит в класс выше третьего, и женщина, по виду уже опытная бабушка. Бабушка очевидно побеждала, но мальчишка нахально не сдавался. Он продолжал мучить соперницу (в условиях жуткой жары, которая висела над Пардубице, слово «мучить» — отнюдь не в переносном смысле), даже когда остался с голым королем против короля и ладьи! Сдался лишь за два хода до мата да еще скорчил гримасу.

Один московский мальчишка, выиграв у моего соседа фигуру (так ему казалось, на самом деле фигура была корректно пожертвована), немедленно побежал сообщить об этом своим приятелям, чтобы те видели его триумф. Небольшая стайка слетелась к доске, и приятели, не утруждая себя анализом ситуации, откровенно ухмылялись. Когда мальчишка проиграл, он страшно расстроился, протянул сопернику руку и внятно сказал: «Благодарю за игру». Черт побери! Похоже, его учили хорошим манерам, но исключительно на случай победы, в которых не сомневались.

В последнем туре мне довелось играть с еще одним нашим мальчишкой (у нас было по «+3»). «Женя», — представился он перед началом партии и первым протянул руку. Сказать по правде, я растерялся и автоматически ответил: «Леня». Он играет e2-e4, я записываю на бланке ответ: e7-e6 и собираюсь сделать этот ход. И тут Женя тихонько, чтоб никто не слышал (тактичный!), бросает мне замечание: «Вообще-то по правилам полагается сначала сделать ход на доске, а только потом записывать». Будь я проклят! Наверное, он прав, хотя поздно вато переучиваться — когда мне было столько, сколько ему сейчас, нас учили как раз наоборот: сначала запиши ход, потом еще раз подумай и только после этого протягивай руку к фигуре. Вероятно, покраснев, я тоже тихонько ему говорю: «Женя, да какая разница?» Он обрадовался, отвечает: «Да никакой». И после этого сам стал сначала записывать, причем едва ли не в половине эпизодов менял

первоначальное решение на лучшее. Понакалякал на бланке!..

Конечно, большинство из них — «дети компьютера». Это проявляется во многих ситуациях. Например, оценив положение как равное, многие продвинутые рационалисты предлагают (и принимают) ничью. Господи помилуй! Ведь еще игры — вагон и маленькая тележка. Им бы биться, сражаться, выдумывать, если угодно, переоценивать свои силы (уж в этом-то возрасте никак не предсудительно), но... На доске равновесие — реми? Прежде я видел такое, но сам не сталкивался до партии с Женей. После 18 ходов во французской защите позиция на нашей доске была острейшая, впрочем, при равном материале и с равными шансами. Женя, делая 19-й ход, опять же тихонько говорит: «Ничья?» Хорошо хоть по-русски. Полчаса я боролся с собой. Может, мальчишке дозреть важно закончить турнир с «+3». А с другой стороны, 6 очков из 9 гарантировали мне сеньорский приз... И я впервые в жизни — клянусь, впервые! — умертвил позицию, полную жизни. Ну, мы оба прямо как гроссмейстеры!

Один мальчишка в турнире «D» пожаловался судье на соперника. Тот, едва увидев ответный ход, срывался и стремительно убегал. Попытки жалобщика догнать соперника или хотя бы проследить, куда тот бежит, успехом не увенчались. Но паренек явно скрывался в укромном местечке, чтобы советоваться с компьютером, потому что, вернувшись, делал очень сильные ходы и в конечном счете выиграл. Но уже в следующих турах за «продвинутым» присматривали, ему пришлось играть самостоятельно, и он проигрывал партии одну за другой — именно что в свою силу. Наверное, мне никогда такого не понять. В прошлом году я сам столкнулся в Пардубице с игрой против «консультантов» (белковый шахматист + электронный), но тогда напротив меня сидел великовозрастный дитя. От таких чего угодно можно ожидать, но дети!..

В турнире «C» участвовал один мальчуган из Голландии. По слухам, будущая надежда тамошних шахмат. Имея возможность немного наблюдать за ним, готов присягнуть: играет интересно, «идейно». В одной партии он пожертвовал двумя легкими фигурами, чтобы получить атаку, и проиграл лишь из-за нелепой ошибки. Потом его обступили, кто-то сказал: «Ты играешь, как Таль!» Мальчишка не понял. Тогда его малость «позондировали»: Капабланка, Алехин, Карпов, Каспаров — не слышал он о них. Даже о своем знаменитом соотечественнике Максе Эйве ничего не знает. «А на чьих же партиях ты учишься?» — спрашивают. Ответ потряс всех: «Fritz'a».

Если бы не опасался, что меня назовут старым брызгой, завершил бы словами: «Что-то все-таки не так в шахматном мире. Неужели синтез белка пошел по другой программе?»

Александр
БЕЛЯВСКИЙ,
гроссмейстер

ЭКЗАМЕН СДАН

ОПЫТ ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ

Голландский меценат ван Остером, известный своими «быстро-слепыми» турнирами Melody Amber в Монако, придумал очередное новшество. Ветераны шахмат на сей раз экзаменовали перспективную молодежь. И хотя сам ван Остером проживает в Монако, турнир он организовал в Голландии. Шахматисты жили и играли в престижном гранд-отеле Krasnapolsky, расположенном на центральной площади Амстердама напротив Королевского дворца.

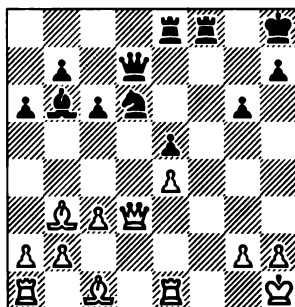
Формула встречи Rising Stars — Experience — матчи по шевенингенской системе в два круга, пяти ветеранам противостояла пятерка молодых. Старшее поколение представляли Ульф Андерссон, Любомир Любоевич, Джон Нанн, Артур Юсупов и автор этих строк. В команде соперников — украинец Сергей Карякин (он был приглашен в последний момент вместо отказавшегося американца Накамуры), норвежец Магнус Карлсен, голландцы Даниэл Стеллваген и Ян Смитс и Ван Хао из Китая. Естественно, матчи транслировались по Интернету — этим ныне никого не удивишь, но была и новация — отдельная телекамера следила за каждым из шахматистов, и за их эмоциями в процессе игры могли наблюдать зрители.

Ветераны стартовали весьма уверенно, выиграв первый матч черными (вся команда играла одним цветом) — 3,5:1,5. Но потом все стало на свои места. Все-таки из ветеранов регулярно участвуют в соревнованиях разве что я с Юсуповым, Андерссон и Любоевич играют довольно редко, а Нанн не садился за доску года три. Это, конечно, сказалось. Молодежь взяла реванш уже во 2-м туре — тоже черными, а затем уверенно ушла в отрыв и победила со счетом 28:22. Впрочем, у нее была серьезная мотивация — лучший получал право участия в Melody Amber. По воле Провидения он определился в моих последних партиях, хотя, казалось, победа Карлсена была уже предрешена. К предпоследнему туру Магнус лидировал, я отставал на очко, еще на полшага сзади шел Карякин...

М.КАРЛСЕН — А.БЕЛЯВСКИЙ Испанская партия C77

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.d3 d6 7.c3 0-0 8.♗bd2 ♗d7 9.♗c2 ♗f6 10.♗c4 ♗e7 11.♗e3 g6 12.d4 ♗g7 13.de ♗:e5

14.♗e5 de 15.♗b3 ♗d7 16.♗g4 ♗h8 17.♗h6 ♗e8 18.♗f3 (18.♗e3!?) 18...♗c8 19.♗g3 ♗d6 20.♗e1 ♗c6 21.f3 ♗e7 (неожиданно выяснилось, что выполнивший свою функцию конь h6 может и не вернуться) 22.♗g4 ♗ae8 23.♗e3 f5 (инициатива перешла к черным) 24.♗d5 ♗d7 25.♗h4 fe 26.fe ♗:d5 27.♗:d5 ♗f6 28.♗g3 c6 29.♗b3 ♗d8! 30.♗d3 ♗b6+ 31.♗h1.



31...♗g4! Этот ход вызвал вспышку эмоций среди зрителей. Добрая половина из них не поняла, почему нельзя взять коня — 32.♗:d6. А ларчик открывался просто: 32...♗f2 33.♗g1 ♗:g2+! 34.♗:g2 ♗f1+ 35.♗g1 ♗:g1X. Правда, выпад ферзя был неожиданным и для Карлсена, который в дальнейшем защищался не лучшим образом.

32.♗e3 (32.h3!? ♗h4 33.♗h6! ♗:h6 34.♗:d6) 32...♗:e3 33.♗:e3 ♗f4 34.♗d1 (34.♗c2!? ♗c4 35.♗c5) 34...♗g5 35.♗d3 (пешка e4 обречена — 35.♗f3 ♗:e4, и нельзя 36.♗:e4? ввиду 36...♗f1+) 35...♗f2 (выигрывало ферзя 35...♗:e4! 36.♗:e4 ♗d8 37.♗e2 ♗d2, но достаточно и пешки) 36.♗f3 ♗d2 37.♗f1 (37.♗b1 ♗c4) 37...♗:b2 38.♗ad1 ♗d8 39.c4 ♗g7 40.♗d3 ♗f7 41.♗a3 ♗dd2 42.♗:d2 ♗:d2 43.♗d1 ♗:a2 44.♗e7 ♗c3 45.h4 ♗a1 46.♗:a1 ♗:a1+ 47.♗h2 b5 48.c5 ♗c1 49.h5 b4 50.♗g4 ♗f4+ 51.♗h3 ♗h6 52.♗f8+ ♗g5 53.♗e7+ ♗f6 54.♗d7 ♗h6 55.hg hg 56.♗d2+ ♗f4. Белые сдались.

После этого поражения у норвежского вундеркинда возникла проблема с путевкой на Монако, так как Карякин, в свою очередь, выиграл у Юсупова. И если бы я проиграл Сергею в последнем туре, то первый приз достался ему. Но все кончилось для нас с Карлсеном благополучно: я сделал ничью и обошел Магнуса по дополнительным показате-

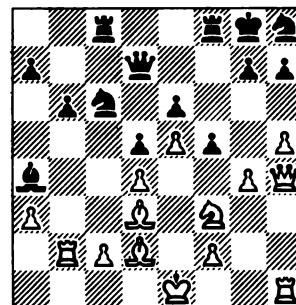
лям, а он на будущий год сыграет в Melody Amber. Карякин же довольствуется ролью почетного гостя.

С.КАРЯКИН — А.ЮСУПОВ Французская защита C18

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♗c3 ♗b4 4.e5 ♗e7 5.a3 ♗:c3+ 6.bc c5 7.♗g4 0-0 8.♗d3 ♗bc6 9.♗h5 ♗g6 10.♗f3 ♗c7 11.♗e3 ♗ce7 12.h4 ♗d7 13.♗b1 b6 14.♗g4 f5 15.♗h3!? (в подобных позициях часто идут на 15.ef ♗:f6, но Карякин избирает иной путь) 15...cd 16.cd ♗a4 17.h5 ♗h8 18.♗d2 ♗ac8. Можно было попытаться ввести в игру коня — 18...♗f7 19.h6 g6 20.♗h4 ♗c6, имея в виду на 21.♗f6 — 21...♗fd8, и ферзь вынужден вернуться: 22.♗g5 ♗f7 23.♗h4, но тогда белые прорывались в центре — 21.c4!

19.♗h4 ♗d7. Может, уже стоило решиться на 19...♗f7 20.h6 ♗g6 21.♗h5 ♗:h6 22.♗:h6 gh 23.♗:h6 ♗f7. Например: 24.♗g5 ♗:c2 25.♗:c2 ♗c3+! 26.♗f1 ♗:c2 27.♗e1 ♗d3+ 28.♗g1 ♗d2 29.♗f1 ♗e7.

20.♗b2! (ограничивая возможности черных) 20...♗c6 21.g4!



21...♗e7. Черные переходят в тяжелый эндшпиль (не меняет дела и 21...♗e7 22.♗b4 ♗ce8 23.♗:e7). Но им уже дорог хороший совет. Если пожертвовать качество: 21...fg 22.♗:g4 ♗:f3 23.♗:f3 ♗:d4 24.♗g4 ♗:c2+ 25.♗e2, то черные снова попадают в тупик. Проигрывает 25...♗:a3? 26.h6 g6 27.♗a2 ♗c4 28.♗:a4, вряд ли перспективна жертва второго качества — 25...♗c4 26.♗:c4 dc 27.♗:c4 ♗d4+ 28.♗f1 ♗c6 29.♗h3.

22.♗:e7 ♗e7 23.♗g5 ♗d7 24.♗b4 ♗fe8 25.♗:e7 ♗:e7 26.gf ef 27.♗h3 ♗e6 28.♗f4 ♗f7 29.♗d2 ♗d7 30.a4 ♗e7 31.a5 ba 32.♗a2 ♗f7 33.♗g1 ♗g8 34.♗:e6 ♗:e6 35.♗:e6 ♗b8 36.♗a6+ ♗b6 37.♗:b6+ ab 38.♗b5 ♗e7 39.♗:g7 ♗h6 40.♗:e7+ ♗:e7 41.f3 ♗f7 42.♗e3 ♗g5 43.♗d3 ♗e6 44.c3 h6 45.♗c2. Черные сдались. (Примечания мастера Олега СТЕЦКО.)

Итоги:

Rising Stars: 1. М.Карлсен — 6,5 очка из 10; 2. С.Карякин — 6; 3. Ван Хао — 5,5; 4-5. Д.Стеллваген и Я.Смитс — по 5 очков.

Experience: 1. А.Белявский — 6,5; 2. Л.Любоевич — 4,5; 3. У.Андерссон — 4; 4. А.Юсупов и Дж.Нанн — по 3,5 очка.

Анатолий
КАРПОВ:

ГЛАВНОЕ — НЕ СНИЖАТЬ ТЕМП

Недавно 12-й чемпион мира Анатолий Карпов вновь посетил свои родные места — Урал, а именно Челябинскую область (Южный Урал), Нижний Тагил и Краснотурьинск (Северный Урал). О его поездке по Челябинской области специально для «64» рассказ Валерий КИТЧЕНКО.

В Аше, городе металлургов, Карпов и его коллеги из благотворительного фонда Святителя Николая Чудотворца участвовали в открытии нового шахматного клуба, который был создан усилиями главного попечителя, в прошлом шахматиста-разрядника Максима Шушарина. Анатолий Евгеньевич подробно ответил на все вопросы, вручил шахматный инвентарь и сертификат на открытие школы Карпова директору детского дома г. Сим Светлане Рязанцевой. Самым запоминающимся моментом стал сеанс одновременной игры с участием 20-ти любителей. В течение часа чемпион мира выиграл 19 партий и один поединок завершил вничью. Счастливчиком стал перворазрядник, мастер доменного цеха Ашинского металлургического завода Евгений Курдаков.

В Миассе приезд Карпова приурочили к открытию 6-го традиционного турнира памяти академика Виктора Макеева. На сцене ДК «Прометей» Анатолий Евгеньевич вручил воспитанникам детского дома «Радуга» 10 шахматных досок и компьютерные программы по обучению игре.

Затем гости побывали в Сатке и Челябинске. В общей сложности в Челябинской области выданы шесть сертификатов на открытие школы Карпова — для детских домов и школ-интернатов в Симе, Бакале, Миассе, Сатке, поселке Межевой и Челябинске.

Завершили программу пребывания Анатолия Карпова на Южном Урале официальные встречи с руководством области. Результат randevu с главой Челябинска Михаилом Юревичем — решение построить шахматный клуб и школу. Строительство школы начнется уже в нынешнем году. Для этого в центре города снесут ветхое здание и возведут многоэтажку, первые два этажа отдадут любителям шахмат.

Анатолий Карпов в сентябре обещал вернуться на Южный Урал. Не исключено, что в рамках празднования 270-летия Челябинска он примет участие в сеансе одновременной игры на местном «Арбате» (пешеходной части

улицы Кирова — в народе Кировка). Планируется, что в юбилейный день на Кировке 12-й чемпион мира и его коллеги-гроссмейстеры сыграют с горожанами на 270-ти досках.

В интервью автору этих строк Анатолий Евгеньевич подвел итоги своего визита на малую родину.

— Ваши впечатления от посещения Южного Урала?

— Когда я выступал за команду Златоустовского металлургического завода, мы играли в Аше, Сатке, Усть-Катаве, Миассе, Чебаркуле и еще много где. И вот сейчас проехал, можно сказать, по детским местам. Что-то в памяти, конечно, осталось. Например, в Аше, где я не был 45 лет, это стадион и гора. В Сатке, честно говоря, мало что узнал. А вот через Миасс проезжал не один раз, поскольку он находится между Златоустом и Челябинском. Встретил много людей, в том числе тех, с которыми играл.

— Находится время следить за челябинскими шахматами?

— Здесь подъем очевидный. Существует поддержка губернатора, создана челябинская команда, составленная из местных игроков. Если вспомнить времена, когда шахматное движение на Южном Урале только зарождалось, у нас и мастеров в общем не было. Сейчас не хватит пальцев на руках, что считать гроссмейстеров.

— Расскажите о миссии, которую осуществляете вместе с Благотворительным Фондом Святителя Николая Чудотворца.



С президентом федерации шахмат Челябинской области Михаилом Лозоватским

— Я занимаюсь развитием шахмат в школе уже давно. Мои первые школы появились еще в 80-е годы. Одна из новых программ, которая очень бурно развивается, — организация обучения шахматам в школах-интернатах для детей-сирот, детей с ограниченными физическими возможностями. Начало было положено в Уфе, где мы передали шахматный инвентарь и методики для школы-интерната для глухих и такого же учреждения для слепых. Подобные акции провели и в Челябинской области.

— Ваши пожелания южноуральским шахматистам.

— Главное — не потерять темпы, которые набрали. Работы еще много. Надо подтягивать другие регионы и районы. Одним из лидеров сейчас является Сатка. Там есть и постоянно действующая школа, и шахматный всеобуч. Должен был бы намного лучше выглядеть Златоуст, все-таки чемпион мира вышел оттуда. Надо активизировать действия, а это зависит не только от меня, но и от местных энтузиастов и городских властей. А есть еще и Копейск, и Коркино, и Магнитогорск. Возможностей много!



Воспитанники миасского детдома подарили 12-му чемпиону мира игрушку в качестве сувенира

**Станислав
ЖЕЛЕЗНЫЙ,**
мастер ФИДЕ,
обозреватель
«Красной звезды» —
специально для «64»

К ПРОГНОЗАМ ПОЧТЕНЬЯ НЕТУ

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ СРЕДИ СЕНЬОРОВ

Давос — курорт миллиардеров. Это утверждение сеньоры из России услышали еще летом прошлого года в Бад Хомбурге (Германия), когда на закрытии пятого чемпионата Европы среди сеньоров нам раздали приглашения на шестой. Да-а уж. Не случайно в самый восточный городок Швейцарии зимой покатаются на горных лыжах и поговорить о макроэкономике съезжаются (слетаются) министры финансов и экономисты многих стран. Индустрия горного зимнего и летнего туризма здесь на завидном уровне. Одно только катание на канатной дороге оставляет потрясающее впечатление. Давос расположен на высоте 1600 метров над уровнем моря, и цены на многие товары, продукты и услуги здесь существенно выше европейских (например, германских или итальянских). Это обстоятельство отпугнуло немало интересных ветеранов-шахматистов (точно — некоторых россиян) от поездки в Давос.

Но организаторы из Швейцарской шахматной федерации сделали сильный ход: они пригласили выйти на старт двукратного вице-чемпиона мира Виктора Корчного. А за Виктором Львовичем потянулись в Давос и другие первоклассные ветераны шахмат. Да и группа пенсионеров из России не дрогнула ни перед авторитетом первых номеров чемпионата, ни перед швейцарским франком. Утверждаю: 12 наших сеньоров и 8 сеньорин, сыграв в Давосе, совершили подвиг... финансовый. Многие россияне за все выплаты требовали от организаторов квитанции, рассчитывая, что по возвращению домой им что-то оплатят. Надежды реальные. Так, международного мастера, профессора Рязанского политехнического института, ведущего технолога ОАО «Рязанский станкостроительный завод» Ремира Марголита руководители объединения командировали в Швейцарию еще и с целью провести переговоры с коллегами-станкостроителями. Такое вот сочетание приятного с полезным. А мастер из Сургута Владимир Иванец выезжает на чемпионаты Европы и мира благодаря поддержке спорткомитета города и особенно спонсорской помощи большого любителя шахмат Евгения Ушакова. Несмотря на большую занятость в должности первого заместителя дирек-

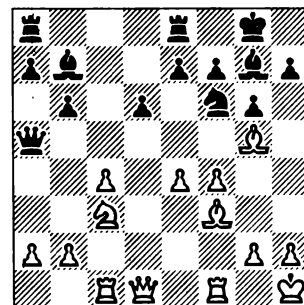
тора Энергетической системы Урала и Волги, Евгений Викторович подарил городу еще один шахматный клуб и всемерно способствует лидерам городских шахмат. И игра В.Иванца вносит свой колорит в сеньорские чемпионаты. Хотя бы такой пример: гроссмейстер из Германии Вольфганг Ульман «за версту» кланяется Владимиру Николаевичу.

Такое подробное вступление о финансах пишу не из меркантильности, а потому, что впервые за все мои поездки с 2000 года стал свидетелем (да и участником) того, как россияне вздрогнули и беспокоятся по сей день. У международного мастера из Новокузнецка Тамары Сорокиной в начале 2-го тура резко ухудшилось состояние здоровья (позднее говорили — влияние высоты). В полуобморочном состоянии, бледная она обратилась к врачам. Те, узнав о наличии страховки, вчетвером тщательно обследовали ее, установили диагноз, помогли войти в норму и... выставили счет на 650 франков. По телефону, указанному в страховом полисе, сеньора связалась с Ингосстрахом и только теперь узнала, что у страхователей нет соответствующего договора со страной нашего пребывания (а ведь нас об этом не предупредили). Ей посоветовали расплатиться на месте и по возвращении на Родину пообещали разобраться. Из-за угрозы ареста полицией, шахматистка насобирала франки в долг, расплатилась, в Моск-

ве сдала в Ингосстрах все нужные документы и теперь ждет решения страхователей. Вопрос к РШФ. А если бы в горах кому-нибудь из нас на ногу упал камень, и ему бы наложили гипс и выставили счет в тысячи франков? Что бы тогда тому пришлось делать с полупустой страховкой? Отправляться в долговую кутузку?

Перейдем к главному. Состоявшийся в Давосе 6-й чемпионат Европы среди сеньоров оказался самым сильным, интересным и красивым из всех предыдущих чемпионатов Европы и мира. В Sunstar Parkhotel Davos собрались 122 сеньора и сеньорины из 20 стран; за шахматные столики сели 10 гроссмейстеров, 9 международных и 18 ФИДЕ мастеров. Дамы и кавалеры играли в общем потоке 9 туров по швейцарской системе с контролем по 2 часа на 40 ходов и по часу до конца партии. Конечно, основным раздражителем или, как теперь модно выражаться, мотиватором турнира стала игра В.Корчного. Виктор Львович был не просто в центре внимания — он словно заставлял на всех других досках бороться с предельным напряжением до полной ясности в позициях. Уже в первом туре Виктор Львович проявил свою решительность, легко одолев крепкого австрийца.

В.КОРЧНОЙ — Х.ТИТЦ



16.b4! ♖:b4 17.e5 ♙:f3 18.♖:f3
de 19.fe ♙d7 20.♙d5 ♖c5 21.♖:f7+
♙h8 22.♙:e7 ♖c8 23.♙f6 ♙:f6 24.ef



♠h6 25. ♠e7 ♠c5 26. ♠cd1 ♠ed8 27. ♠de1 ♠d2 28. ♠:g6+! hg 29. ♠e7. Черные сдались.

Затем последовали победы над Т. Фоминой, Б. Малисовым и Б. Ивковым. 4 из 4! И вдруг в 5-м туре в сложной борьбе с переменными шансами Властимил Янса — «молодой» (1942 г.р.) дерзкий сеньор выигрывает у Эло-фаворита чемпионата. Стало ясно, что на финише предстоит острая гроссмейстерская рубка.

После 6-го тура В. Янса имел 5,5 очка, а В. Корчной, М. Цейтлин, Б. Ивков, О. Черников и Б. Хануков — по 5. В седьмом туре Б. Ивков выиграл у В. Янсы и вместе с М. Цейтлиным возглавил гонку.

Прежде чем рассказать о финише чемпионата, предлагаю маленькое журналистское расследование. Встречаюсь в 8-м туре с Норбертом Штуллом (Люксембург). Чувствуется, что играет сеньор явно сильнее своего Эло, а то, с каким вниманием следит за нашей встречей гроссмейстер В. Янса (тренер олимпийской сборной Люксембурга), насторожило. После соглашения на ничью спрашиваю (по-немецки) у Норберта (1942 г.р., 2129):

— Уж не играл ли ты на всемирных Олимпиадах?

— Да, — отвечает — 14 (!) раз, но не на первой доске.

Продолжаю опрос участников:

— Ханс, ты знаешь, как переводится на русский язык твоя фамилия? — спрашиваю у Х. Хехта.

— Щука, — отвечает гроссмейстер.

— Браво. А играл ли Щука на Олимпиадах?

— 10 раз. И Клаус Клундт тоже олимпиец, — с улыбкой ответил сеньор из Германии.

Ответ Вольфганга Ульмана — 11 Олимпиад; Борислава Ивкова — 12. Играли на Олимпиадах и Мисо Цебало, и Янис Клованс. А рекордсмен — Виктор Корчной: 16 Олимпиад (из них — 6 раз в составе команды СССР)!

И еще аккорд: впервые в чемпионате Европы (да и мира) среди сеньоров играли сразу три участника исторического матча 1970 года СССР — Остальной мир: В. Корчной, Б. Ивков, В. Ульман.

А героями двух заключительных туров стали Борислав Ивков, завоевавший звание чемпиона Европы, и Марк Цейтлин, присоединивший к своим двум золотым медалям (чемпион Европы 2004 и 2005 гг.) серебряную награду.

На мои поздравления и расспросы гроссмейстер Б. Ивков (Сербия, 1933 г.р., 2428) рассказал:

— Я второй раз играю в таких чемпионатах. В 1998 году в Австрии меня обошел и стал чемпионом мира Владимир Багиров. В Давос приехал из-за В. Корчного. За все наши встречи я у него три раза выиграл и много-много раз проиграл. Лучшую свою партию в этом турнире назвать не могу. Во всех

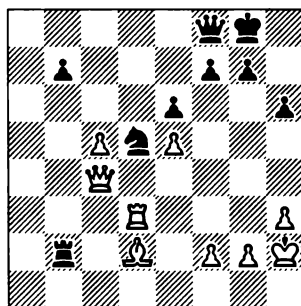
были ошибки и неточности. Для печати возьмите партию с М. Цейтлиным. Она стала решающей. А для какого издания вы собираете материал?

— Для журнала «64», — отвечаю чемпиону.

— О-о-о! Передайте от меня большой, большой привет и поздравления Александру Рошалю, — попросил триумфатор.

Вот драматический финал решающей партии.

М. ЦЕЙТЛИН — Б. ИВКОВ



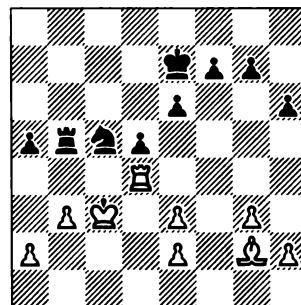
46. f4 ♠a8 47. f5 ♠a2 48. ♠d4 ♠c2 49. f6? При желании белые могли форсировать ничью — 49. fe fe 50. ♠g4 ♠:d2 51. ♠:e6+.

49...g5 50. ♠f2 ♠b2 51. ♠e2 ♠f4 52. ♠d8+ ♠h7 53. ♠e4+ ♠g6 54. ♠f4 g:f4 55. ♠d7 ♠g8 56. ♠d8+ ♠h7 57. ♠f8? (отчаяние, надо было вернуться — 57. ♠d7, и для выигрыша черным предстояло найти 57...f3! 58. ♠:f7+ ♠h8 59. ♠:f3 ♠:e5+) 57... ♠:g2+ 58. ♠:g2 ♠:g2+ 59. ♠:g2 ♠:f8. Белые сдались.

Разозлившись на себя за эту неудачу, Марк в последнем туре вел партию на огромном творческом подъеме, одолел самого Виктора Львовича и доказал, что его предыдущие две золотые медали вполне справедливы.

Завершу репортаж веселыми нотками.

С. ЖЕЛЕЗНЫЙ — Б. ШРАММ



В этой позиции после 34. e4 черные, находясь в цейтноте и не желая



Борислав Ивков — Виктор Корчной

переходить в ладейный эндшпиль с отдаленной проходной пешкой соперника, быстро ответили 34...de?? После моего ответа 35. ♠c4 сеньор из Германии сначала выпучил глаза, затем разинул рот, поздравил меня с победой и рассмеялся, пояснив, что впервые в жизни встречается с тем, что король (!) нападает сразу на ладью и коня. Может, и вправду уникальный прецедент королевскойвилки?

Во время перелета Москва — Женева командир корабля сообщил:

— Дамы и господа, мы пролетаем над Варшавой, высота 9000 метров, поскольку самолет вошел в турбулентную зону, прошу вас застегнуть ремни.

— Ой, ой! — забеспокоилась моя соседка, — дама средних лет.

Через несколько минут голос из динамиков добавил:

— Дамы и господа, турбулентность усиливается, стюардессы, займите свои места.

— А эта команда мне совсем не нравится — призналась дама, еще крепче вжимаясь в кресло.

Самолет в это время то сильно дрожал, то вдруг опускался вниз, то поднимался. Ощущение было такое, словно мы находились не в салоне аэробуса А319, а тряслись в кузове грузовика, несущегося по разбитой грунтовой дороге. Однако долетели.

— Испугались? — спрашиваю у дамы после приземления.

— Еще как! Я так боялась, так боялась, что простила своему мужу все его грехи.

— Поэтому все и обошлось, — поощрил я искренность попутчицы...

Итоги. Сеньоры:

1. Б. Ивков — 8 очков (золотая медаль); 2-4. М. Цейтлин (серебряная), В. Янса (бронзовая), Б. Хануков — по 7 очков; 5-10. В. Корчной, М. Цебало, О. Черников, В. Ульман, Х. Хехт и Б. Грузман — по 6,5 и т.д.

Сеньорины:

1-3. В. Дотан (золотая медаль), А. Шестоперова (серебряная) и Т. Фомина (бронзовая) — по 5,5 очка; 4. Т. Сорокина — 5; 5. Н. Беляева — 4,5 и т.д.

**Анатолий
МАЦУКЕВИЧ,**
мастер

МЫ — ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ

РУЛЕВЫЕ В МИНИМИНИАТЮРЕ

*Мы — главные редакторы,
И про нас
Речистые шахавторы
Ведут рассказ.*

Первый номер газеты «64», предшественницы журнала «64 — Шахматное обозрение», вышел в июле 1968 года. И с того самого июля по 1977 год главным редактором «64» был могучий Тигран Петросян.

О, Петросян! По меньшей мере три разных человека рассказывали мне, что в детские годы они жили в Тбилиси в одном дворе с будущим чемпионом, и на двоих у них были одни приличные брюки. Сей анекдотец к тому, что Тиграну, сыну Вартана, как и первому из Божиих избранников — Стейнницу, пришлось затратить дополнительные усилия, чтобы вырваться из пределов бедного детства. Затратил, вырвался — шесть лет безупречного чемпионства. А для издания «64» Тигран Петросян сделал то, что мать делает для ребенка своего — он его создал. Как-то в великую минуту зашел-заглянул в Кремль и вышел оттуда с решением-разрешением.

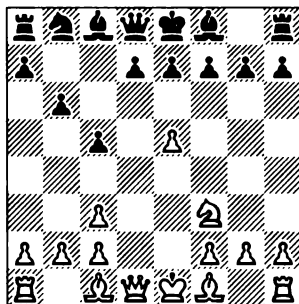
В наших любимых «коротких шахматах» Петросян тоже оказался крупным специалистом. В моем собрании с десяток его микроходовок, то есть партий не дольше 12-13 ходов.

Т.ПЕТРОСЯН — Н.ГРИГОРЬЕВ

Тбилиси (Грузия) 1945

Сицилианская защита В29

1.e4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.e5 ♘d5
4.♘c3 ♘:c3 (4...e6) 5.dc b6? Нормально 5...e6 или 5...♘c6.



6.e6!! Такой ход нетрудно рассчитать, трудно предположить его существование. 16-летний Петросян предположил и рассчитал.



Анатолий Карпов, Тигран Петросян и Александр Рошалев

6...de. Одинаково печально и 6...fe 7.♘e5 с угрозами 7.♘h5+ и 7.♘f3.

7.♘:d8+ ♘:d8 8.♘e5 ♘e8 9.♘b5+ ♘d7 10.♘:d7 ♘:d7 11.♘f4 e5 12.0-0-0 ♘d8 13.♘:e5. Грозит 14.♘c7. Возможности к сопротивлению иссякли. 1-0.

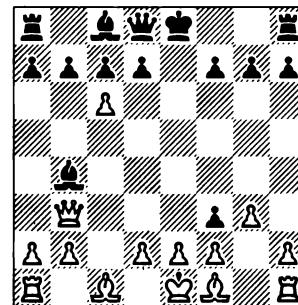
Т.ПЕТРОСЯН — Г.РЕЕ

Вейк-ан-Зее (Нидерланды) 1971

Английское начало А29

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.g3 ♘b4 5.♘d5 ♘:d5 6.cd e4? Ганс Рее начинает опасный вариант, от которого уже не отказаться, из которого не выбраться. Осмотрительнее 6...♘d4. Теперь не выигрывает, а проигрывает пешку 7.♘:e5 — 7...♘e7 8.f4 ♘c5! 9.♘f2 (а что еще?) 9...♘c2+ 10.d4 ♘:d5 11.♘g2 ♘:d4+. Разумно 7.♘:d4 ed, но тогда у черных хорошие шансы на уравнивание.

7.dc ef 8.♘b3!



Один из слонов гибнет. На 8...a5 имеется 9.a3.

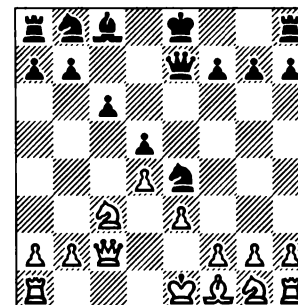
Чтобы подтвердить демократичность Тиграна Вартановича и еще раз с удовольствием заметить, что даже самым великим доступны маленькие человеческие слабости, посмотрим петросяновскую «мини» с обратным знаком.

А.КОТОВ — Т.ПЕТРОСЯН

Москва (Россия) 1949

Ферзевый гамбит D36

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.cd ed 5.♘g5 ♘e7 6.e3 c6 7.♘c2 ♘e4? Типичный и ужасный просмотр. Правильно, конечно, 7...0-0 или 7...♘bd7. 8.♘:e7 ♘:e7.



9.♘:d5! Все кончено. Между прочим, трагедия произошла не где-нибудь, а на 17-м чемпионате СССР!

9...cd 10.♘:c8+ ♘d8 11.♘b5+ ♘c6 12.♘:c6+. 1-0. После 12...bc 13.♘:c6+ убийки слишком велики.

Главное редакторство Якова Нейштадта (1977–1979) для меня и по сей день загадка. Ни тебе чемпионских погон, ни контактов на Красной площади. Правда, до этого он около 20 лет секретарствовал в журнале «Шахматы в СССР», но сколь весомо то секретарство для назначающих на редакторские посты? Нейштадт внес в работу «64» стабильно высокую культуру производства. Обладая чрезвычайным чувством русского языка, он и от авторов даже самой малой заметки требовал столь же строгого подхода к своим трудам. Мне, к примеру, склонному в этом смысле к вольностям и милым (в моем понимании) погрешностям, это не всегда нравилось, но подтянуться, без сомнения, пришлось. Кстати, сам заголовок журнала «64 – Шахматное обозрение» тоже придумал Яков Нейштадт.



Я.ЭСТРИН — Я.НЕЙШТАДТ
Москва (Россия) 1938

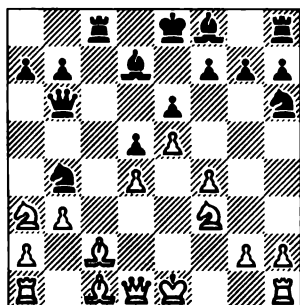
Французская защита C02

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖c6 5.f4 ♜b6 6.♗f3 ♚h6 7.♗d3 ♗d7. Угрожая теперь забрать центральную пешку, что на полхода раньше было гибельно: 7...cd 8.cd ♗:d4? 9.♗:d4 ♜:d4 10.♗b5+.

8.♗c2 cd 9.cd ♗c8. Чуть точнее 9...♗b4, успевая разменять белопольного слона.

10.b3? Верно 10.♗c3, и белые сохраняют удачную возможность осуществить план, начатый ходом 5.f4 — 10...♗b4 11.♗b1 ♗e7 12.a3 ♗c6 13.0-0 14.f5.

10...♗b4 11.♗a3.



11...♜c7! На отступление слона решает 12...♜c3+. 0-1.

С 1980-го главным редактором журнала «64-Шахматное обозрение» на десять лет стал Анатолий Карпов. Начало восьмидесятых — высшее время для Карпова-шахматиста. Позади пять лет красивого чемпионства, впереди еще столько же. Атака Корчного отбита, Каспаров только набирает силу. Впрочем, имя Карпова на обложке не означало какой-либо автоматической прибавки к тому, что уже было. Например, прибавки к зарплате. Но имя Карпова, как талисман, оберегало от всяческих невзгод того времени. А это — очень даже немало. Тем Анатолий Евгеньевич и был всегда полезен.

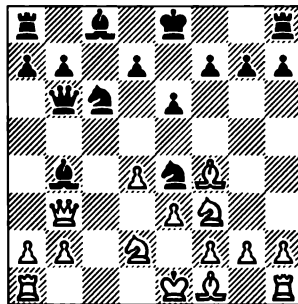
П.САНГЛА — А.КАРПОВ

Рига (Латвия) 1968

Дебют ферзевой пешки A46

1.d4 ♗f6 2.♗f3 e6 3.♗g5 c5 4.c3 cd 5.cd ♜b6 6.♜b3 ♗e4 7.♗f4. К спокойному, безмятежному равенству вело 7.♜:b6 ab 8.♗c3.

7...♗c6 8.e3 ♗b4+ 9.♗bd2? Возник тот самый неожиданный случай, когда закрыться следовало уже развитым конем: 9.♗fd2 — белые вне опасности.



9...g5! 10.♗:g5. На отступление 10.♗g3 — знакомая атака 10...g4!, лишая защиты коня-неудачника.

10...♗:d2+ 11.♗:d2 ♜a5! 0-1.

А.КАРПОВ — З.РЕЙМАН

Безансон (Франция) 1999

Староиндийская защита E87

Случай из сеанса одновременной игры.

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♗e3 e5 7.d5 ♗bd7 8.♗h3 ♗c5 9.♗f2 ♗e8. Пожалуй, было самое время потревожить редуты экс-чемпиона: 9...♗h5 10.g3 f5.

10.g4 ♜h4. Ферзь выходит далеко за ворота, а это не всегда безопасно. Спокойнее в королевстве при 10...♗f6 11.♜d2 ♗h4.

11.♜d2 f5? В принципе, это самый правильный образ жизни. Каждый занимается своими делами — в своей стране, в своей квартире и в своей душе. И никто не лезет в чужую душу, квартиру или страну с поучениями или своими порядками. Однако борьба есть борьба, и за соперником надо все-таки присматривать. Верно 11...h6, и главные события впереди.

12.♗g5! 1-0.

А как с демократичностью у Карпова? С демократичностью у Анатолия Евгеньевича все в порядке.

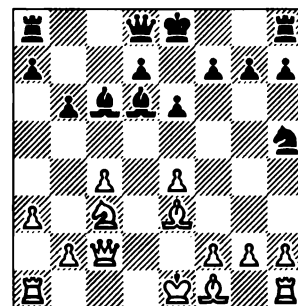
Л.КРИСТИАНСЕН — А.КАРПОВ

Вейк-ан-Зее (Нидерланды) 1993

Новоиндийская защита E12

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.a3. В начале 30-х годов первым эту систему стал играть, возможно, самый гениальный шахматист 20-го столетия Мир Султан-Хан.

4...♗a6 5.♜c2 ♗b7 6.♗c3 c5 7.e4 cd 8.♗:d4 ♗c6 9.♗:c6 ♗:c6 10.♗f4 ♗h5 11.♗e3 ♗d6? Обычная игра в сей известной для теории позиции 11...♜c7, на что возможна контригра с 12.♗d5. Выход слона лишает соперника этой приятной возможности и ускоряет развитие королевского фланга, но...



12.♜d1! Наверное, гроссмейстер Ларри Кристиансен, обнаружив двойной удар, долго не мог понять, почему здесь раньше так не играли? Ответ простой: раньше никто не играл 11...♗d6. 1-0.

Вообще-то шахматисты делятся для меня на две неравноценные группы — умеющих играть в «короткие шахматы» и, соответственно, не умеющих. Судя по партиям, сохраненным в базах и сыгранным в первые 35 лет из последних 70-ти, четвертый главред «64» Александр Рошаль в минипартиях не преуспел. Но мы, как говорится, не в обиде, поскольку заниматься своими любимыми «коротышками» я начал как раз 35 лет назад. Кроме того, шахматный стиль АБ — позиционно-воинственный, и дебюты, которыми он пользовался — 1.♗f3 и прочая, как-то не располагают к быстрому финалам, предполагают длительное противостояние. Среди нынешних приличных шахматистов тем же стилем и теми же дебютами виртуозно владеет Владимир Крамник. Так что параллели и ассоциации проводят сами. Кстати, у Крамника тоже проблемы с мини-игрушками — всего-то одна штука. Да и то в блиц.

Александр Рошаль выпало, конечно же, самое трудное время для редакторства. «Перестройка» разделила людей на тех, кто остался делать дело, и тех, кто принялся делать деньги за счет дела. Журнал «64» выжил и укрепился, стал лучше. Значит, и сомнений о верном или ином выборе быть не может. А с минипартией? Что ж! Она еще будет сыграна. Какие наши годы!

**Яков
ВЛАДИМИРОВ,**
гроссмейстер

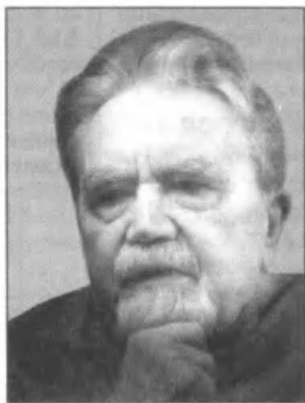
ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ ФАНТАЗИИ

К 100-ЛЕТИЮ А.П.КАЗАНЦЕВА

XX век подарил шахматному искусству великую отечественную этюдную школу, у истоков которой стояли знаменитые классики Алексей Троицкий, Леонид Кубель и братья Василий и Михаил Платовы. Но первый подарок был сделан немного ранее, на заре века. Именно тогда родились звезды советского этюда, столетия со дня рождения которых мы будем отмечать в ближайшие годы. И первым в этом ряду стоит Александр Петрович Казанцев (2.9.1906 — 13.09.2002).

Как видно из этих дат, он прожил долгую и удивительно напряженную жизнь. Родился в Томске, получил инженерное образование и не один десяток патентов на изобретения. В годы Великой Отечественной войны прошел путь от рядового до полковника, возглавлял особую группу Главного военно-инженерного управления. Ему пришлось реализовать идею создания сухопутной «торпеды» — самодвижущегося танка, заполненного взрывчаткой. Это чудо инженерной мысли, по причуде судьбы сохранившееся до наших дней, можно увидеть теперь в музее Победы на Поклонной горе.

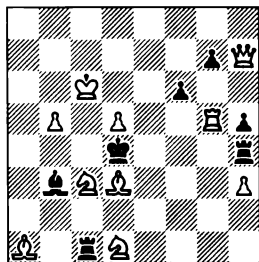
Однако уже перед войной им овладела другая стихия — научная фантастика, получившая отражение в его первом романе «Пылающий остров». В 1948 г. наши умы были взбудоражены его удивительным рассказом «Взрыв», в котором предполагалось, что Тунгусский метеорит — взрыв космического корабля, прибывшего на Землю с Марса. Гипотеза тогда настолько захватила ученых и энтузиастов, что было создано несколько научных экспедиций на место падения метеорита.



Затем последовали серия научно-фантастических романов, сценарии кинофильмов, издание популярных сборников «Искатель»...

«Шахматная горячка» середины 20-х годов прошлого века не могла не увлечь простого любителя шахмат. Тогда начинают выходить первые сборники «Задач и этюдов», и вот в №7 А.Казанцев дебютирует в центральной шахматной печати. В VI конкурсе двухходовок его №1 ничего не получила, но ее все-таки (для поощрения автора) напечатали в журнале.

№1. А.КАЗАНЦЕВ «Задачи и этюды» 1930



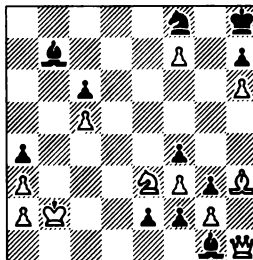
Мат в 2 хода

1. ♖f1! — 2. ♜d3X, и два варианта по популярным тогда косвенным развязыванием — 1... ♙c4 2. ♘e2X, 1... ♙c2 2. ♘b1X. Неплохи и варианты 1... f5 2. ♜:g7X и

1...g6 2. ♜a7X с далекими матами ферзем. 1... ♙:d1 2. ♜:d1X, 1... ♙:c3+ 2. ♙:c3X, 1... ♙:d5+ 2. ♙:d5X, 1... ♙:h3 2. ♜e4X.

А в следующем выпуске сборника молодой композитор празднует успех в международном конкурсе, посвященном самому А.А.Троицкому.

№2. А.КАЗАНЦЕВ V приз, ЮК А.Троицкого, 1930



Ничья

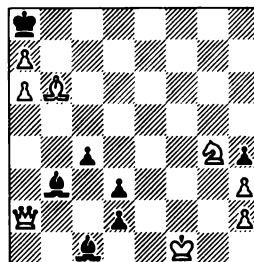
Приведем комментарии юбиляра.

«...Неприятна громоздкость позиции (особенно скопление шашек в правом нижнем углу), объясняемая, конечно, грандиозностью самой темы. Первый ход 1. ♙h3-f5 не дурен, но он «хорош только наполовину». Я хочу отметить, что цель этого хода двоякая: 1) при угрозе матом в 2 хода (♙h1-h4-f6) отвечать на 1...e1♙ — 2. ♙h4 ♙e2+ 3. ♙c2! ♙b5+ 4. ♙b3! и т.д., а на 1...f1♙ — 2. ♙h4 ♙a1+ 3. ♙:a1 e1♙+ 4. ♙b2 ♙d2+ 5. ♙b1 (теперь слон предупреждает 5... ♙d3+) и 2) на 1... ♙h2 2. ♙a1! e1♙ отвечать 3. ♙b1, чтобы угроза матом оставалась в силе. Вот если бы совсем отсутствовала первая цель хода ♙f5, а он мотивировался бы лишь необходимостью 3. ♙b1, то он был бы подготовительным исключительно к пату (после 3... ♙d2+ 4. ♙c2!), а не к мату. Очень желательно, что-

бы автор еще раз вернулся к этой теме и поискал бы более простой позиции. Последнее слово, по-видимому, еще не сказано!»

24 года спустя наказ этюдного корифея был выполнен. (Впоследствии, правда, в этюде был обнаружен дефект, который был устранен Н.Кралиным и О.Перваковым. Новая позиция впервые была опубликована ими в сборнике «Задачи и этюды» за 2003 г.)

№3. А.КАЗАНЦЕВ IV приз, конкурс в СССР, 1954



Ничья

1. ♙a1! d1♙+ 2. ♙g2! ♙d2+ 3. ♙f2! (3. ♙f2? c3! 4. ♙a5 c2 и 5... ♙g5+) 3... ♙b2! 4. ♙h1! (4. ♙f1? ♙a4 5. ♙g1 ♙c1) 4... ♙d1 5. ♙g1 (5. ♙e1? ♙:a7 6. ♙e3 ♙h5 7. ♙g1 ♙g6+ 8. ♙f1 ♙f7+ 9. ♙g1 ♙d7 10. ♙:h4 ♙d4++) 5... ♙e2+ (5... ♙e1 6. ♙f3 ♙c1 7. ♙e3 ♙:a7 8. ♙g4 ♙e2+ 9. ♙:h4) 6. ♙f2 c3 — фантастический пат с активным замурованием ферзя и слона.

Белые фигуры сжались в пружину, и отступление 6... ♙e1 9. ♙f3 d2 10. ♙f4+ приводит даже к победе белых.

В 1951 году Александра Петровича избирают председателем Центральной комиссии по композиции, и он в течение 14 лет был на этом посту. В 1955 г. под его соавторством издается замечательная антология «Советский шахматный этюд», подытоживающая творческие достижения 30-50-х годов XX века и итоги дискуссии по развитию этюда начала 50-х годов. Проводятся первые личные и командные соревнования составителей, крупнейший в истории композиции международный конкурс памяти М.И.Чигорина (1958-59). Завязываются первые контакты с зарубежными авторами.

В 1956-м в Будапеште он вместе с А.П.Гуляевым был одним из организаторов Постоянной комиссии ФИДЕ по композиции и до 1965 г. ее вице-президентом. Примечательно, что в венгерской столице, за пару месяцев до известных событий, он встречался с тамошним советским послом Юрием Андроповым. Будущего генсека интересовали московская жизнь и новости культуры после XX съезда КПСС, уход из жизни Александра Фадеева, до того возглавлявшего писательскую организацию СССР...

В конце 50-х годов мне посчастливилось познакомиться с Александром Петровичем, исполнять обязанности секретаря Центральной комиссии. Помню, что для первостепенных нужд комиссии он дал нам свою чековую книжку с несколькими подписанными бланками, что тогда было большой редкостью.

Он был удивительно демократичным, но в то же время принципиальным руководителем. Решительно и четко дал отпор антисемитским нападкам Л.Уланова на ведущих проблемистов страны Л.Лошинского, Р.Кофмана, В.Шифа, отбил «идеологические» наскоки доктора биологических наук Д.Петрова, развязавшего в 1950 году в журнале «Шахматы в СССР» дискуссию по поводу развития этюда, помог организовать беспрепятственную подписку на югославский журнал «Problem», который был в то время окном в мир зарубежной композиции. По инициативе А.Казанцева в 1961 году в Москве с огромным успехом прошел международный Конгресс, положивший начало первым представительным командным соревнованиям составителей.

В 1965 году на Пленуме композиторов страны Александр Петрович уходит в «отставку» со всех шахматных постов, передав их в надежные руки Бориса Андреевича Сахарова. Все время теперь им отдается писательскому творчеству. В 1975 г. в издательстве «Физкультура и спорт» выходит поразительный сборник «Дар Каиссы», в котором известные этюды Казанцева были вкраплены в ткань разнообразных фанта-

стических рассказов с шахматным сюжетом.

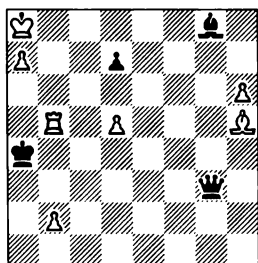
Через 9 лет вышло второе, дополненное издание. В него были включены и итоги большого юбилейного конкурса составления этюдов, посвященного 70-летию Александра Петровича. Успешным был и юбилейный конкурс «А.Казанцев — 80».

Хоть изредка, но составлялись Казанцевым этюды и в конце тысячелетия. Один из них был посвящен 100-летию Николая Григорьева и был напечатан, когда самому Казанцеву исполнилось 90! Перед юбилеем я вместе с коллегами был у него в гостях. Мы застали писателя за клавиатурой компьютера. Пальцы на руках ветерана уже не разгибались, но он бодро стучал по клавишам из фалангами. Как и всегда, был полон планов.

А.Казанцев постоянно трудничал с «64», и последняя его новелла «Дуэль в Париже» (посвященная В.Смыслову) была напечатана в журнале за полгода до его кончины.

По собственному признанию, Александр Петрович составил немного этюдов — по одному за год своей жизни, как он шутил. Его всегда волновали необычные замыслы и яркие финальные положения.

№4. А.КАЗАНЦЕВ I приз, «Шахматы в СССР», 1953



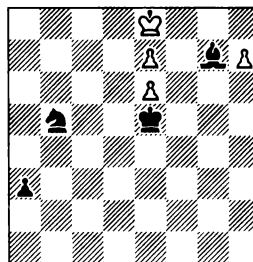
Выигрыш

1. ♖b7! ♜e5. Как дальше продолжать игру? 2. h7? ♜:d5 3. ♜d1+ ♜a5 4. b4+ ♜a6 5. ♜e2+ ♜:e2 6. h8♖ ♜:b7+ 7. ♜b8 ♜b5; 2. ♜g6? ♜a5! Сильнее 2. ♜d1+! ♜a5 3. b4+ ♜a6 4. ♜e2+!! ♜:e2 5. ♜b8 ♜e5+ 6. ♜c8! ♜e8+ 7. ♜c7 ♜:d5 (7... ♜e5+ 8. d6 ♜:d6+ 9. ♜:d6 ♜:b7 10. a8♖+ ♜:a8 11. ♜c7; 7... d6 8. a8♖+ ♜:a8 9. ♖b6+ ♜a7 10. b5 ♜d8+ 11. ♜:d8 ♜:b6 12. ♜d7

♜:b5 13. ♜:d6 ♜c4 14. ♜e5 ♜c5 15. d6 ♜c6 16. ♜f6! ♜h7 17. ♜e7) 8. a8♖+! ♜:a8 9. ♜b6+ ♜a7 10. b5 ♜b7 (10... ♜d8+ 11. ♜:d8 ♜:b6 12. h7; 10... ♜b7+ 11. ♖b7+ ♜:b7 12. h7), и бравурный финал — 11. ♖a6+! ♜:a6 12. b6X с пешечным матом и использованием активного блокирования двух полей.

Следующий этюд (исправленный также Н.Кралиным и О.Перваковым) был шахматной основой знаменитого рассказа «Пластика из слоновой кости». Там же приводилось и изящное доказательство теоремы Пифагора.

№5. А.КАЗАНЦЕВ IV место, чемпионат СССР, 1948



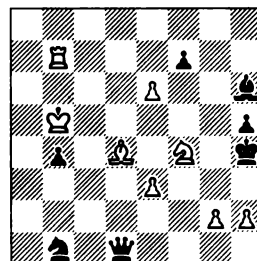
Ничья

1. ♜f7 ♜f6! 2. e8♜! ♜h8 3. ♜g8 ♜:e6 4. ♜:h8 ♜f7! 5. ♜d6+ ♜f8 6. ♜:b5 a2. Сейчас плохо 7. ♜c3? a1♜! 8. ♜b5 ♜f7 9. ♜c7 ♖a7 10. ♜e8 ♖d7 11. ♜d6+ ♜g6 с выигрышем черных. Точнее 7. ♜d4! a1♜! (9... a1♖ приводит к пату) 8. ♜e6+ ♜f7

9. ♜d8+! ♜g6 10. ♜g8 ♖a8 11. h8♜+! ♜f6 12. ♜h7.

Заключительная позиция уникальна — на доске только фигуры (кроме королей, конечно), которых вначале вообще не было!

№6. А.КАЗАНЦЕВ I-II приз, Олимпийский конкурс, 1963



Выигрыш

1. e7 ♜a3+ 2. ♜b6 ♜c4+ 3. ♜c5 ♜a4 4. ♖b4! ♜a7+ 5. ♜:c4 ♜:e7. Черные забрали проходную, но в ответ следует яркая матовая комбинация. 6. ♜g6+! fg 7. ♜f6+ ♜:f6 8. ♜d5+ ♜g5 9. h4+ ♜f5 10. g4+ hg 11. ♖f4+! ♜:f4 12. e4X — идеальный мат с четырьмя активными блокированиями.

Этюд лег в основу рассказа «Марсианская партия».

Полное фантазии шахматное творчество Александра Казанцева навсегда останется в золотом фонде композиции, а его плодотворная организаторская деятельность — в истории отечественных шахмат.



60-е годы. Очередная встреча московских композиторов.

Сидят Владимир Шиф, Александр Гуляев, Рафаэль Кофман, Александр Казанцев, Борис Сахаров, Лев Лошинский. Стоят Виктор Чепижный, Яков Владимиров, Дмитрий Банный, Александр Кузнецов, Эрнест Погосянц

ВСТРЕЧА ДВУХ ЧЕМПИОНОВ

В мировую шахматную жизнь 4 года назад вошел супертурнир «Кубок Северного Урала», в котором соревнуются сильнейшие шахматистки мира, а недавно почетный президент РШФ Андрей Селиванов стал инициатором нового международного соревнования — Кубка «Уральского проблемиста» — теперь уже для ведущих решателей. Оно к тому же открывало серию мероприятий, посвященных празднованию 50-летия Центрального дома шахматиста.

На старт турнира вышли практически все ведущие решатели России, конкуренцию которым составили действующий чемпион мира поляк Петр Мурдзя и любители шахматных головоломок из Азербайджана, Беларуси, Латвии, Словакии и Украины (всего 23 человека). Интригу соревнованию придавала дуэль П.Мурдзи с многократным обладателем того же звания легендарным Георгием Евсеевым, почему-то игнорирующим участие в чемпионатах мира за рубежом. Не собирались сдаваться без боя решатели из Твери: Александр Ажусин — чемпион России 2006 года, бронзовый призер Анатолий Мукосеев, а также Юрий Малышкин и Николай Петров — выпускники средней школы.

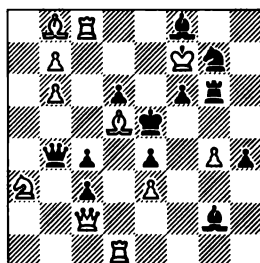
Смятение среди фаворитов возникло уже после первого раунда, по сути самого простого — за 20 минут надо было решить 3 двухходовки.



Евсеев и Мурдзя справились только с одной задачей, а Ажусин не решил ни одной. Лидерство сразу же захватил Мукосеев.

Посмотрите №1, правильное решение которой нашли единицы.

№1



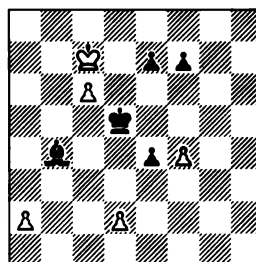
Мат в 2 хода

Второй тур (с тремя трехходовками) не внес изменений в турнирную борьбу, незначительные потери были лишь за пропуск 1-2

вариантов. Раунд этюдов также не принес радости именитым. Мурдзя и Евсеев набирают лишь по 7 очков (из 15), Мукосеев увеличивает отрыв, получив от судей вместе с юным Петровым по 11 очков.

Со следующим этюдом до конца не разобрался никто.

№2



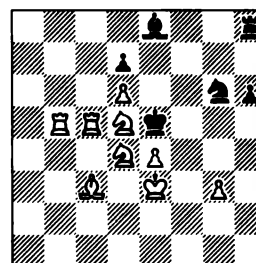
Выигрывает

1. ♔b6! ♚a5+! (1 очко)
2. ♔a5 ♔c6 3. ♔b4 f5
4. ♔c3! ♔d5 5. a4! (1 очко)
5...e5 6. f6 ♔e5 7. a5 f4
8. d4+! (1 очко) 8...♔d5
9. a6 ♔c6 10. d5+ ♔b6
11. d6! (1 очко), 6...f4 7. d4 f3
8. ♔d2 ♔d4 9. e6 e3+ 10. ♔e1
♔d3 11. e7 f2+ 12. ♔f1 (1 очко).

Второй день начался с задач на кооперативный мат. Они оказались несложными, и положение лидеров не изменилось. Провальным для Мукосеева оказался следующий раунд с тремя многоходовыми задачами. Анатолий не справился с ни одной из позиций, и перед последним туром к нему вплотную приблизился дуэт чемпионов.

Приведем задачу, в которой много неприятностей доставил поиск вступительного хода.

№3



Мат в 4 хода

Итак, перед последним туром Мурдзя проигрывал тверчанину только очко, а Евсеев — полтора. Решателям предстояло помериться силами в любимом жанре Андрея Селиванова — обратном мате. Особенно трудной оказалась пятиходовая задача. Поляк ее не решает, Мукосеев показывает только первый ход, и Георгий Евсеев обходит соперника на пол-очка.

Итак, лидеры финишировали в такой последовательности: 1. **Г.Евсеев** — 69,5 очка из 90 возможных; 2. **А.Мукосеев** — 69; 3. **П.Мурдзя** — 66; 4. **А.Леонтьев** (Москва) — 60; 5. **А.Ажусин** — 55. Три призера были награждены красивыми кубками и дипломами, остальные двое довольствовались только денежными призами.

Специальные призы получили также **Александр Феоктистов** (как ветеран), **Юрий Малышкин** (за лучший результат среди молодых), **В.Копыл** (Украина), **А.Зайцев** (Беларусь) и **А.Алмамедов** (Азербайджан) — за лучшие результаты среди гостей. Были награждены и победители раундов: соответственно **А.Мукосеев**, **А.Леонтьев**, **Н.Петров**, **Г.Евсеев**, **П.Мурдзя**, **А.Ажусин**.

На закрытии, совпавшем с днем рождения почетного президента РШФ, все единодушно поблагодарили именинника за отличную организацию соревнования и пожелали сделать его традиционным. А.Селиванов, в свою очередь, поблагодарил участников за бескомпромиссную борьбу, а руководство РШФ и директора ЦДШ Александра Крюкова — за поддержку начинания.

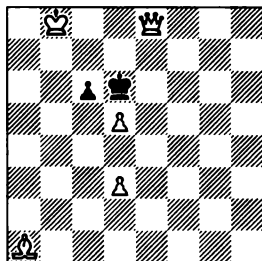
«64» и издательство ВВМ (Санкт-Петербург) извещает о выходе в свет новой книги О.Яцкевича — «**ВАМ ШАХ, ЧИТАТЕЛЬ!**» Автор предлагает сборник 17-ти рассказов, в основу которых положен добрый юмор и занятные шахматные коллизии. Пять из рассказов, включенных в книгу, были опубликованы в нашем журнале и заслужили весьма положительную оценку читателей «64».

Справки по вопросу приобретения книги — по тел. 963-80-17 (Москва) или на сайте www.chessm.ru



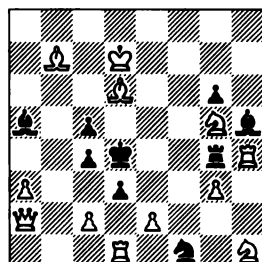
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№73. В. ШМАТОВ
Воронежская обл.



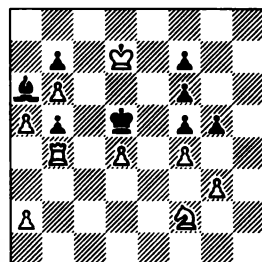
Мат в 2 хода

№76. Е. ШАПОВАЛОВ
Челябинск



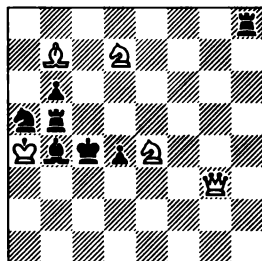
Мат в 3 хода

№79. В. ЧЕРНУХИН
Тульская обл.



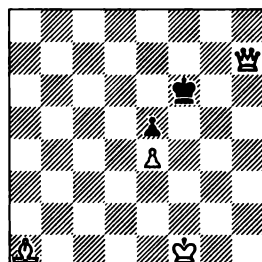
Мат в 7 ходов

№74. Н. ВЛАСЕНКО
Петрозаводск



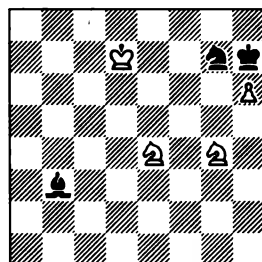
Мат в 2 хода

№77. Н. ВЛАСЕНКО
Петрозаводск



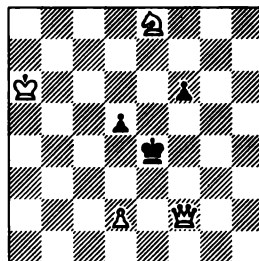
Мат в 4 хода

№80. Н. ТАЛАЛАЕВ
Калуга



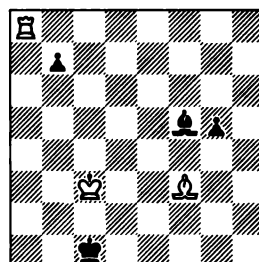
Выигрыш

№75. А. КУДРЯВЦЕВ
Абакан



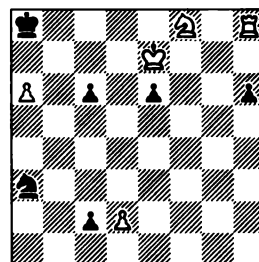
Мат в 3 хода

№78. А. ФЕОКТИСТОВ
Московская обл.



Мат в 4 хода

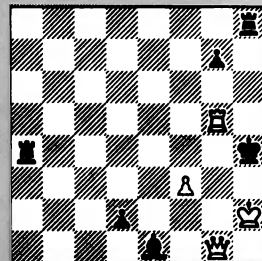
№81. Н. ЧУПЕЕВ
Москва



Ничья

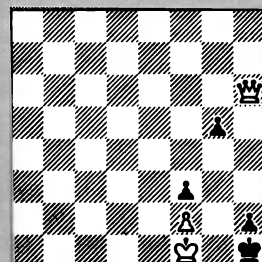
5 минут
на диаграмму

№1. А. КАЛИНИН
1996



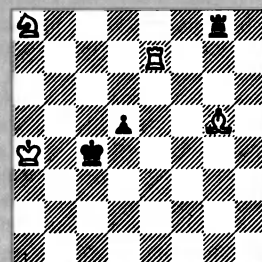
Мат в 2 хода

№2. А. МАЦУКЕВИЧ
Публикуется впервые



Мат в 3 хода

№3. Г. БРЕНЕВ
1955



Выигрыш

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ «ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ» — «64» № 8/2006

№64. А. Гумиров. 1. ♖c6! — 2. ♖c4X, 1... ♔d4 2. ♖e6X, 1... ♗d4 2. ♖f3X, 1... ♖c8 2. ♖f3X.

№65. Е. Шаповалов. 1. ♖a3? ♗- 2. ♖:f3X, 1... ♗b3! 1. ♖a5? ♗- 2. ♖:f5X, 1... ♗b5! 1. ♗:f7? ♗- 2. ♗e6X, 1... ♗e2! 1. ♗c8? ♗- 2. ♗:f5X, 1... ♗e6! 1. ♖a4! — zz, 1... ♗b3 2. ♗:b3X, 1... ♗b5 2. ♗:b5X, 1... ♗e2 2. ♗:e2X, 1... ♗e6 2. ♗:e6X.

№66. А. Кудрявцев. 1. ♗b4! c2 2. ♗f1+ ♗d2 3. ♗:c4X, 1... ♖f3 2. ♗c2 f2 3. ♗d1X, 1... ♖e2 2. ♗:c3 ♗d1 3. ♗f1X, 2... ♖e2 3. ♗g1X.

№67. М. Майоров. 1. d7 ♖ec5 2. d8♗+ (угроза) ♗e5

3. ♗d6X, 1... ♖c8+ 2. dc ♖! ♗e6 3. ♖c6X, 1... ♖e8+ 2. de ♗! ♗e6 3. ♗:f7X, 1... ♗e6 2. d8 ♗+! ♗f6 3. ♗d7X. Квартет превращений белой пешки d7.

№68. М. Майоров. 1. ♖a1! — 2. ♖e2+ ♗d3 3. ♖d1X, 1... ♗:c3 2. ♖a3 ♗:a3 3. ♗:a3X, 1... ♗:f4 2. ♗h6 ♗:h6 3. ♗:h6X.

№69. Е. Шаповалов. 1. ♗h8! — 2. ♗h5+ ♗e4 3. ♗e(f)5X, 1... ♗:e6 2. ♗d6+ ♗c5 3. ♗:a2X, 1... ♗e4 2. ♗:a2+ ♗b3 3. ♗:d4X, 1... ♗e4 2. ♗:d4+ ♗c5 3. ♗a8X, 1... ♖e2 2. ♗a8+ ♗b7 3. ♗d6X — циклическое чере-

дование вторых и третьих ходов белых.

№70. А. Гумиров. 1. ♗g1 ♗d4 2. ♗f3+ ♗c5 3. ♗h5 g4 4. ♗d2 gf 5. ♗:b3X.

№71. И. Алиев. 1. ♖h8+ ♗g5 2. ♖g8+ ♗g6 3. ♖:g6+ ♗:g6 4. ♖:g2 ♗e4+ 5. ♗h4! ♗f2 6. ♗g3 ♗e4+ 7. ♗h4 ♗f2 8. ♗g3 ♗e4+ 9. ♗h4 ♖:g2 — пат.

№72. Н. Талалаев. 1. ♗e8+! ♗:f5 2. ♗d7+ ♗e4 3. ♗f5+ ♗:f5 4. ♗e3+ ♗:e3 — пат, 2... ♗g6 3. ♗f5+! ♗:f5 4. ♗e3+ ♗:e3 — пат, 2... ♗:f5 3. ♗e7+ ♗f6 4. ♗:f5 ♗:f5 5. ♗g2 ♗:f4 6. ♗f2 =.

ОТВЕТЫ

1. ♗e8+! ♗:f5 2. ♗d7+ ♗e4 3. ♗f5+ ♗:f5 4. ♗e3+ ♗:e3 — пат, 2... ♗g6 3. ♗f5+! ♗:f5 4. ♗e3+ ♗:e3 — пат, 2... ♗:f5 3. ♗e7+ ♗f6 4. ♗:f5 ♗:f5 5. ♗g2 ♗:f4 6. ♗f2 =.

Борис
ДОЛМАТОВСКИЙРОДНОЙ
ДЛЯ ВСЕХ!

50 ЛЕТ НА ГОГОЛЕВСКОМ, 14

Любую историю творят люди. Слушая выступавших на вечере, посвященном 50-летию ЦДШ, я невольно поймал себя на этой мысли.

Моя судьба типична для московского подростка послевоенной поры, увлеченного шахматами: Дом пионеров, клуб «Красная швея» на улице 25 октября, ЦШК. На всю жизнь в памяти остались яркие личности, великие шахматисты, на которых мы смотрели с восхищением и почитанием. А как слушали!..

Григорий Иванович Равинский, тренер. Не спеша, шаркающими шажками передвигался он по клубу. Приятный картавый голос и внимательный взгляд умных глаз... Главный специалист по женским шахматам, спокойный, рассудительный, часто поглаживающий лысину, небольшого роста, но с такой длинной фамилией, тренер — Александр Маркович Константинопольский. Сильный, энергичный, страстно любящий блиц и часто играющий в шахматы директор Борис Павлович Наглис. Интеллигентный, высокий, красивый — тренер Олег Леонидович Моисеев.

Как я хотел заниматься у них!.. Но таланта не хватило. И все равно постоянно играл в квалификационных турнирах и приходил на все мероприятия.

Когда гроссы отчитывались после возвращения с турнира — это был настоящий праздник! Большой зал всегда переполнен. Стояли даже в коридоре. Двери раскрыты, и пусть плохо слышно, но, главнее, хорошо видно большую шахматную доску, на которой Изя, главный демонстратор клуба, палкой с крючком переставлял фигуры.

А каким счастьем было попасть в гроссмейстерскую комнату и постоять у столика, за которым известные шахматисты играли в блиц, послушать их «звон» и «треп»!..

Как мы потом хвастались, если доводилось сыграть вничью или победить в сеансе!.. Из сеансеров на всю жизнь запомнился Сало Флор. Однажды после его очередного хода я задумался. Стоящий сзади мой товарищ посоветовал пойти ♗g4 и передвинул мою фигуру. А я за белых сыграл h3... И в этот момент подошел гроссмейстер. Увидев это, смахнул все фигуры. Мне засчитали поражение. Как же я обиделся! Даже перестал читать его шахмат-

ные обзоры в «Огоньке», которыми до этого так восхищался. Лишь спустя много лет понял, что Флор был прав.

Но больше всех мы боялись Шуру Королеву, негласную хозяйку клуба. Часы, шахматы, бланки — всем этим ведала она. И еще следила за дисциплиной. И если мы, случалось, шалили, здорово от нее попадало...

Однако пройдем на юбилейный вечер. В одной из комнат экспонировалась небольшая, но очень содержательная выставка, посвященная истории Клуба. В другой — комплекты шахмат «Гжель». Среди гостей — жены и дети тех сотрудников Клуба, которых уже с нами нет. Вечная им память!

Торжественная часть началась с выступления 7-го чемпиона мира Василия Васильевича Смыслова, который рассказал о трудностях, предшествовавших передаче здания шахматистам, и о первых шагах в работе Клуба... Для Веры Николаевны Тихомировой Клуб стал вторым домом: благодаря людям, работающим здесь, она сумела перенести несчастья, которые преподнесла ей судьба... Предоставляя слово Александре Алексеевне Королевой, живой легенде Клуба, по привычке называли ее Шурой...

Выступили еще многие. Исаак Максевич Линдер, историк шахмат, много сделавший для создания музея клуба... Евгений Андреевич Васюков, в былые годы занимавшийся в группе у Григория Равинского и здесь же выполнивший норму гроссмейстера и обыгравший в блиц молодого Фишера... Александр Борисович Рошаль, в прошлом староста группы молодых мастеров, в Клубе он выиграл матч у «несгибаемого» Юрия Гусева и стал мастером... Борис Мефодиевич Хропов поделился воспоминаниями о матчах на 40 досках между Москвой и Ленинградом... Все с теплотой вспоминали о замечательной, поистине творческой атмосфере, что царила здесь долгие годы.

Александр Григорьевич Бах проинформировал о будущих турнирах, в частности о Мемориале М.Таля. Александр Иванович Крюков рассказал о проведенном ремонте клуба... Завершающее слово предоставили Юрию Львовичу Авербаху, одному из создателей шахматного музея. Как много знают люди, живая летопись ЦДШ!

ИЗ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫХ
ТЕЛЕГРАММ

С момента своего создания и по сегодняшний день Центральный шахматный клуб, а ныне Дом шахматиста является одним из наиболее активных центров шахматной жизни не только столицы, но и всей страны. В его стенах проходили различные крупные и важные турниры, вплоть до чемпионатов мира. Это место стало поистине культовым для шахматных любителей и профессионалов.

Уверен, что Клуб со столь славным прошлым ожидает не менее блестящее будущее. Центральный Дом шахматиста по-прежнему юн и привлекает новые шахматные таланты.

С уважением, президент ФИДЕ,
глава Республики Калмыкия
К. ИЛЮМЖИНОВ

Центральный Дом шахматиста — с давних пор фасад отечественных шахмат, известный во всем мире «ЦэШэКа». Элегантный особняк на Гоголевском бульваре с непременными признаками имперской дряхлости — через него прошли несколько поколений советских шахматистов, от заведомых московских блиц-турниров до победителей Всемирных Олимпиад. И хотя мне в Главном клубе страны не приходилось играть в серьезных турнирах, часть моей профессиональной карьеры связана с ним неотъемлемым образом. Именно в его стенах стартовал Интернет-проект «Клуб Каспарова». Здесь же Шахматная Академия Каспарова проводила турниры для талантливых подростков из республик бывшего СССР.

Желаю всем российским шахматистам, чтобы ЦДШ продолжал быть центром шахматной жизни страны!

Гарри КАСПАРОВ,
13-й чемпион мира

Для москвичей Центральный шахматный клуб всегда был родным домом. Высокие профессиональные качества, доброта и отзывчивость работников клуба, прекрасная архитектура здания создают здесь особую атмосферу, которая вот уже полвека притягивает в клуб интеллектуальную элиту не только России, но и всего мира.

С уважением, президент ШФМ
Вячеслав БЕРЕСНЕВ

За эти годы Центральный Дом шахматиста стал центром шахматной жизни не только России и бывших республик СССР. В нем проходили крупнейшие соревнования, определявшие судьбу шахматного мира. Нам приятно, что в ЦДШ шлифовали свое мастерство многие ведущие шахматисты Украины, начиная с Ефима Геллера и Леонида Штейна.

Украинские шахматисты желают Центральному Дому шахмат дальнейшего процветания, интереснейших состязаний и появления новых талантов.

С уважением, президент Федерации
Украины **Виктор ПЕТРОВ**



Четвертый раз Красноуральск радушно принимал участниц Кубка «Северного Урала»

Сильнейший в мире женский круговой турнир проходит во Дворце культуры металлургов и неизменно собирает внушительную аудиторию. Встречают всех участниц, как и Лилит Мкртчян, цветами, а провожают — аплодисментами, многочисленными подарками и снова цветами.

Интересна и программа выходного дня. В прошлом году, например, стреляли из двустволки по летающим тарелочкам, а нынче — по мишеням аж из трех видов оружия.

Точно в «десятку» летит стрела у Екатерины Лагно — есть 1-е место в турнире! А Антуанета Стефанова только прицеливается (из пистолета) — видимо, к будущим победам. Временно в роли зрителей этого стрелкового соревнования Виктория Чмилидзе, Татьяна и Надежда Косинцевы.



额尔古纳·2006中俄国际象棋对抗赛 闭幕式



Третий по счету матч сборных Китая и России состоялся в провинции Внутренняя Монголия. Этим встречам придается все большее внимание. Так, на церемонии открытия прибыли президент ФИДЕ Кирсан Илюмжинов и один из спонсоров азиатских шахмат Дато Тан.

Победу в матче со счетом 51,5:48,5 одержали представители Китая, однако в индивидуальном зачете лучшими стали Дмитрий Яковенко и Надежда Косинцева. Возможно, ребятам помогли вечерние прогулки: то на лошадях, то на лодочке...

Хоу Ифань — самое яркое открытие 2006 года. Девочке всего 12 лет, а она уже восьмая в женском рейтинглисте. И это явно не предел, особенно когда рядом первая в Поднебесной чемпионка мира Се Цзюнь (главный арбитр матча) и личный опекун — тренер всех китайских сборных гроссмейстер Е Цзянчуань.